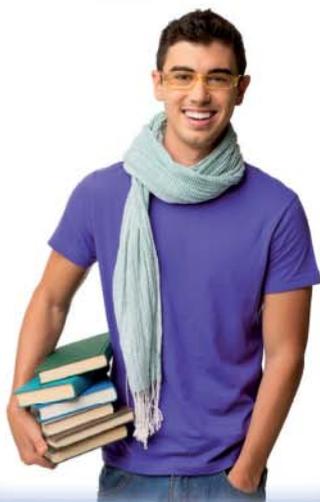


CATALOGUE **FLE 2013**

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

didier

WWW.DIDIERFLE.COM



SOMMAIRE

■ méthodes 7

enfants

LUDO ET SES AMIS	8-11
 N TIP TOP!	12-15
Autres titres disponibles	58

adolescents

 LIGNE DIRECTE	16-19
 ET TOI ?	20-21
Autres titres disponibles	58

grands adolescents et adultes

 N MOBILE	22-27
 N LE NOUVEL ÉDITO	28-31
 N LATITUDES	32-35
ALORS ?	36
 CONNEXIONS	37
Autres titres disponibles	58-59

français sur objectifs spécifiques

 TRAVAILLER EN FRANÇAIS - EN ENTREPRISE	38
Autres titres disponibles	59

■ outils complémentaires ... 39

REUSSIR LE DILF/DELF/DALF	40-41
N RÉUSSIR LE TCF	41
ATELIER FLE	42
JE PRATIQUE-EXERCICES DE GRAMMAIRE	43
GRAM'ADOS	43
CONVERSATIONS	44
GUIDE PRATIQUE DE LA COMMUNICATION	44

■ lectures 45

ATELIER DE LECTURE / ADOS	46-47
N MONDES EN VF / GRANDS ADOS ET ADULTES ...	48-50
Autres collections	50

■ formation 51

LES RÉFÉRENTIELS	52
PORTFOLIOS EUROPÉENS DES LANGUES	52
POUR LA CLASSE DE LANGUE	52
CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE	53
LES OUTILS DU CONSEIL DE L'EUROPE	53
N LANGUES ET DIDACTIQUE	54-55
N LA REVUE INTERNATIONALE D'ÉDUCATION	56
LAL / ESSAIS / autres collections	56

ouvrages de référence

titres toujours disponibles

distributeurs

index

contactez-nous

Pour réaliser ce catalogue, nous avons fait des choix visant à respecter l'environnement :

- papier composé de 60 % de fibres recyclées certifiées FSC et de 40 % de fibres issues de forêts suivant une gestion responsable certifiées FSC sources mixtes ;
- un imprimeur respectant la charte Imprim'vert.





Chers professeurs,

PARCE QUE l'offre Didier se fonde sur plus de 50 années d'expérience en FLE, parce qu'aujourd'hui comme hier nous sommes à la pointe de l'innovation pédagogique et que nous anticipons sur les usages technologiques, parce que nos ouvrages s'appuient sur l'expertise de partenaires de référence (Conseil de l'Europe, CIEP...),

Parce que nos auteurs sont des didacticiens de renom et des professeurs de terrain, qu'ils sont sélectionnés pour leur expérience et leur créativité, parce que notre équipe éditoriale assure une veille permanente sur les recherches en didactique des langues, parce que nos méthodes s'appuient sur vos retours d'expérience, parce que nos solutions numériques sont pensées pour servir vos pratiques de classe,

Parce que notre équipe est à votre écoute partout dans le monde, parce que nos délégués pédagogiques vous conseillent et vous assistent dans vos projets, parce que nos auteurs et experts animent régulièrement des ateliers de formation pour répondre à vos besoins,

Parce que chaque jour nous allions passion et rigueur, inventivité et qualité scientifique, écoute et conseil pour faciliter votre travail d'enseignant et motiver vos apprenants.

Pour toutes ces raisons, je suis fière d'avoir rejoint les Éditions Didier et de vous présenter notre catalogue FLE 2013.

Katia Grau,
Directrice éditoriale - DIDIER FLE

LES ÉDITIONS DIDIER VOUS ACCOMPAGNENT



UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE !

Pour vous informer, vous conseiller et vous aider dans le choix de vos méthodes.

1

LES FORMATIONS

- Des auteurs renommés et des formateurs mettent à profit leur expérience pour répondre à vos besoins spécifiques.



Estonie



Allemagne

2

LES SALONS

- De vrais temps de rencontres avec l'équipe Didier FLE pour trouver des solutions adaptées à votre environnement et à vos pratiques.



Madrid



Durban



Paris

PARTOUT DANS LE MONDE!

3

LES TCHATS

- Un thème et des échanges en direct avec un auteur spécialiste.



4

WWW.DIDIERFLE.COM

- La lettre d'information.
- Les nouveautés à feuilleter.
- Les guides à télécharger.
- Les offres découverte numériques.



5

LES RÉSEAUX SOCIAUX

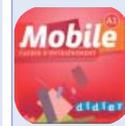
- Une communauté de plus de 25 000 passionnés du FLE!
- Toute l'actualité du FLE.
- Des jeux-concours, des offres spéciales...
- Les évènements à ne pas manquer.



/EditionsDidier



/editions_didier



Mobile A1 et A2

itunes.apple.com

Procurez-vous Mobile A1 et A2 dans l'App Store.

Consultez les captures d'écran et les avis, et lisez les critiques d'autres utilisateurs.

J'aime - Commenter - Partager 491 15 23



Natasha K.

Bonjour ! Je l'utilise. C'est super!!!

7 septembre, 05:09 via mobile

DIDIER, ÉDITEUR DE DIDACTIQUE, ÉDITEUR DE RÉFÉRENCE

DÈS SES ORIGINES, notre maison s'est engagée dans l'enseignement et l'apprentissage des langues.

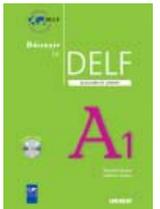
Progressivement, nous avons tissé des liens de proximité avec de prestigieuses institutions dont la Division des politiques linguistiques du Conseil de l'Europe, le Centre international d'études pédagogiques (CIEP), ainsi qu'avec des enseignants-chercheurs de renom.



Ces partenariats ont donné le jour à des publications ciblées :

■ LES PRÉPARATIONS AUX ÉPREUVES DU DELF / DALF

Des ouvrages de référence pour les enseignants et les apprenants en partenariat avec la commission nationale DELF/DALF (CIEP). *Voir p. 40*



■ LE CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES (CECRL)

En éditant cet ouvrage élaboré au sein du Conseil de l'Europe, Didier marque son implication dans la réflexion sur les langues au niveau européen. *Voir p. 53*



■ LES RÉFÉRENTIELS POUR LE FRANÇAIS

Réalisés sous l'égide du Conseil de l'Europe. Ces outils sont devenus indispensables aux concepteurs de programme, de méthode, d'examen... *Voir p. 52*



■ LES OUVRAGES DE LANGUES ET DIDACTIQUE

Une collection dirigée par des experts, J.-C. Beacco, J.-L. Chiss et V. Castellotti, rendant compte de l'état de la recherche en didactique des langues. *Voir p. 54*



et bien d'autres ouvrages à découvrir dans ce catalogue ou sur notre site www.didierfle.com.

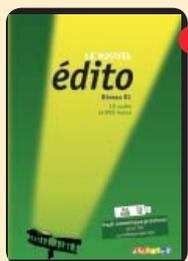
DIDIER, ÉDITEUR À LA POINTE DU NUMÉRIQUE

LES PACKS NUMÉRIQUES PREMIUM

Spécial TNI
(ou vidéoprojection)



Voir aussi p. 22-25



Voir aussi p. 28-30

→ Toute la méthode sur un seul support numérique

→ De nombreuses fonctionnalités pour enrichir le cours et animer la classe



Labo de langue - Accès enseignant



L'espace d'échange interactif enseignant-étudiants

- Échanger facilement avec la classe
- Favoriser l'entraînement en autonomie des étudiants
- Gérer rapidement les groupes pour une pédagogie différenciée

Labo de langue - Accès étudiant



Accès gratuit depuis le pack Premium

LES APPLICATIONS IPAD



Les exercices de *Mobile A1* et *A2* et du *Nouvel édito B1* pour s'entraîner partout en autonomie !
Voir aussi p. 22-27



LA BALADODIFFUSION

La collection *Mondes en VF* en MP3



Des versions audio MP3 à télécharger gratuitement pour prolonger la lecture.
Voir aussi p. 48-50

 Niveaux du Cadre européen commun de référence			utilisateur élémentaire		utilisateur indépendant	
			A1	A2	B1	B2
enfants et pré-ados	 p. 8	Ludo et ses amis 1	■			
		Ludo et ses amis 2	■			
		Ludo et ses amis 3	■			
	 p. 12	Tip Top ! 1	■			
		Tip Top ! 2	■			
		Tip Top ! 3 N	■			
adolescents	 p. 16	Ligne directe 1	■			
		Ligne directe 2	■			
		Ligne directe 3	■			
	 p. 20	Et Toi ? 1	■			
		Et Toi ? 2	■			
		Et Toi ? 3	■			
		Et Toi ? 4	■			
	grands adolescents et adultes	 p. 22	Mobile 1 N	■		
Mobile 2 N			■			
 p. 28		Le Nouvel édito B1 N		■		
		Le Nouvel édito B2			■	
 p. 32		Latitudes 1	■			
		Latitudes 2	■			
	Latitudes 3	■				
f.o.s.	 p. 38	Travailler en français en entreprise 1	■			
Travailler en français en entreprise 2		■				

* Voir la définition par la CECE des niveaux de compétences sur notre site http://www.editionsdidier.com/ressources/2009/tableau_niveau_cecr

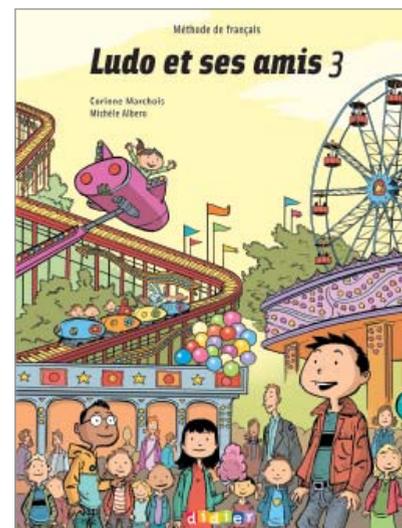
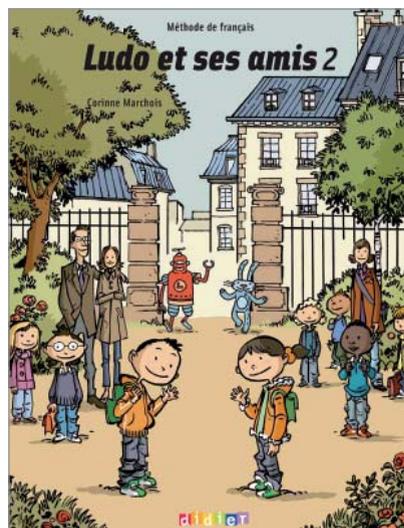


méthodes

enfants..... p 8-15

adolescents..... p 16-21

grands adolescents et adultes.. p 22-38



CORINNE MARCHOIS, MICHÈLE ALBERO

Ludo et ses amis 1
 Ludo et ses amis 2
 Ludo et ses amis 3) ... **A1**

■ LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

- La **priorité est donnée à l'écoute active**, préalable à une production orale correcte.
- De **nombreux jeux** rythmiques, chansons, comptines ont été conçus **pour percevoir et reproduire les sons du français**.
- La méthode **implique** les enfants dans leur apprentissage.
- **Les situations de communication** font écho à leur quotidien et **donnent du sens** à la prise de parole.
- Les activités comportent des enjeux et utilisent tour à tour tous les sens, pour favoriser la **participation active, l'interaction et l'entraide**.
- **Les tâches concrètes** très guidées, aux objectifs clairs, invitent les enfants à agir en français.

- **Les évaluations, positives**, sont intégrées au processus d'apprentissage.
- Les structures et le lexique sont toujours abordés en lien avec les besoins de communication.
- Des entraînements aux 4 activités langagières **préparent** les enfants **au DELF Prim**.

■ LE CAHIER D'ACTIVITÉS

En liaison étroite avec le manuel, il propose des activités concrètes et ludiques sur :

- les structures (« Je comprends, je sais dire ») ;
- le lexique, la phonologie (« Je joue avec les mots et les sons ») ;
- des jeux et coloriages culturels (« Récréation »).

■ LE GUIDE DE CLASSE + 2 CD AUDIO

Le guide est conçu pour favoriser un enseignement ludique, souple et adaptable.

L'enseignant y trouve :

- des propositions de parcours d'apprentissage avec le **déroulé détaillé et minuté des activités** à faire en classe ou avec le manuel et le cahier.
- Des prolongements pluridisciplinaires, les scripts et du **matériel photocopiable**.

📄 → **En téléchargement gratuit sur notre site.**

Les 2 CD audio inclus

Tout ce qui est indispensable au déroulé du cours, les consignes, ainsi que des comptines et activités supplémentaires de phonétique.

LUDO ET SES AMIS

les **+**

- ✓ L'approche multisensorielle sollicite tous les enfants à partir de 5 ans et concourt à leur motivation.
- ✓ L'oral est privilégié: de l'écoute à la production autonome.
- ✓ Une progression en spirale pour renforcer l'acquisition des contenus.
- ✓ Une multiplicité d'activités et de ressources pour des parcours adaptables, valorisants et dynamiques.

 www.didierfle.com/ludo/

- Télécharger gratuitement les guides pédagogiques.
- Feuilletter des extraits.
- Accéder à « L'essentiel du projet pédagogique ».

gros plan sur *Ludo et ses amis 3* →



LES RESSOURCES POUR LA CLASSE

■ LE CD DE COMPTINES

Pour chaque niveau, des comptines en version chantée et version instrumentale.



■ LES CARTES-IMAGES

- **Communes aux 3 niveaux.**
- Toutes les images nécessaires aux activités en classe avec un livret d'utilisation pour la mise en œuvre: propositions de **mise en scène** des acquis de vocabulaire (**jeux de rôles**, de **mémorisation**), sous forme de manipulation ou par affichage au mur...

LUDO ET SES AMIS 1

Livre de l'élève	47 8861 8 - 9782278060801
Cahier d'activités	47 8891 5 - 9782278062720
Guide classe + 2 CD audio	47 5561 7 - 9782278064205
CD de comptines	47 6476 7 - 9782278064243

LUDO ET SES AMIS 2

Livre de l'élève	47 8866 7 - 9782278060856
Cahier d'activités	47 8892 3 - 9782278062737
Guide classe + 2 CD audio	47 5562 5 - 9782278064212
CD de comptines	47 6477 5 - 9782278064250

LUDO ET SES AMIS 3

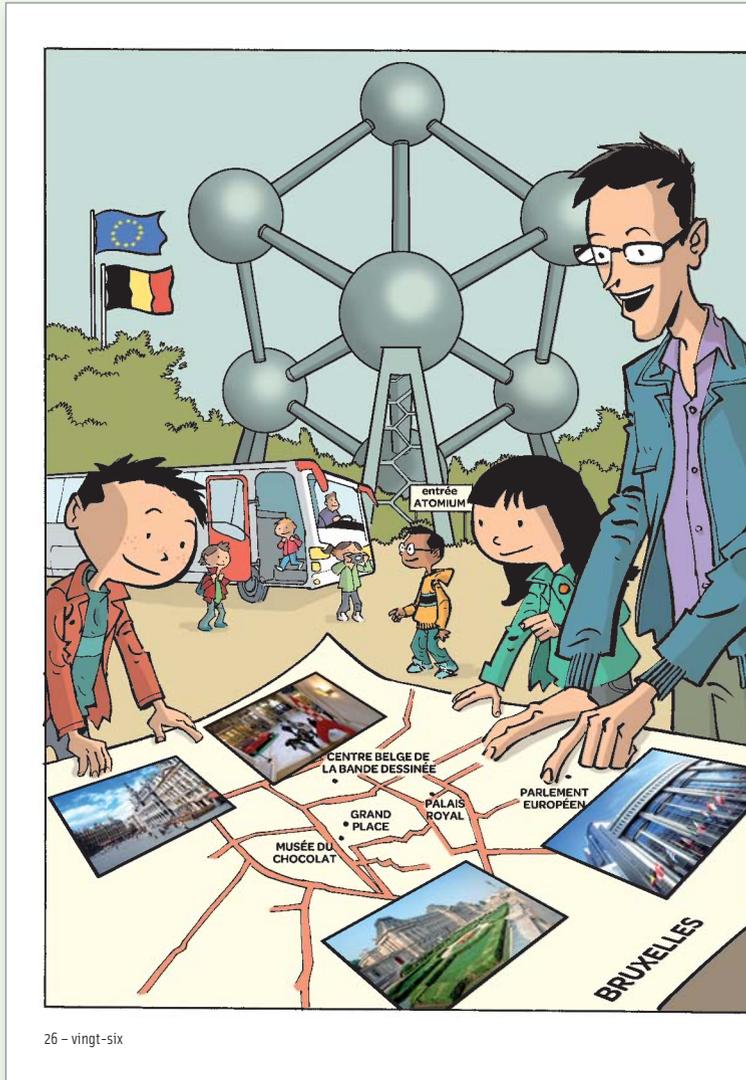
Livre de l'élève	47 8909 5 - 9782278064021
Cahier d'activités	47 6468 4 - 9782278064038
Guide classe + CD audio	47 5563 3 - 9782278064229
CD de comptines	47 6470 0 - 9782278064052

LUDO ET SES AMIS TOUS NIVEAUX

Jeu de cartes-images	47 8905 3 - 9782278063222
----------------------	---------------------------

→ gros plan sur LUDO ET SES AMIS 3

Une grande illustration pour introduire les objectifs de communication ou réinvestir les acquis.



26 - vingt-six

Unité 6 **C'est parti !**

Mais qu'est-ce qu'ils font ?



1 Écoute et chante !



Quentin prend le train
Marion prend l'avion
Enzo prend le bateau



Et Gaston ?
Il reste à la maison
Avec son ami Léon !



Marius prend le bus
Bruno prend le métro
Myriam prend le tram

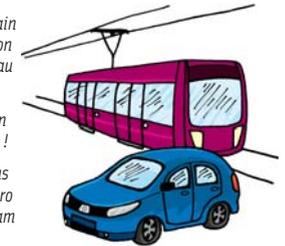


Et Gaston ?
Il reste à la maison
Avec son ami Léon !

Léo va à vélo
Arthur va en voiture
Olivier va à pied

Et Gaston ?
Il reste à la maison
Avec son ami Léon !

Et toi tu prends quoi ?
Le vélo ? Pourquoi ?
Allez on y va !



Il est quelle heure dans ta ville ?



2 Écoute l'heure et indique la ville !



MEXICO



PARIS



NEW YORK



RABAT



MOSCOU

vingt-sept - 27

Textes et iconographies sont associés pour faciliter le repérage et la compréhension

Des activités de communication proches de la réalité qui répondent aux besoins d'expression des élèves et sollicitent tous leurs sens.

Unité 6 C'est parti !

Le voyage de Nadir



1 Écoute Nadir et écris les numéros !



2 Complète les phrases !

1. De Paris à Berlin, Nadir

2. De Berlin à Athènes, il

3. D'Athènes à Rome, il

4. De Rome à Londres, il

5. De Londres à Paris, il



26 - vingt-six

CAHIER D'ACTIVITÉS

Le cahier est indissociable du livre

Atelier

Pour aider à préserver ma planète, j'apprends à fabriquer du papier recyclé !

Pour cela, il faut :

- un tamis fabriqué avec une moustiquaire en plastique ou en métal fin ;
- un grand récipient ;
- un fil et des épingles à linge ;
- beaucoup de vieux papiers.

Voilà la recette :

- 1 On déchire les vieux papiers, les journaux, les magazines en petits morceaux de 2 ou 3 cm².
- 2 On les dépose dans un grand récipient rempli d'eau chaude (il faut 4 litres d'eau pour 2 grandes feuilles de journal) et on laisse tremper pendant une nuit.
- 3 Le lendemain, on mélange et on malaxe avec ses mains pour obtenir une pâte comme de la pâte à tarte !

- 4 On met une couche assez fine de pâte sur le tamis. On peut ajouter dans la pâte des petites fleurs ou des feuilles.



- 5 On laisse sécher une semaine environ et on enlève doucement la feuille du tamis.



- 6 On prend la feuille pour la faire sécher des deux côtés.

Et voilà, c'est simple n'est-ce pas ?
Bon courage !

LIVRE DE L'ÉLÈVE

ATELIER : mini-projets menant à des réalisations essentiellement d'arts plastiques



2 Écoute et chante !

Si tu aimes danser, frappe des mains (clap, clap) (bis)
Si tu aimes danser, et aussi chanter
Si tu aimes danser, frappe des mains (clap, clap)

Si tu aimes danser, tape des pieds (tap, tap) (bis)
[...]

Si tu aimes danser, claque des doigts (clac, clac) (bis)
[...]

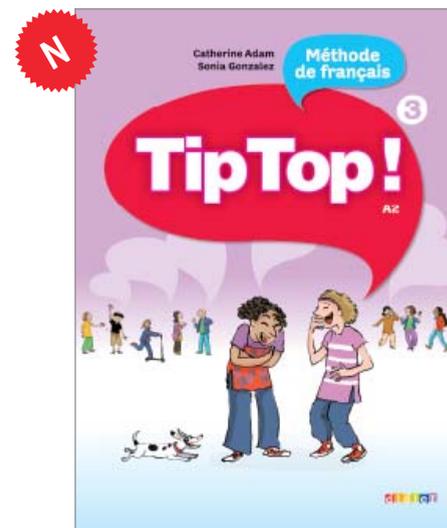
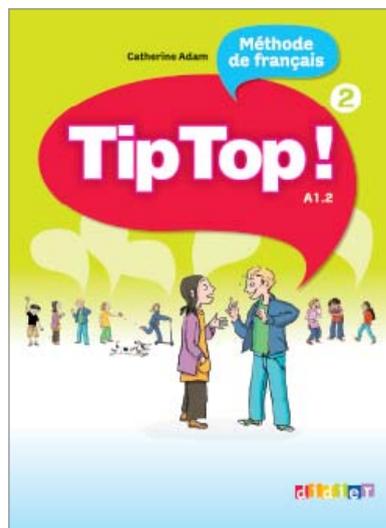
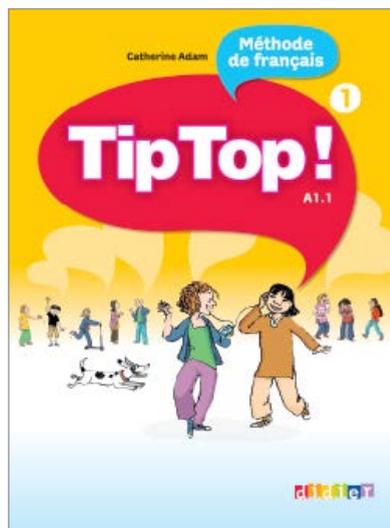
Si tu aimes danser, bouge le ventre (zip zap) (bis)
[...]

Si tu aimes danser, lève les bras (oh, la) (bis)
[...]



CD DE COMPTINES

Des chansons et comptines sensibilisent au rythme et à la musique de la langue



CATHERINE ADAM, SONIA GONZALEZ

Tip Top! 1)A1
 Tip Top! 2)A1
 Tip Top! 3)A2

■ LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

- Les thèmes, les personnages, les situations font écho à la vie et aux **centres d'intérêt des 8-11 ans**.
- Un apprentissage progressif, en spirale, qui respecte les rythmes des enfants.
- Un contrat d'apprentissage présenté en début d'unité pour permettre à l'enfant de comprendre le sens des activités qui suivent.
- Des activités ludiques fixent progressivement les structures linguistiques et phonétiques.
- La « **boîte à outils** » formalise les points de langue immédiatement réutilisés dans de **petites productions**.

- Les élèves **réinvestissent collectivement les acquis** de l'unité dans un **grand jeu à dimension culturelle et interculturelle**, puis dans la production d'un objet utile à la classe.
- **Un entraînement systématique au Delf Prim** clôt l'unité. L'évaluation intervient à toutes les étapes, dans une **démarche constructive et positive**.

N TIP TOP! 3

Vers le niveau A2 avec:

- **Un travail renforcé sur les formes grammaticales et la production écrite.**
- Une démarche actionnelle au service de l'autonomie et de la production.
- **Une ouverture aux cultures françaises et francophones.**

■ LE CAHIER D'ACTIVITÉS

En lien avec le manuel, il propose des activités et jeux (coloriages, mots fléchés) autour de la langue. Il comprend aussi du matériel à découper.

■ LE GUIDE DE CLASSE

Des parcours détaillés, des conseils pratiques et des suggestions d'activités collectives.

🔗 → **En téléchargement gratuit sur notre site.**

TIP TOP !

les **+**

- ✓ **L'univers des enfants à partir de 8 ans et les activités multisensorielles suscitent l'envie de communiquer.**
- ✓ **L'approche actionnelle associe les élèves à leur apprentissage et valorise concrètement leurs progrès.**
- ✓ **Les entraînements ludiques permettent d'acquérir les premières compétences en français et préparent au Delf Prim A1 et A2.**
- ✓ **Pour l'enseignant, un parcours clé en main.**

 www.didierfle.com/tip-top/

- Télécharger gratuitement les guides pédagogiques.
- Feuilletter des extraits.
- Accéder à « L'essentiel du projet pédagogique ».

découvrir *les ressources numériques*

et gros plan sur *Tip Top ! 3* →

■ LE CD AUDIO CLASSE

Les enregistrements pour les activités orales du livre : dialogues déclencheurs, compréhension, phonétique... et pour les activités orales du cahier.

■ LES POSTERS POUR LA CLASSE

Des posters thématiques pour illustrer un champ lexical, des points de grammaire, etc.
Gratuits à l'adoption de la méthode.

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

■ LES PACKS NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE



 voir page suivante

TIP TOP ! 1

livre de l'élève	47 9635 5 - 9782278065851
Pack numérique 1 licence	44 8085 1 - 9782278074952
Cahier d'activités	47 9637 1 - 9782278066469
Guide classe	47 9638 9 - 9782278066476
CD audio classe	47 9639 7 - 9782278066483

TIP TOP ! 2

livre de l'élève	47 9640 5 - 9782278066490
Pack numérique 1 licence	44 8086 9 - 9782278074969
Cahier d'activités	47 9642 1 - 9782278066520
Guide classe	47 9643 9 - 9782278066537
CD audio classe	47 9644 7 - 9782278066544

TIP TOP ! 3

livre de l'élève + CD audio	44 7390 6 - 9782278072972
Pack numérique 1 licence	44 6578 7 - 9782278072859
Cahier d'activités	44 6577 9 - 9782278072842
Guide classe	44 8081 0 - 9782278074914

→ LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE TIP TOP !

■ LES PACKS NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE

- Sur clé USB.

→ Toute la méthode sur un seul support numérique

- Le livre élève
- Le cahier pour faciliter la correction collective
- Les fichiers audio directement accessibles
- Le guide classe pour préparer le cours

→ De nombreuses fonctionnalités pour enrichir le cours et animer la classe

→ Un livret de prise en main de l'outil avec des pistes d'exploitation pédagogique illustrées



Tip Top! : niveaux 1, 2 ou 3

Spécial TNI
(ou vidéoprojection)

OFFRE DÉCOUVERTE
Les ressources du pack Tip Top 3
gratuites pendant 4 mois
Voir modalités sur le site
www.packnum.didierfle.com

Testez-les sur
www.packnum.didierfle.com

Nouvelle interface

Le livret numérique Tip Top 1.3

espace personnel

lien vers l'audio classe

palette d'outils

Unité 3
Au rayon «musique» !

Qu'en penses-tu ?

1. Trouve les bonnes réponses.

Où sont Djamilia et Martin ? Ils sont...
1. au rayon « vêtements ».
2. au rayon « musique ».
3. au rayon « livres ».

Djamilia préfère...
1. Melissa.
2. Élodie Neveu.

Combien d'euros Djamilia ? Elle a...
1. 19 euros.
2. 5 euros.
3. 15 euros.

2. Montre le ou les bon(s) dessin(s).

La meilleure, c'est...
Le plus top, c'est...
Le plus beau, c'est...

3. Choisis la bonne phrase.

1. Djamilia et Martin sont au rayon « musique ». Ils parlent des meilleures chanteuses françaises.
2. Djamilia et Martin sont au rayon « musique ». Ils parlent des meilleures chansons françaises.

→ gros plan sur TIP TOP ! 3

Des objectifs communicatifs et linguistiques annoncés en début d'unité donnent du sens aux activités.

Unité 5

Sur notre planète

- Je comprends la chanson *Pour protéger la Planète*.
- Je dis et je demande en quoi c'est fait.
- Je dis ce que je dois faire.
- Je parle des bons gestes pour protéger la nature.
- Je joue à « Je recycle ».
- Je lis un mode d'emploi.
- Je découvre le recyclage.
- J'écris ce que je dois faire.
- J'utilise mon portfolio.

• Nous fabriquons notre boîte à idées vertes.

• Je m'entraîne au DELF Prim.

Unité 5

Boîte à outils

– C'est une bouteille en verre. – C'est en quoi ?
 – Mon cartable est en cuir. – C'est en plastique.

Les objets de tous les jours

→ un verre	→ une fourchette	→ une lampe
→ une canette	→ un couteau	→ une poubelle
→ une brosse à dents	→ une bouteille	→ un bocal
→ une assiette	→ une boîte de conserve	→ un cartable

La nature

- la montagne
- la mer
- la campagne
- la rivière

Le recyclage

Je trie mes déchets.

Les matières

→ en bois	→ en plastique	→ en cuir	→ en métal	→ en verre
-----------	----------------	-----------	------------	------------

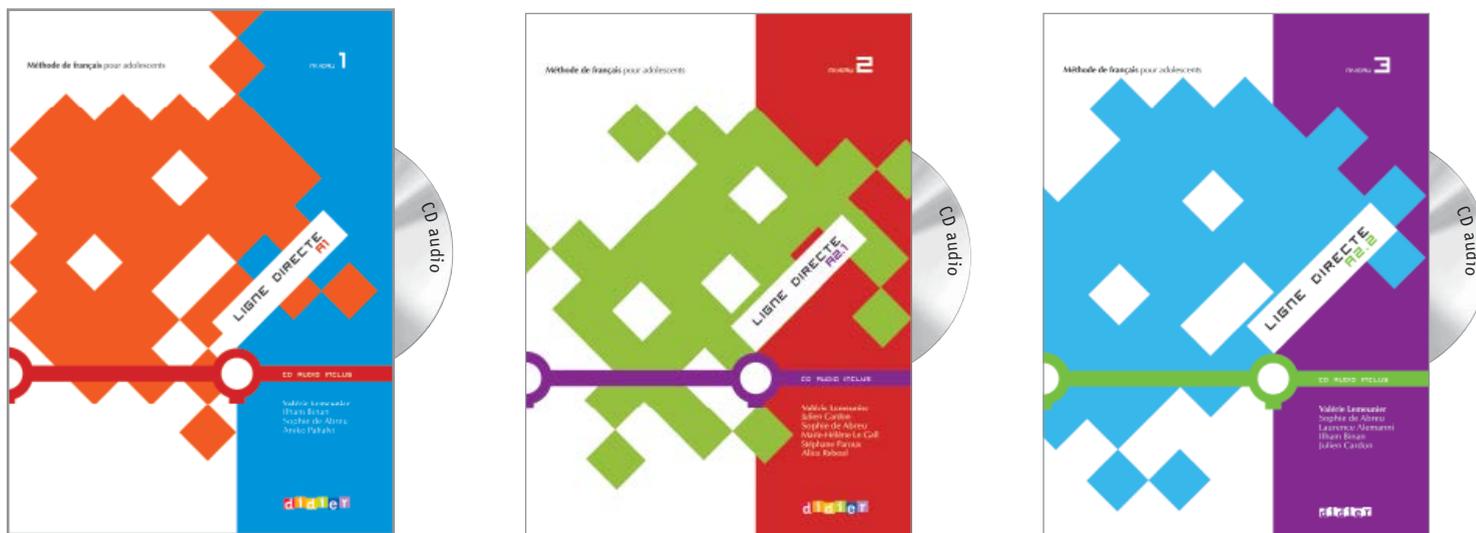
1 Montre un objet et demande à ton/ta voisin(e). Je parle

C'est en quoi?

C'est en papier.

56
cinquante-six

méthodes adolescents



VALÉRIE LEMEUNIER, SOPHIE DE ABREU, LAURENCE ALEMANNI, ILHAM BINAN, JULIEN CARDON, MARIE-HÉLÈNE LE GALL, ANIKO PALFALVI, STÉPHANE PAROUX, ALICE REBOU


 Ligne directe 1 **A1**
 Ligne directe 2 **A2.1**
 Ligne directe 3 **A2**

■ LE LIVRE DE L'ÉLÈVE ET LE CD AUDIO

Ligne directe invite à interagir en français en intégrant les modes de communication multimédia des adolescents.

Acteur du processus d'apprentissage, l'élève est amené à identifier le thème de l'unité et les besoins de communication en vue des missions à effectuer.

• La démarche actionnelle structure l'unité :

- Les **3 défis, étapes intermédiaires avant la mission finale**, incitent l'élève à explorer et s'approprier les outils de la langue tout en s'entraînant aux compétences de communication en vue de petites productions.

- L'acquisition des compétences socioculturelles se fait au fil de l'unité à partir de **documents authentiques écrits et oraux**.

- **La mission, tâche finale collaborative** ancrée dans la réalité des adolescents, permet de réinvestir en fin de parcours les compétences acquises en autonomie et en groupe.

• Le numérique a toute sa place dans la méthode.

- Les activités utilisent blogs, tchats, sms... invitant les adolescents à communiquer avec plaisir en français en utilisant leurs outils quotidiens.

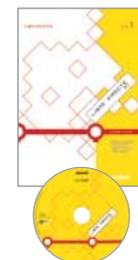
- Le manuel vidéoprojetable et le CD-rom d'exercices du cahier associent également cette dimension à l'apprentissage.

Le CD audio inclus

Les dialogues, chansons, ambiances, consignes et activités de groupes permettant aux élèves de travailler l'oral à leur rythme et en autonomie.

■ LE CAHIER D'EXERCICES ET LE CD-ROM

- Des exercices et transcriptions pour travailler toutes les compétences de communication et systématiser les points de grammaire, de vocabulaire et de phonétique.
- La préparation au DELF et les outils d'autoévaluation pour permettre aux élèves d'apprécier leurs acquis.



Le CD-rom inclus

Des exercices de phonétique et **60 exercices d'entraînement autocorrectifs** sur la grammaire et le lexique.

LIGNE DIRECTE



- ✓ Une démarche actionnelle mobilisatrice pour les 11-15 ans : des défis à relever pour réaliser une mission.
- ✓ Toutes les formes de communication avec une large place faite au numérique.
- ✓ Une pédagogie qui sollicite l'élève à chaque étape de l'apprentissage.
- ✓ L'interculturel intégré au parcours d'apprentissage dans une approche contrastive.
- ✓ Un CD-rom d'activités autocorrectives inclus dans le cahier pour un entraînement en autonomie.

 www.didierfle.com/ligne-directe/

- Découvrir la collection avec une visite guidée interactive, la démonstration du CD-rom d'activités numériques et du pack numérique.
- Télécharger gratuitement les guides pédagogiques.
- Feuilletter, écouter des extraits.
- Échanger avec les auteurs (FAQ, Ateliers pédagogiques).

découvrir *les ressources numériques*

et gros plan sur *Ligne directe 3* →

■ LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Des pistes d'exploitation des divers supports, les corrigés des exercices et les transcriptions ainsi que des pistes pour mettre en place les activités collaboratives.

 → *En téléchargement gratuit sur notre site.*

■ LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

■ LES PACKS NUMÉRIQUES
POUR LA CLASSE



■ LE CD-ROM D'EXERCICES INTERACTIFS
POUR L'ÉLÈVE



 voir page suivante

LIGNE DIRECTE 1

Livre de l'élève + CD audio	47 9978 9 - 9782278069187
Cahier d'exercices	
+ CD-rom	47 9979 7 - 9782278069194
Guide pédagogique	44 3727 3 - 9782278069279
Pack numérique 1 licence	44 5390 8 - 9782278069897

LIGNE DIRECTE 2

Livre de l'élève + CD audio	47 9980 5 - 9782278069200
Cahier d'exercices	
+ CD-rom	47 9981 3 - 9782278069217
Guide pédagogique	44 3728 1 - 9782278069286
Pack numérique 1 licence	44 5391 6 - 9782278069903

LIGNE DIRECTE 3

Livre de l'élève + CD audio	47 9982 1 - 9782278069224
Cahier d'exercices	
+ CD-rom	47 9983 9 - 9782278069231
Guide pédagogique	44 3729 9 - 9782278069293
Pack numérique 1 licence	44 5392 4 - 9782278069910

→ **LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE LIGNE DIRECTE**

■ **LE CD-ROM D'EXERCICES INTERACTIFS POUR L'ÉLÈVE**

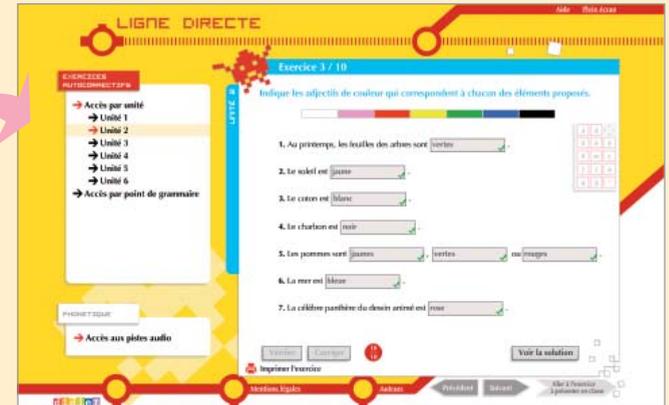
Pour renforcer les entraînements.

Pour chaque niveau :

- **60 exercices autocorrectifs** pour systématiser les points de grammaire et de vocabulaire.
- des **pistes audio** :
 - pour réaliser les activités de **phonétique** du cahier ;
 - pour **se préparer aux épreuves de compréhension orale du DELF**.



Le CD-rom d'exercices interactifs autocorrectifs *Ligne directe 1*



■ **LES PACKS NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE**

- Sur clé USB.

→ **Toute la méthode sur un seul support numérique**

- **Le livre élève.**
- **Le cahier** pour faciliter la correction collective.
- **Les fichiers audio** directement accessibles.
- **Le guide classe** pour préparer le cours.
- **Des ressources associées** : exercices autocorrectifs, carte de France, **activités interactives supplémentaires spécial TNI**

avec **Activités TNI**



Le livre numérique *Ligne directe 1*



lien vers l'audio classe

lien vers le cahier d'exercices

palette d'outils

→ **De nombreuses fonctionnalités pour enrichir le cours et animer la classe**

→ **Un livret de prise en main de l'outil** avec des pistes d'exploitation pédagogique illustrées

Testez-les sur www.packnum.didierfle.com

+ **Activité TNI**



→ gros plan sur LIGNE DIRECTE 3

De l'exposition à la fixation, une démarche active et progressive.



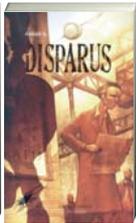
1^{ER} DÉFI
J'ÉCRIS UNE HISTOIRE POLICIÈRE

LIGNE 3
VOTRE MISSION
EN CLASSE

JE COMPRENDS cahier p.40

1 Pour répondre aux questions, j'observe les documents.







2

Comment l'assassin a-t-il donc pu s'échapper ? C'est un mystère, car la porte d'entrée de la victime est fermée à double tour de l'intérieur. Le mort a été retrouvé assis dans un fauteuil. Il a été tué net par une épée de collection qui a disparu. Un message étrange a été envoyé sur l'ordinateur de la victime : « Par le fer par le net » mais par qui ? Logicielle et Max ne sont pas au bout de leurs surprises...

Guillaume a été abandonné tout petit, devant un monastère. Il est maltraité par le seigneur de son domaine, il décide alors de partir à la recherche de sa famille. Avec un ami tailleur de pierre, il parcourt la France du Moyen Âge.

Vincent a 20 ans : il vole des bagages dans les trains. Un jour, il décide d'arrêter pour devenir serveur dans un restaurant. Mais le dernier sac qu'il vole a un contenu préoccupant. Comme Vincent pense que la jeune fille qui possédait ce sac est en danger, il décide de la sauver. Aidé d'un auteur de romans policiers, Vincent va se retrouver durant son enquête sur le tournage d'un film.

1. Qu'est-ce que c'est ?
2. Que représentent les illustrations ?

JE DÉCOUVRE LA LANGUE cahier p.41



3 Que fait le personnage qui parle ?
– Il exprime la cause.
– Il exprime l'opposition.
– Il exprime la conséquence.

4 Quelle structure il utilise ?
– grâce à + nom/pronom
– mais + groupe verbal
– du coup + groupe verbal

JE M'ENTRAÎNE cahier p.43

5 Pour énumérer les objets volés :

→ je répète la phrase entendue et j'ajoute un objet de mon choix.
→ - Le voisin a été cambriolé ! On lui a volé sa montre.
- Le voisin a été cambriolé ! On lui a volé sa montre et sa moto.









Phonétique

Pour mettre en valeur une information :

→ j'écoute les phrases ;
→ je repère la syllabe qui est mise en valeur ;
→ je répète les phrases.
→ Le mystère est résolu grâce à toi.

JE PASSE À L'ACTION

6 Pour écrire une histoire policière :

→ j'observe la couverture du roman *Sans issue* ;
→ je note les mots que j'associe au dessin ;
→ j'invente mon histoire ;
→ j'écris le résumé de mon histoire en 10 lignes.

Pour toi

Pour faire l'activité, je réponds aux questions :

- Qui sont les personnages ?
- Où et quand se passe l'histoire ?
- Qu'est-ce qui se passe ?

JE COMPRENDS cahier p.40

3



1. Qui parle à qui ?
2. De quoi ?

2 Et maintenant, je prends mon cahier.

JE DÉCOUVRE LA LANGUE cahier p.41



3 Que fait le personnage qui parle ?
– Il exprime la cause.
– Il exprime l'opposition.
– Il exprime la conséquence.

4 Quelle structure il utilise ?
– grâce à + nom/pronom
– mais + groupe verbal
– du coup + groupe verbal

JE M'ENTRAÎNE cahier p.43

5 Pour énumérer les objets volés :

→ je répète la phrase entendue et j'ajoute un objet de mon choix.
→ - Le voisin a été cambriolé ! On lui a volé sa montre.
- Le voisin a été cambriolé ! On lui a volé sa montre et sa moto.









Phonétique

Pour mettre en valeur une information :

→ j'écoute les phrases ;
→ je repère la syllabe qui est mise en valeur ;
→ je répète les phrases.
→ Le mystère est résolu grâce à toi.

JE PASSE À L'ACTION

6 Pour écrire une histoire policière :

→ j'observe la couverture du roman *Sans issue* ;
→ je note les mots que j'associe au dessin ;
→ j'invente mon histoire ;
→ j'écris le résumé de mon histoire en 10 lignes.

Pour toi

Pour faire l'activité, je réponds aux questions :

- Qui sont les personnages ?
- Où et quand se passe l'histoire ?
- Qu'est-ce qui se passe ?

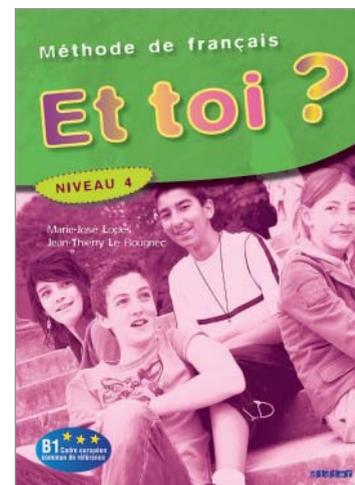
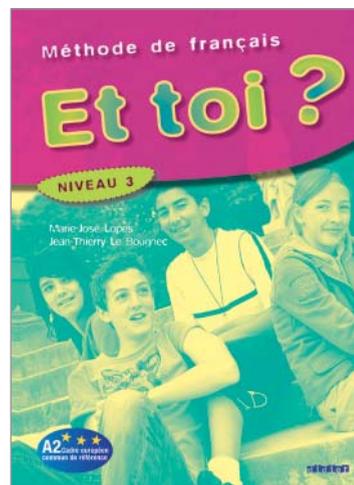
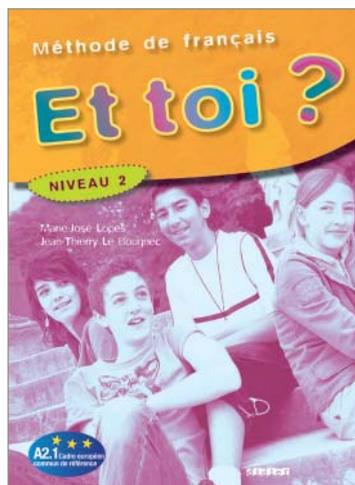
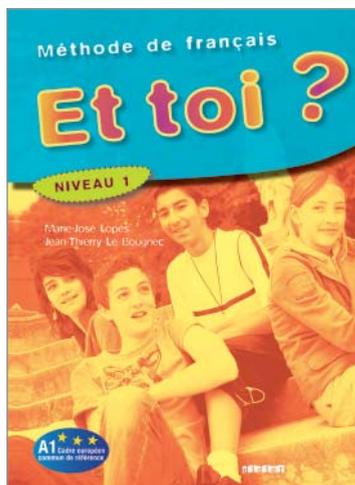
JE COMPRENDS cahier p.40

3



1. Qui parle à qui ?
2. De quoi ?

2 Et maintenant, je prends mon cahier.



MARIE-JOSÉ LOPES, JEAN-THIERRY LE BOUGREC, CORINA BRILANT, GUY LEWIS

Et toi? 1..... **A1**
 Et toi? 2..... **A2.1**
 Et toi? 3..... **A2**
 Et toi? 4..... **B1.1**

■ LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

Pour chacun des 4 modules, un contrat d'apprentissage fixe les objectifs des séquences à atteindre jusqu'au projet final, favorisant ainsi l'implication de l'apprenant.

- Le repérage des élèves est facilité par **une structure d'apprentissage articulée en étapes** : découverte du fait de langue, conceptualisation et mise en pratique avec une tâche. Les 5 compétences y sont travaillées de manière équilibrée.
- **Les acquis sont réinvestis en binôme ou en groupe dans une tâche** à accomplir, réaliste et s'inscrivant dans la vie d'adolescents : le projet final.
- Différentes formes d'évaluation permettent à l'élève de mesurer ses acquis et de se préparer au DELF.

- L'autonomie de l'apprenant est encouragée par la compréhension des étapes de son apprentissage et par l'appréciation positive de ses progrès.

■ LE CAHIER D'ACTIVITÉS

De nombreuses activités (fonctionnelles, syntaxiques et lexicales) en totale adéquation avec le livre de l'élève. Il peut être utilisé en classe ou à la maison. Il comporte un autodictionnaire.

■ LES CD AUDIO POUR LA CLASSE

Ils comprennent les documents audio permettant de réaliser les activités du livre de l'élève.

■ LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Il explicite en détail la démarche méthodologique et intègre, pour chaque activité, les descripteurs du *CECR* correspondant aux tâches demandées, le corrigé et la transcription des activités orales.

Il comprend aussi des préparations aux épreuves du DELF ainsi que de nombreuses informations culturelles.

📎 → **En téléchargement gratuit sur notre site.**

■ LE DVD

Des documents authentiques courts (interviews, reportages, animations, publicités ou documentaires) qui reprennent les thèmes du livre de l'élève. Avec un livret pédagogique.

ET TOI ?



- ✓ Des projets mobilisateurs, inscrits dans une approche actionnelle adaptée aux adolescents.
- ✓ Une construction progressive de l'autonomie par des invitations nombreuses à réfléchir sur son apprentissage.
- ✓ Les thématiques, ancrées dans le quotidien des 11-15 ans, pour motiver les élèves.
- ✓ Les vidéos authentiques pour une découverte de la communication en français en contexte.

www.didierfle.com/et_toi/

- Découvrir la méthode avec une visite guidée interactive.
- Télécharger gratuitement les guides pédagogiques.
- Feuilletter, écouter des extraits.
- Échanger avec les auteurs (FAQ).
- Accéder à « L'essentiel du projet pédagogique ».

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

LES PACKS NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE

• PACK 5 LICENCES.

Pour les utilisateurs des niveaux 1, 2 et 3.
L'intégralité du livre, du cahier, du guide pédagogique et du CD audio en format numérique avec des outils pour animer le cours et enrichir les pratiques pédagogiques.

Le DVD correspondant est inclus dans le pack.

Testez-les sur www.packnum.didierfle.com



Spécial TNI
(ou vidéoprojection)

ET TOI ? NIVEAU 1

Livre de l'élève	47 4388 6 - 9782278059782
Pack numérique+DVD 5 licences	47 9611 6 - 9782278065929
Cahier d'exercices	47 4389 4 - 9782278059799
Guide pédagogique	47 4390 2 - 9782278059805
2 CD classe	47 4391 0 - 9782278059812
DVD + livret	47 4392 8 - 9782278059829

ET TOI ? NIVEAU 2

Livre de l'élève	47 4395 1 - 9782278059973
------------------	---------------------------

Pack numérique+DVD 5 licences	47 4782 0 - 9782278060566
Cahier d'exercices	47 4396 9 - 9782278059980
Guide pédagogique	47 4397 7 - 9782278059997
1 CD classe	47 4398 5 - 9782278060009
DVD + livret	47 4399 3 - 9782278060016

ET TOI ? NIVEAU 3

Livre de l'élève	47 4791 1 - 9782278060689
Pack numérique+DVD 5 licences	47 8896 4 - 9782278062782
Cahier d'exercices	47 4792 9 - 9782278060696

Guide pédagogique	47 4793 7 - 9782278060702
1 CD classe	47 4794 5 - 9782278060719
DVD + livret	47 4795 2 - 9782278060726

ET TOI ? NIVEAU 4

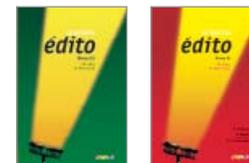
Livre de l'élève	47 8862 6 - 9782278060818
Cahier d'exercices	47 4796 0 - 9782278060740
Guide pédagogique	47 4797 8 - 9782278060757
2 CD classe	47 4798 6 - 9782278060764



LAURENCE ALEMANNI, ANNE-CHARLOTTE BOULINGUEZ, GÉRALDINE FOUQUET, CATHERINE GIRODET, ALICE REBOUL

 Mobile 1 **A1**
 Mobile 2 **A2**

En prolongement de *Mobile*
Le Nouvel édito B1 et B2



Voir p. 28-31

■ LE LIVRE DE L'ÉLÈVE, LE CD AUDIO ET LE DVD

Une **exposition soutenue au vocabulaire et aux expressions** pour faciliter un réemploi immédiat en contexte et garantir un entraînement optimal.

Un processus d'apprentissage conçu pour faciliter le développement des compétences linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques avec :

- la construction récurrente des **unités en 3 étapes** : **Découvrir/Exprimer/Échanger** ; chaque étape, en double-page, présente une dominante : les actes de parole et le vocabulaire, la structure de la langue, l'ouverture au culturel et à l'interculturel ;
- les contenus et ressources choisis pour leur fréquence d'emploi et fondés sur les *Référentiels pour le français* ;
- le **lexique** et les tableaux de référence introduits en contexte pour **favoriser l'expression immédiate** ;

- **l'authenticité au cœur des documents audio et vidéo** (CD audio et DVD inclus dans le livre) pour intégrer naturellement le non verbal et des prolongements au parcours d'apprentissage ;
- **des activités, courtes et ciblées**, des tâches intermédiaires « à vous », la tâche finale guidée et des exercices de systématisation du cahier, conçus en progression spiralaire pour mobiliser et garantir la fixation des acquis ;
- la construction des 5 compétences, travaillées de manière équilibrée, et complétées par une **préparation au DELF dans chaque unité**.

Le CD audio inclus.

Les dialogues audio du livre de l'élève.

Le DVD inclus.

Des échanges authentiques en vidéo.

■ LE CAHIER D'ENTRAÎNEMENT

Des exercices de rebrassage et de systématisation pour **prolonger les entraînements en autonomie** et un bilan pour faire le point sur ses acquis.

Disponible en 3 versions :

- *papier* ;
- *CD-rom autocorrectif* ;
- *application iPad*.

Voir l'encadré p. 25

■ LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Des principes et conseils méthodologiques suivis de propositions de cours calibrées et structurées.

 → **En téléchargement gratuit sur notre site.**



MOBILE



- ✓ Un apprentissage intensif et efficace du français.
- ✓ Une exposition soutenue au vocabulaire et aux expressions les plus fréquemment utilisés.
- ✓ Une démarche actionnelle axée sur les compétences communicatives.
- ✓ Des supports complémentaires variés pour le travail en classe et en autonomie : audio, vidéo, packs et exercices numériques.
- ✓ Le *Labo de langue* inclus dans le pack numérique premium : l'espace d'échange interactif enseignant-étudiants.

 www.didierfle.com/mobile/

- Découvrir la méthode avec une visite guidée interactive.
- Télécharger gratuitement les guides pédagogiques.
- Feuilletter les livres, écouter des extraits.
- Accéder à « L'essentiel du projet pédagogique ».

découvrir *les ressources numériques*
et gros plan sur *Mobile A2*..... →

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

N ■ LES PACKS NUMÉRIQUES PREMIUM
POUR LA CLASSE

+ **Labo
de
langue**



■ LES EXERCICES NUMÉRIQUES
POUR L'ÉLÈVE



 voir page suivante

MOBILE 1 NIVEAU A1

Livre élève + CD audio + DVD	44 7400 3 - 9782278076550
Cahier d'entraînement	44 6570 4 - 9782278072729
CD-rom (cahier d'entraînement)	44 6580 3 - 9782278073078
Version iPad (cahier entraînement)	<i>en vente sur App Store</i>
N Pack numérique premium	44 6572 0 - 9782278072743
Guide pédagogique	<i>téléchargeable gratuitement</i>

MOBILE 2 NIVEAU A2

Livre élève + CD audio + DVD	44 7401 1 - 9782278076567
Cahier d'entraînement	44 6573 8 - 9782278072750
CD-rom (cahier d'entraînement)	44 6581 1 - 9782278073085
Version iPad (cahier entraînement)	<i>en vente sur App Store</i>
N Pack numérique premium	44 6575 3 - 9782278072774
Guide pédagogique	<i>téléchargeable gratuitement</i>

→ **LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE MOBILE**

LES PACKS NUMÉRIQUES PREMIUM POUR LA CLASSE

• Sur clé USB.

→ **Toute la méthode sur un seul support numérique**

- Le livre de l'élève
- Des exercices numériques
- Les fichiers audio et vidéo
- Le guide pédagogique
- Des activités spécial TNI

Spécial TNI
(ou vidéoprojection)



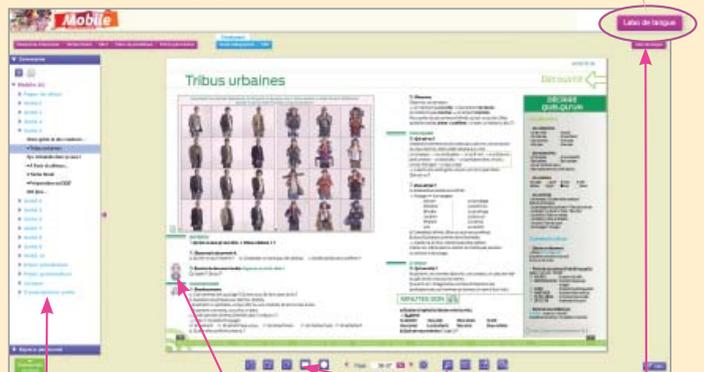
Mobile : niveaux 1 ou 2



→ **De nombreuses fonctionnalités pour enrichir le cours et animer la classe**

→ **Un livret de prise en main de l'outil** avec des pistes d'exploitation pédagogique illustrées

Le livre de l'élève numérique premium Mobile 1



espace personnel lien vers l'audio et la vidéo classe palette d'outils accès gratuit au Labo de langue

Testez-les sur www.packnum.didierfle.com

Labo de langue L'espace d'échange interactif enseignant-étudiants

➤ **Échanger facilement avec la classe**

Une interface enseignant-étudiants pour simplifier la transmission des productions et leur évaluation.

➤ **Favoriser l'entraînement en autonomie des étudiants**

Un espace de consultation de médias, création et enregistrement de productions écrites et orales renforçant les compétences en langue des étudiants.

➤ **Gérer rapidement les groupes pour une pédagogie différenciée**

Possibilité de créer des activités différentes selon les groupes d'apprenants ou les classes.

Accès enseignant



- 1 - Préparer des activités avec les ressources du manuel ou vos propres ressources
- 2 - Les attribuer à la classe ou à un groupe pour une pédagogie différenciée
- 3 - Consulter et évaluer les productions

N

Accès gratuit
depuis le pack Premium

Accès
étudiant

- 1 - Prendre connaissance des activités et des consignes
- 2 - Écrire ou s'enregistrer
- 3 - Envoyer ses réponses et voir ses résultats

OFFRE DÉCOUVERTE
Les ressources des packs
gratuites pendant 4 mois
Voir modalités sur le site
www.packnum.didierfle.com

Titre	Date de création	Regarder
Jamie	18/09/2012	

LES EXERCICES NUMÉRIQUES

En plus de la version papier, le cahier d'entraînement est disponible en deux versions numériques pour s'entraîner partout en autonomie :

- LE CD-ROM AUTOCORRECTIF
- L'APPLICATION IPAD



Plus de 200 exercices interactifs par niveau organisés par compétence ou par unité.

Des statistiques de réussite pour identifier facilement les compétences maîtrisées ou à travailler.

Ces exercices numériques sont utilisables quelle que soit la méthode en usage.



iPad Mobile A1 - Exercice Unité 5

Priorité à la communication et à la richesse de la langue.

\\ **UNITÉ 4** \\

Trouver un emploi

Objectifs

Faire son CV en français
Participer à un entretien d'embauche
Écrire une lettre de motivation

Emploi
Candidature
Parcours
EXPÉRIENCE
CV
ÉCHANGE
ATOUT
mission
Compétence



LIVRE DE L'ÉLÈVE - Une page d'ouverture introduit les objectifs d'apprentissage et les mots clés de la thématique

Action ! Tâche finale

La compagnie Eurostar voudrait proposer des voyages « rencontres » entre Paris et Londres, qui regroupent les personnes avec des but communs (amical, professionnel, touristique...). Les passagers pourraient se contacter par Internet ou téléphone portable.



a. Imaginez une page de publicité pour ces voyages « rencontres » :

- le titre ;
- le mode de fonctionnement ;
- les règles de convivialité ;
- un slogan.

b. Vous jouez une situation de rencontre. Vous devez indiquer :

- la personnalité des participants (âge, profession, etc.) ;
- le but de leur voyage ;
- le but de la rencontre.

TACTIQUES

- Faites une **liste des centres d'intérêts** qui pourraient rassembler des voyageurs pour une occasion donnée. Pensez par exemple à vos propres activités de loisirs. Choisissez-en 3 au maximum.
- Pour trouver un slogan, essayez de **faire le lien** entre ces centres d'intérêts et le train, le voyage, la destination...
- Pour jouer la scène, mettez-vous debout et imaginez que la rencontre se passe au **bar du train**. Avant de jouer, notez tout le vocabulaire et les expressions de l'unité que vous pouvez réutiliser.

En fin d'unité, une tâche finale, guidée, mobilise et consolide les acquis du parcours d'apprentissage

Repérer, comprendre, pratiquer, produire: une démarche d'acquisition immédiatement accessible.

UNITÉ 3

Exprimer

L'échange de maisons

A <http://www.cheztoicheztoit.fr>

Ancilles françaises
Villa en Martinique tt confort,
2 chbres, 1 sdb, grand jardin, piscine.
Avec 1 voiture.

Cansas
Cabane de bûcheron, Québec,
3 chbres, 1 sdb, 2 voitures.
Lieu exceptionnel, isolé.

France métropolitaine
3 pièces, immeuble ancien, Paris 5^e
arr., 6^e étage ss ascenseur. Calme,
clair, coquet. Gd salon, terrasse.
Proximité du métro et des commerces.

Vous en avez assez des locations de vacances et des hôtels hors de prix ? Si vous souhaitez voyager autrement et vous offrir un pied à terre à l'autre bout du monde sans vous ruiner, rien de mieux que d'**échanger sa maison** !
Inscrivez-vous à cheztoicheztoit.fr et rencontrez immédiatement des centaines d'échangeurs de maison du monde entier. Abonnement d'1 an : 40 €.

- Inscrivez-vous en ligne facilement.
- Sélectionnez une maison et organisez votre échange.
- Échangez votre maison rapidement !

REPÉRER

1. Observez le document A. Comment fait-on pour échanger son logement ?

COMPRENDRE

2. Observez le document A et répondez à ces questions.

- Associez les caractéristiques suivantes à chaque logement.
 - **Style** : rustique – moderne – ancien – classique.
 - **Cadre** : paradisiaque – sauvage – citadin – pittoresque.
 - **Ambiance** : calme – animée – bruyante.
- Discutez par 2.
 - Dans lequel de ces 3 logements de vacances voudriez-vous partir ? Pourquoi ?
 - Lequel des 3 logements de vacances est le plus dépaystant pour vous ? Pourquoi ?

3. Écoutez : Sonia et Milo consultent un site d'échange de maisons.

- Quels sont les 3 échanges envisagés par Sonia et Milo ?
- Quels sont les problèmes rencontrés lors de leurs précédents échanges ?
- Discutez par 2 :
 - D'après vous, quels sont les principaux avantages de l'échange de maisons ?
 - Et vous, voudriez-vous faire un troc de maisons ? Pourquoi ?

PRATIQUER

4. Mettez à l'imparfait les verbes du texte.

Mon premier échange de maisons ? C'était en 2005, avec un couple de Norvégiens. Leur maison (se situer) ... au bord de l'océan, il y (avoir) ... des falaises tout près de la maison. Tous les jours, mon amie et moi (faire) ... de longues promenades le long des falaises, et nous (apprendre) ... le norvégien avec les voisins. Quand il (faire) ... trop froid, nous (lire) ... tranquillement devant la cheminée.

5. Lisez attentivement le document A. De la même façon, formez des adverbes à partir des adjectifs entre parenthèses.

→ Inscrivez-vous en ligne facilement.

- Grâce au troc de maisons, nous voyageons (économique) ...
- Quand vous êtes en voiture, conduisez (prudent) ...
- Le manuel indique (clair) ... quoi faire en cas d'urgence.
- Le troc de maisons est une formule (étonnant) ... populaire.
- Les enfants jouent (joyeux) ... et (bruyant) ...

À VOUS !

6. Vous préparez une page web pour présenter votre logement en vue d'un échange. Faites une présentation aussi claire et détaillée que possible, ainsi qu'une description du quartier.



MINUTES SON

a. Écoutez ce texte. Quels mots contiennent le son [ε] ?
b. Et comment s'écrit le son [ε] ?

Mes prochaines vacances ? Je vais loger dans une maison en Norvège. L'année dernière, j'étais dans un hôtel et pas de veine, il y avait des gens qui faisaient la fête le soir...

L'IMPARFAIT LES ADVERBES

Grammaire

> Formation de l'imparfait

Verbe conjugué à la 2^e personne du pluriel du présent + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

Infinitif	Présent « vous »	Imparfait
Boire	Vous buvez	Je buvais
Prendre	Vous prenez	Tu prenais
Venir	Vous venez	Il/elle/on venait
Être	Vous êtes	Nous étions
Avoir	Vous avez	Vous aviez
Aller	Vous allez	Ils/elles allaient

⚠ Pour les verbes en -cer et -ger :

- le « -c » devient « -ç » devant le « -a » : commencer → je commençais
- « -g » : on ajoute un « e » devant le « a » : ranger → ils rangeaient

> Formation de l'adverbe en -ment

• Règle générale : adjectif au féminin + -ment.
Lent → lente → lentement
Sérieux → sérieuse → sérieusement

• Pour les adjectifs terminés par une voyelle (-i, -é, -u), on construit l'adverbe avec : adjectif au masculin + -ment.
Pol → poliment

• Pour les adjectifs terminés par -et et -ant, on met deux « -m » :
Patient → patiemment
Courant → couramment

Communication

> Proposer à quelqu'un de sortir

- Avoir envie de + infinitif
Tu as envie d'aller en Islande l'année prochaine ?
- Ça dit à qqn de + infinitif
Ça te/vous dit d'aller aux Baléares cet été ?

> Répondre

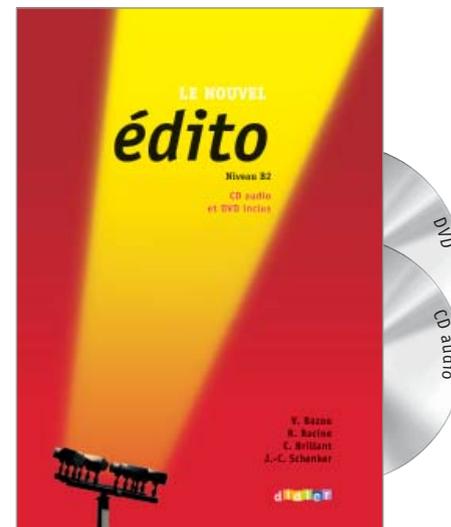
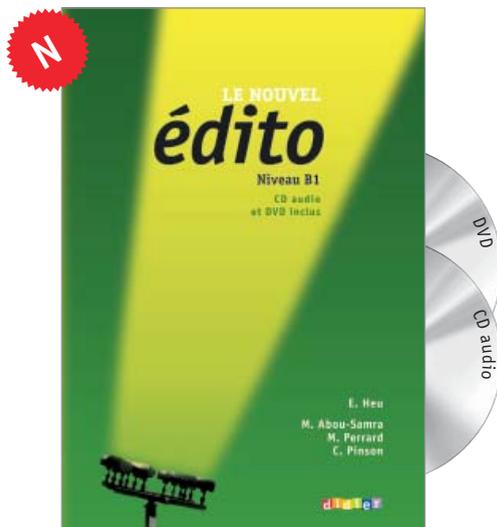
- Oui, je suis partant(e), j'ai toujours voulu y aller.
- Oui ça me dit !
- Non, ça ne me dit rien, il fait trop chaud.

→ Voir Cahier d'entraînement U 3

38

Être la maîtresse de maison Être la maîtresse de maison

39



MYRIAM ABOU-SAMRA, VIRGINIE BAZOU, CORINA BRILLANT, ÉLODIE HEU, MARION PERRARD, CÉCILE PINSON, ROMAIN RACINE, JEAN-CHARLES SCHENKER

Pour les niveaux A1 et A2
découvrez *Mobile*



Voir p. 22-27

Le Nouvel édito ... **B1**
Le Nouvel édito ... **B2**

■ LE LIVRE DE L'ÉLÈVE, LE DVD ET LE CD AUDIO

- Un **large choix de documents authentiques**, actuels et ouverts sur la francophonie, permettant de travailler les cinq compétences.
- Un travail approfondi et structuré sur le lexique.
- Une **approche de la grammaire rythmée par trois temps** facilitant l'appropriation des différentes structures : échauffement, fonctionnement, entraînement.
- des propositions d'*Ateliers*, en fin d'unité, pour réaliser des tâches en groupes.

Le CD audio inclus

Des documents authentiques à fort contenu culturel.

Le DVD inclus

Voir l'encadré.

■ LE NOUVEL ÉDITO B1

- Un dispositif d'**autoévaluation**, en début et fin d'ouvrage, portant sur les cinq compétences.
- **Chaque unité est scindée en 2 dossiers**, soit 18 dossiers au total, pour diversifier et élargir les thématiques.
- L'introduction d'une **page Stratégies dans chaque unité** pour aider les étudiants à développer leurs compétences de façon très concrète.
- Une **préparation complète aux épreuves du DELF B1** (productions de type DELF dans chaque unité, deux dossiers orientés vers la préparation au DELF et une épreuve blanche du DELF).

■ LE CAHIER D'EXERCICES Niveau B1.

Pour s'exercer en autonomie sur les points de grammaire et de lexique.

Disponible en 3 versions :

- *papier*;
- *CD-rom autocorrectif*;
- *application iPad*.

Voir l'encadré p. 30

■ LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

- Les objectifs visés pour chaque unité.
- Des conseils et outils d'exploitation pédagogique.

→ **En téléchargement gratuit sur notre site.**



LE NOUVEL ÉDITO



- ✓ Une démarche structurée qui place l'authenticité au cœur de l'apprentissage !
- ✓ Un entraînement spécifique à la grammaire et au vocabulaire.
- ✓ La perspective actionnelle, à travers des activités/ateliers guidés, favorise l'autonomie et développe les capacités de communication.
- ✓ Au niveau B1, une préparation complète au DELF et le pack numérique premium avec *Labo de langue*.

www.didierfle.com/nouvel-edito/

- Télécharger gratuitement le guide pédagogique.
- Feuilletter, écouter des extraits.
- Accéder à « L'essentiel du projet pédagogique ».

découvrir *les ressources numériques*

et gros plan sur *Le Nouvel édito B1* ... →

LES RESSOURCES AUDIOVISUELLES

Le DVD inclus dans le livre de l'élève

Il permet de travailler la compétence communicative à partir de reportages, films, documentaires...



Le DVD Édito B1 - extrait du film « Intouchables »

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

N LE PACK NUMÉRIQUE PREMIUM POUR LA CLASSE



N LES EXERCICES NUMÉRIQUES POUR L'ÉLÈVE



voir page suivante

N LE NOUVEL ÉDITO NIVEAU B1

Livre élève	
+ CD audio + DVD	44 5595 2 - 9782278072699
Cahier d'exercices	44 6576 1 - 9782278072804
CD-rom (Cahier)	44 8076 0 - 9782278074488
Version iPad (Cahier)	en vente sur App Store
Pack numérique premium	44 9301 1 - 9782278076697
Guide pédagogique	téléchargeable gratuitement

LE NOUVEL ÉDITO NIVEAU B2

Livre élève + DVD	
+ CD audio	47 9972 2 - 9782278066575
Guide pédagogique	44 3723 2 - 9782278067305

et toujours disponible

ÉDITO NIVEAU B2 - Éd. 2006

Livre élève + CD audio	47 4815 8 - 9782278058297
Guide pédagogique	47 4409 0 - 9782278060535
DVD + livret	47 4780 4 - 9782278060542

→ LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DU NOUVEL ÉDITO B1

N ■ LES EXERCICES NUMÉRIQUES

Niveau B1.

En plus de la version papier, le cahier d'entraînement est disponible en deux versions numériques pour une vraie flexibilité d'entraînement en autonomie :

- LE CD-ROM AUTOCORRECTIF
- L'APPLICATION IPAD

Organisés par unités ou par thèmes des ouvrages, les exercices du cahier au format numérique sont autocorrectifs. Un bilan à la fin de chaque unité et des statistiques de réussite pour identifier facilement les compétences maîtrisées ou à travailler.



Disponible dans l'App Store



Le CD-rom du cahier d'exercices autocorrectifs Édito B1

N ■ LE PACK NUMÉRIQUE PREMIUM POUR LA CLASSE

• Sur clé USB. Niveau B1.

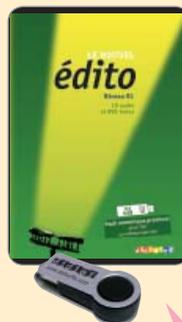
→ Un seul support numérique avec :

- Le livre élève
- Les fichiers audio et vidéo

+ Labo de langue

→ De nombreuses fonctionnalités pour enrichir le cours et animer la classe

→ Un livret de prise en main de l'outil avec des pistes d'exploitation pédagogique illustrées



Spécial TNI (ou vidéoprojection)

Le livre numérique premium Édito B1



espace personnel lien vers les ressources élèves palette d'outils

OFFRE DÉCOUVERTE
Les ressources du pack gratuites pendant 4 mois
Voir modalités sur le site
www.packnum.didierle.com

avec Labo de langue **N**
Accès gratuit depuis le pack Premium

L'espace d'échange interactif enseignant-étudiants

- Échanger facilement avec la classe
- Favoriser l'entraînement en autonomie des apprenants
- Gérer rapidement les groupes pour une pédagogie différenciée

Labo de langue - Accès étudiant



Labo de langue - Accès enseignant

→ gros plan sur LE NOUVEL ÉDITO B1

Des documents authentiques et un travail systématique des cinq compétences.

Dossier 2

Si loin, si proches

A Le voyage des aliments



COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 1 En vous aidant de la carte, trouvez les régions d'origine des aliments suivants : la banane, le blé, le cacao, le café, le maïs, l'olive, l'orange, la pastèque, la pomme de terre, le riz, la tomate.
- 2 Parmi ces produits, lesquels font partie de la cuisine traditionnelle de votre pays ?

- 3 Quelles conclusions pouvez-vous tirer en ce qui concerne les échanges internationaux et le phénomène de la mondialisation ?

B Cuisines métissées



COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

- 1 De nos jours, quelles mêmes spécialités culinaires peut-on consommer partout dans le monde ?

1^{re} écoute (en entier)

- 2 À quel continent ce reportage s'intéresse-t-il ?
- 3 Quelle est la profession de la personne interviewée ? Que fabrique-t-il ?
- 4 Qui lui a appris son métier ?
- 5 Ses produits se vendent-ils bien ?

« La baguette a du succès. »

2^e écoute (en entier)

- 6 Qu'est-ce qui gêne la personne interviewée ?
- 7 Quels plats ce produit accompagne-t-il ?
- 8 Certains produits traditionnels ont-ils disparu face à cette spécialité culinaire étrangère ?

PRODUCTION ORALE

- 9 Connaissez-vous des spécialités culinaires étrangères qui se sont intégrées dans la culture traditionnelle française ?
- 10 Ce phénomène existe-t-il dans votre pays ?
- 11 Pensez-vous qu'il s'agisse d'une menace ou d'un enrichissement pour les traditions culinaires locales ?

C Globalia

— Je te l'ai toujours dit : j'étouffe. Je ne peux plus vivre comme cela. Je veux aller ailleurs.

— Je suis bien d'accord. Seattle est une ville impossible. Mais je t'avais proposé d'aller à Oulan-Bator voir ma grand-mère ou de venir au Zimbabwe cet été dans le ranch de mes cousins.

— Tu ne comprends pas, Kate, je te l'ai souvent répété. Ce sera partout la même chose. Partout nous serons en Globalia. Partout, nous retrouverons cette civilisation que je déteste.

— Évidemment, puisqu'il n'y en a qu'une ! Et c'est heureux. Aurais-tu la nostalgie du temps où il y avait des nations différentes qui n'arrêtaient pas de se faire la guerre ?

Baïkal haussa les épaules. Kate poussa son avantage.

— Il n'y a plus de frontières, désormais. Ce n'est tout de même pas plus mal ?

— Bien sûr que non, Kate. Tu me récites la propagande que tu as apprise comme nous tous. Globalia,

c'est la liberté ! Globalia, c'est la sécurité ! Globalia, c'est le bonheur !

Kate prit l'air vexé. Le mot propagande était blessant. Il ne s'agissait ni plus ni moins que de la vérité.

— Tu te crois certainement plus malin que moi, mais tu ne peux tout de même pas nier qu'on peut aller partout. Ouvre ton multifonction, sélectionne une agence de voyages et tu pars demain dans n'importe quel endroit du monde...

— Oui, concéda Baïkal, tu peux aller partout. Mais seulement dans les zones sécurisées, c'est-à-dire là où on nous autorise à aller, là où tout est pareil.

Jean-Christophe RUFIN, *Globalia*, © Editions Gallimard.



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 Lisez le titre. À votre avis, s'agit-il d'un roman ?

- a | policier ?
- b | d'aventure ?
- c | d'anticipation ?

1^{re} lecture (en entier)

- 2 Quel type de relation unit les deux personnages ?
- 3 Où vivent-ils ?
- 4 Qu'est-ce que Globalia ?

2^e lecture (en entier)

- 5 Pourquoi Baïkal cherche-t-il à aller ailleurs ?

- 6 Est-il intéressé par les destinations que Kate lui propose ? Justifiez votre réponse.

- 7 Pour Kate, quels sont les avantages de Globalia ?

- 8 D'après Baïkal, est-on autorisé à circuler en toute liberté partout ? Justifiez votre réponse.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

- 9 Quels sont les effets de la mondialisation sur les diversités culturelles ? Pensez-vous que la mondialisation mette en danger la diversité culturelle ? Vous donnerez votre point de vue sur ce sujet dans un texte construit et cohérent (160 à 180 mots).

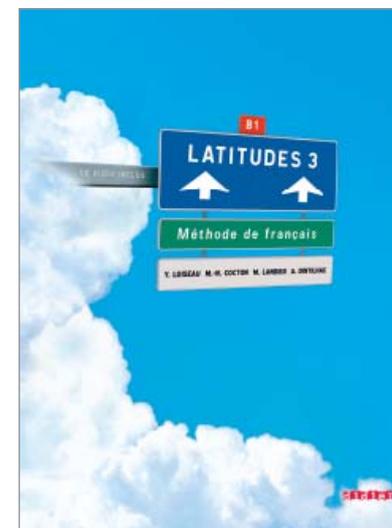
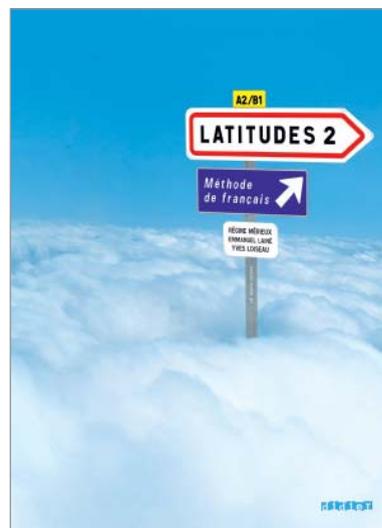
D Définition

(1)^e MONDIALISATION n. f. xx^e siècle. Dérivé de mondialiser.

Le fait de se répandre dans le monde entier, de concerner toute l'humanité. La mondialisation d'un conflit. Mondialisation des échanges économiques. Absolu. La mondialisation, nouveau concept désignant la généralisation des relations internationales dans les domaines politique, économique et culturel.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 1 La définition suivante distingue trois aspects de la mondialisation. Lesquels ?
- 2 Donnez un exemple pour chacun de ces aspects.



RÉGINE MÉRIEUX, YVES LOISEAU, EMMANUEL LAINÉ, MARIE-NOËLLE COCTON, MATHILDE LANDIER, ANNELINE DINTILHAC


 Latitudes 1 **A1/A2**
 Latitudes 2 **A2/B1**
 Latitudes 3 **B1**

■ LE LIVRE DE L'ÉLÈVE ET LES 2 CD AUDIO

Latitudes motive et guide les apprenants vers l'autonomie :

- Les **contrats d'apprentissage** au début de chacun des 4 modules mettent en valeur la perspective actionnelle : primauté à l'objectif global de communication et à la tâche, les contenus langagiers et culturels étant au service de cette production.
- **Des exercices autocorrectifs sur internet** les invitent à s'entraîner à leur rythme.
- **Des tâches en lien avec la vie quotidienne** mobilisent en situation les compétences acquises.
- **Les outils d'autoévaluation** les aident à apprécier leurs acquis et les progrès possibles.

- *Latitudes* propose à chaque étape un **travail dans un contexte réaliste**. Les documents oraux et écrits qui introduisent les actes de communication et les points de langue témoignent tous de la diversité des cultures françaises et francophones.
- **La démarche déductive** et les activités ciblées garantissent la fixation des acquis langagiers. Toute la méthode invite naturellement à communiquer en français.
- **Les différents modes d'évaluation** (sommative, préparation au DELF...) permettent de faire un point régulier sur les acquis.

■ LE CAHIER + CD AUDIO

Des exercices pour travailler toutes les compétences de communication et systématiser les points de grammaire, de vocabulaire et de phonétique.

■ LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Des pistes d'exploitation, le corrigé des exercices et des références culturelles.

 → **En téléchargement gratuit sur notre site.**

■ LE DVD

Il est constitué de documents authentiques courts qui reprennent les thèmes du livre de l'élève. Il est accompagné d'un livret pédagogique.

LATITUDES



- ✓ Des parcours pour communiquer rapidement et gagner progressivement en autonomie.
- ✓ Une mise en œuvre des compétences à travers des tâches concrètes et facilement réalisables en classe.
- ✓ Un parcours d'apprentissage ancré dans les réalités socioculturelles françaises et francophones.
- ✓ Une méthode riche en médias : CD-rom de ressources numériques, CD audio dans le livre et dans le cahier, DVD et site d'exercices autocorrectifs.

 www.didierfle.com/latitudes/

- Découvrir la méthode avec une visite guidée interactive.
- Télécharger gratuitement les guides pédagogiques.
- Feuilletter, écouter des extraits.
- Échanger avec les auteurs (FAQ, Tchat).
- **Accéder à une activité TNI** pour chaque niveau.
- Aller directement au site d'exercices.

découvrir *les ressources numériques*

et gros plan sur *Latitudes 3*..... →

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

LES PACKS NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE



LES CD-ROM DE RESSOURCES NUMÉRIQUES

POUR LA CLASSE

Activités complémentaires TNI.



WWW.DIDIERLATITUDES.COM

POUR L'ÉLÈVE

Exercices autocorrectifs gratuits.



 voir page suivante

LATITUDES 1

Livre élève + 2 CD audio	47 5643 3 - 9782278062492
Pack numérique+DVD 1 licence	44 3737 2 - 9782278069866
Cahier d'exercices + CD audio	47 5646 6 - 9782278062638
Cahier d'exercices + CD audio	
(version pour anglophones)	47 5650 8 - 9782278062898
CD-rom ressources numériques	44 5396 5 - 9782278073061
Guide pédagogique	47 8884 0 - 9782278062645
DVD + livret	47 8885 7 - 9782278062652

LATITUDES 2

Livre élève + 2 CD audio	47 5644 1 - 9782278062508
Pack numérique+DVD 1 licence	44 3738 0 - 9782278069873
Cahier d'exercices + CD audio	47 5647 4 - 9782278062669
CD-rom ressources numériques	44 5397 3 - 9782278073184
Guide pédagogique	47 8886 5 - 9782278062676
DVD + livret	47 8887 3 - 9782278062683

LATITUDES 3

Livre élève + 2 CD audio	47 5552 6 - 9782278064069
Pack numérique 1 licence	44 3739 8 - 9782278069880
Cahier d'exercices + CD audio	47 5553 4 - 9782278064076
CD-rom ressources numériques	44 5398 1 - 9782278073214
Guide pédagogique	47 6471 8 - 9782278064083

→ LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE LATITUDES

N ■ LES CD-ROM DE RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE

Pour renforcer les entraînements.

Pour chaque niveau :

- des **activités** avec audios et **exercices** d'entraînement **interactifs pour TNI** ;
- une centaine d'exercices autocorrectifs.

Découvrez une activité TNI sur

www.didierfle.com/latitudes

Activités TNI



■ LES PACKS NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE

- Sur clé USB.

L'intégralité du **livre**, du **cahier**, du **guide pédagogique** et du **CD audio** en format **numérique** avec des outils pour animer le cours et enrichir les pratiques pédagogiques.

Le DVD correspondant est inclus dans le pack pour les niveaux 1 et 2.

Testez-les sur www.packnum.didierfle.com

Spécial TNI (ou vidéoprojection)



Le CD-rom de ressources numériques de *Latitudes 2*

■ LE SITE POUR L'ÉLÈVE : WWW.DIDIERLATITUDES.COM

Un site d'activités orales et écrites autocorrectives organisées selon les unités des manuels 1, 2 et 3.

En accès gratuit.



Nouvelle interface



Le manuel numérique *Latitudes 2*

espace personnel

lien vers l'audio classe

palette d'outils

→ gros plan sur LATITUDES 3

De l'exposition à la fixation, une démarche active et progressive.

unité 4

DÉCOUVRIR



Pourquoi MANGER MIEUX ?

Bien manger, c'est se faire plaisir en préservant sa santé.



Manger est un des grands plaisirs de la vie : plaisir de savourer un bon repas, de faire une pause dans le travail, de se retrouver à table en famille ou entre amis, de ne plus avoir faim et d'être rassasié, et même le plaisir de ne pas se soucier de ce qu'on mange ! C'est aussi la satisfaction de préparer pour les autres, de créer une recette, de partager ses « coups de mains », de découvrir des saveurs, d'apprécier la richesse et la diversité des alliances de goûts, de finesse des plats par opposition au trop gras trop salé trop sucré qui alourdit les papilles...

Si ce plaisir de manger procure un certain bien-être, il est également vrai que nous construisons notre santé avec notre alimentation. Toutes les études scientifiques le confirment : l'alimentation est un élément essentiel pour protéger sa santé !

Sur le plan alimentaire, quelques habitudes simples à mettre en pratique pour l'alimentation de tous les jours permettent de bien se nourrir en développant le plaisir de manger. Bien sûr des entorses, de temps en temps, à ces habitudes par exemple lors de déplacements, de fêtes, d'imprévus, de placards vides le dimanche soir, quand les magasins sont fermés, ne sont alors pas bien ennuyeuses.

Mangermieux.fr, le site de la nutrition santé et plaisir

L'eau... plaisir !

L'EAU MINÉRALE NATURELLE PROCURE UN PLAISIR UNIQUE.

Boire de l'eau minérale naturelle constitue un vrai moment de détente agréable au cours duquel vous ressourcez à la fois votre corps et votre esprit. Chaque eau minérale naturelle possède son propre goût, sa texture, sa densité, liés à son terroir d'origine. Plates ou plus ou moins pétillantes, c'est toute une palette de saveurs subtiles qui s'offre au consommateur. Chacun trouvera l'eau qui lui convient en fonction de ses besoins et aussi des moments de consommation. Les gourmets ne s'y trompent pas et aujourd'hui, ils choisissent leur eau comme ils choisissent le vin qui accompagnera leurs mets.

www.eaumineralenaturelle.fr



60

Êtes-vous zen ?



C'est clair ?

1 Lisez les documents et répondez.

- De quoi chaque document parle-t-il ?
- Quels sont les points communs des sujets évoqués dans les documents ?
- Êtes-vous d'accord avec cette affirmation : « nous construisons notre santé avec notre alimentation » ?

2 Expliquez ou donnez un synonyme des mots en gras.

- plaisir de **savourer** un bon repas
- plaisir de ne pas se **soucier** de ce qu'on mange
- ce plaisir de manger **procure** un certain bien-être
- des entorses à ces habitudes ne sont alors pas bien **ennuyeuses**



Comment exprimer le plaisir ?

3 Dans les documents, recherchez les expressions construites avec le mot « plaisir ».



4 Écoutez et relevez les expressions que les personnes utilisent pour exprimer le plaisir.

S'entraîner
Exercices 9 et 10, p. 65

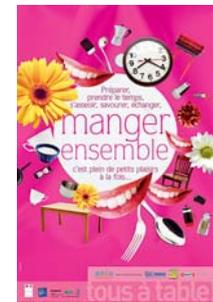


Comment utiliser le gérondif ?

5 Observez et expliquez le sens du gérondif dans chaque phrase.

- Bien manger, c'est se faire plaisir **en préservant** sa santé.
- Quelques habitudes simples [...] permettent de bien se nourrir **en développant** le plaisir de manger.
- En modifiant** votre alimentation, vous pourriez améliorer votre santé.

S'entraîner
Exercices 5, 6 et 7, pp. 64-65



Affiche d'information du Programme d'Alimentation Insertion, destinée aux usagers, bénévoles et salariés de l'aide alimentaire française.

Point culture

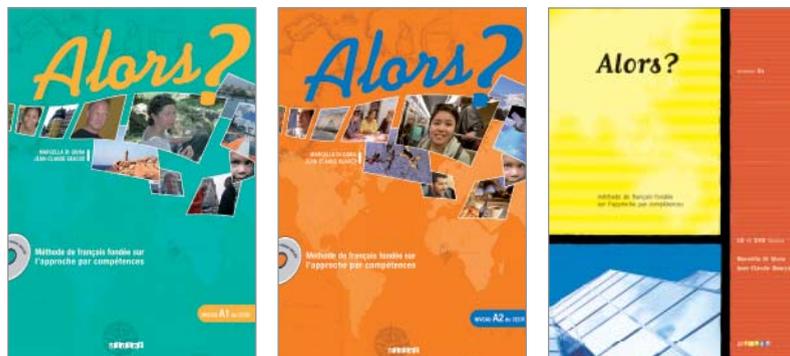


L'eau est la première source de bien-être. Évian, Perrier, Vittel... les Français consomment plus de 85 litres d'eau en bouteille par an. L'eau minérale présente l'avantage (que n'ont pas les eaux de source et l'eau du robinet) de posséder des propriétés favorables à la santé. En France, la distribution de l'eau du robinet est souvent assurée par de grandes entreprises telles que Veolia ou Suez, et les Français paient l'eau en moyenne 2,77 euros par m³ (= mille litres).

Échangez.

- Quelles eaux minérales françaises connaissez-vous ?
- Quelles sont les caractéristiques de la consommation de l'eau dans votre pays ?

61



MARCELLA DI GIURA, JEAN-CLAUDE BEACCO

Alors? 1 **A1**
 Alors? 2 **A2**
 Alors? 3 **B1**

LE LIVRE DE L'ÉLÈVE ET LE CD AUDIO

Alors? permet de créer un **socle de compétences** en français. Chaque compétence fait l'objet d'un **travail spécifique** visant l'acquisition des savoir-faire et stratégies pour communiquer. Les contenus sont introduits pour servir les objectifs de communication.

- La **démarche actionnelle** guide l'apprentissage : des objectifs sont précisés en début de module et les acquis progressivement réinvestis en situation pour être mobilisés dans un projet final.

ALORS? 1 NIVEAU A1

Livre élève + CD audio	47 5641 7 - 9782278061198
Cahier d'exercices + CD audio	47 4981 8 - 9782278057627
Guide pédagogique	47 4785 3 - 9782278060603
CD classe	47 4784 6 - 9782278060597
DVD + livret	47 4786 1 - 9782278060610

- L'**autonomie** est encouragée par le CD-audio inclus, les stratégies d'apprentissage, le bilan autoévaluation ou les différents types d'évaluation et préparation au DELF.
- La **réflexion sur la société française** est au cœur des thématiques à partir de deux points de vue : les faits de société et les productions culturelles.

Le CD audio inclus

Les enregistrements de la partie « Des conversations ».

ALORS? 2 NIVEAU A2

Livre élève + CD audio	47 5642 5 - 9782278061204
Cahier d'exercices + CD audio	47 4816 6 - 9782278060627
Guide pédagogique	47 4789 5 - 9782278060665
CD audio classe	47 4788 7 - 9782278060658
DVD + livret	47 4790 3 - 9782278060672

ALORS? 3 NIVEAU B1

Livre élève + DVD + CD audio	47 4817 4 - 9782278060733
Cahier d'exercices	47 9632 2 - 9782278064663
Guide pédagogique	47 8864 2 - 9782278060832

ALORS?

les **+**

- ✓ L'approche par compétences, conçue dans la lignée des réflexions initiées par le *CECR*, est mise en œuvre pour la première fois dans cette méthode.
- ✓ *Alors?* invite à échanger et interpelle les apprenants dans un esprit d'ouverture et d'interculturalité.
- ✓ Chaque niveau de la collection est précisément calibré sur le *Référentiel* correspondant.

www.didierfle.com/alors/

- Découvrir la méthode avec une visite guidée interactive.
- Télécharger gratuitement les guides pédagogiques.
- Feuilletter, écouter des extraits.

LES RESSOURCES AUDIOVISUELLES

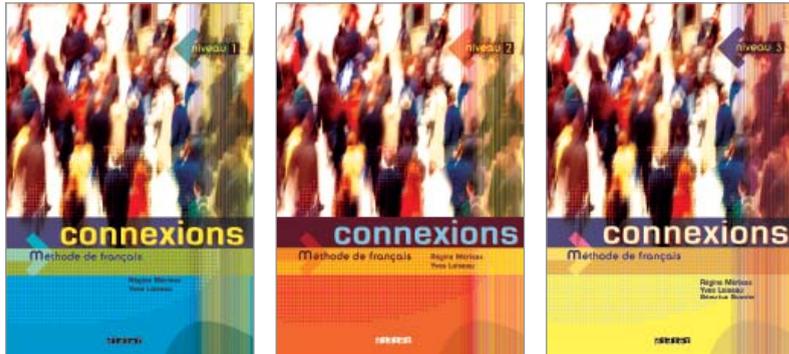
LE DVD

Des séquences vidéo incontournables pour travailler les compétences de réception : écouter et regarder. Par leur authenticité, ces documents plongent l'apprenant dans la réalité de la culture française et du français oral.

ALORS? 1 et 2 : un DVD avec livret par niveau

ALORS? 3 : le DVD est **inclus** dans le livre de l'élève

méthodes grands adolescents et adultes



RÉGINE MÉRIEUX, YVES LOISEAU, BÉATRICE BOUVIER

CONNEXIONS



- ✓ Une méthode construite en vue de la réalisation d'objectifs de communication.
- ✓ Une organisation claire guide l'enseignant et l'élève.
- ✓ Des contenus linguistiques exhaustifs au service de la communication.

Connexions 1.....	A1/A2 partiel
Connexions 2.....	A2/B1 partiel
Connexions 3.....	B1+

 www.didierconnexions.com

- Découvrir une visite guidée interactive.
- Télécharger des supports pédagogiques supplémentaires.
- Accéder gratuitement au site d'exercices.

LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

Un enseignement-apprentissage guidé et servi par une organisation claire et régulière.

Les activités renouvellent en permanence l'intérêt des apprenants.

- 3 modes d'évaluation : tests sommatifs, portfolio ou

bilan d'autoévaluation et préparations aux DELF.

- Un mémento en fin d'ouvrage : les corrigés des autoévaluations, un précis de conjugaison, de grammaire et de phonétique (niveaux 1 et 2), un lexique plurilingue, un guide des contenus.

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

■ WWW.DIDIERCONNEXIONS.COM

En accès gratuit

- Plus de 150 exercices autocorrectifs (niv. 1).
- Du matériel pédagogique à télécharger pour les enseignants (niv. 1 et 2).

CONNEXIONS 1

Livre de l'élève	47 3140 2 - 9782278054114
Cahier + CD audio	47 4966 9 - 9782278055289
Cahier + CD audio	
(version pour anglophones)	47 4980 0 - 9782278057603
Guide pédagogique	47 3162 6 - 9782278055302
CD audio classe	47 3168 3 - 9782278055517
DVD zone 2 (Europe...) + livret	47 3206 1 - 9782278056385

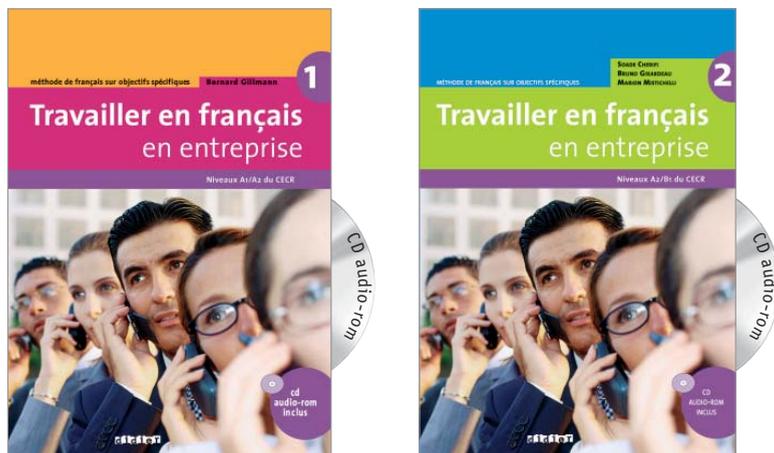
CONNEXIONS 2

Livre de l'élève	47 3164 2 - 9782278055326
Cahier + CD audio	47 4967 7 - 9782278055340
Guide pédagogique	47 3166 7 - 9782278055371
CD audio classe	47 3169 1 - 9782278055524
DVD zone 1 (Etats-unis,...) + livret	47 3207 9 - 9782278056392
DVD zone 2 (Europe...) + livret	47 3208 7 - 9782278056408

CONNEXIONS 3

Livre de l'élève	47 3196 4 - 9782278056224
Cahier + CD audio	47 4973 5 - 9782278056279
Guide pédagogique	47 3198 0 - 9782278056248
CD audio classe	47 3199 8 - 9782278056262

méthodes français sur objectifs spécifiques



BERNARD GILLMANN, SOADE CHERIF, BRUNO GIRARDEAU, MARION MISTICHELLI

TRAVAILLER EN FRANÇAIS

les +

- ✓ Une collection pour appréhender, dès le niveau débutant, le français professionnel.
- ✓ Des mises en situation systématiques favorisent l'acquisition et donnent lieu à des productions ancrées sur la réalité sociale.
- ✓ Une démarche pragmatique fondée sur l'approche actionnelle.



Travailler en français en entreprise 1... **A1/A2 partiel**
Travailler en français en entreprise 2... **A2/B1 partiel**

 www.didierfle.com/travailler-en-francais/

- Découvrir la méthode avec une visite guidée interactive.
- Télécharger gratuitement les guides pédagogiques.

LE LIVRE DE L'ÉLÈVE ET LE CD AUDIO-ROM

Les choix méthodologiques de *En entreprise 1* et *2* visent à doter les étudiants d'une capacité à communiquer tant à l'oral qu'à l'écrit dans leur environnement professionnel.

- Les activités d'acquisition linguistique sont introduites dans **des situations propres au monde de l'entreprise**.
- **La démarche actionnelle** trouve sa réalisation dans l'étude de cas proposée dans chaque unité.

Le CD audio-rom inclus

Voir l'encadré.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Il apporte les éléments nécessaires à la mise en œuvre des cours, en proposant une exploitation détaillée des activités du livre de l'élève et en suggérant de nombreuses activités complémentaires. L'exploitation pédagogique encourage les pratiques réflexives et l'autonomisation avec des propositions de remédiation. Des suggestions de démarches pédagogiques alternatives permettent d'adapter les activités aux profils et aux besoins des étudiants.

 → **En téléchargement gratuit sur notre site.**

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

POUR L'ÉLÈVE : LE CD AUDIO-ROM INCLUS DANS LE LIVRE

Un outil multimédia à utiliser en autonomie.

PARTIE AUDIO

Tous les enregistrements du livre pour un entraînement à la compréhension orale.

PARTIE ROM

60 exercices autocorrectifs pour un approfondissement et une systématisation des acquis. Ils permettent de travailler la grammaire, le lexique ainsi que certains actes de paroles.

TRAVAILLER EN FRANÇAIS / EN ENTREPRISE 1 A1/A2

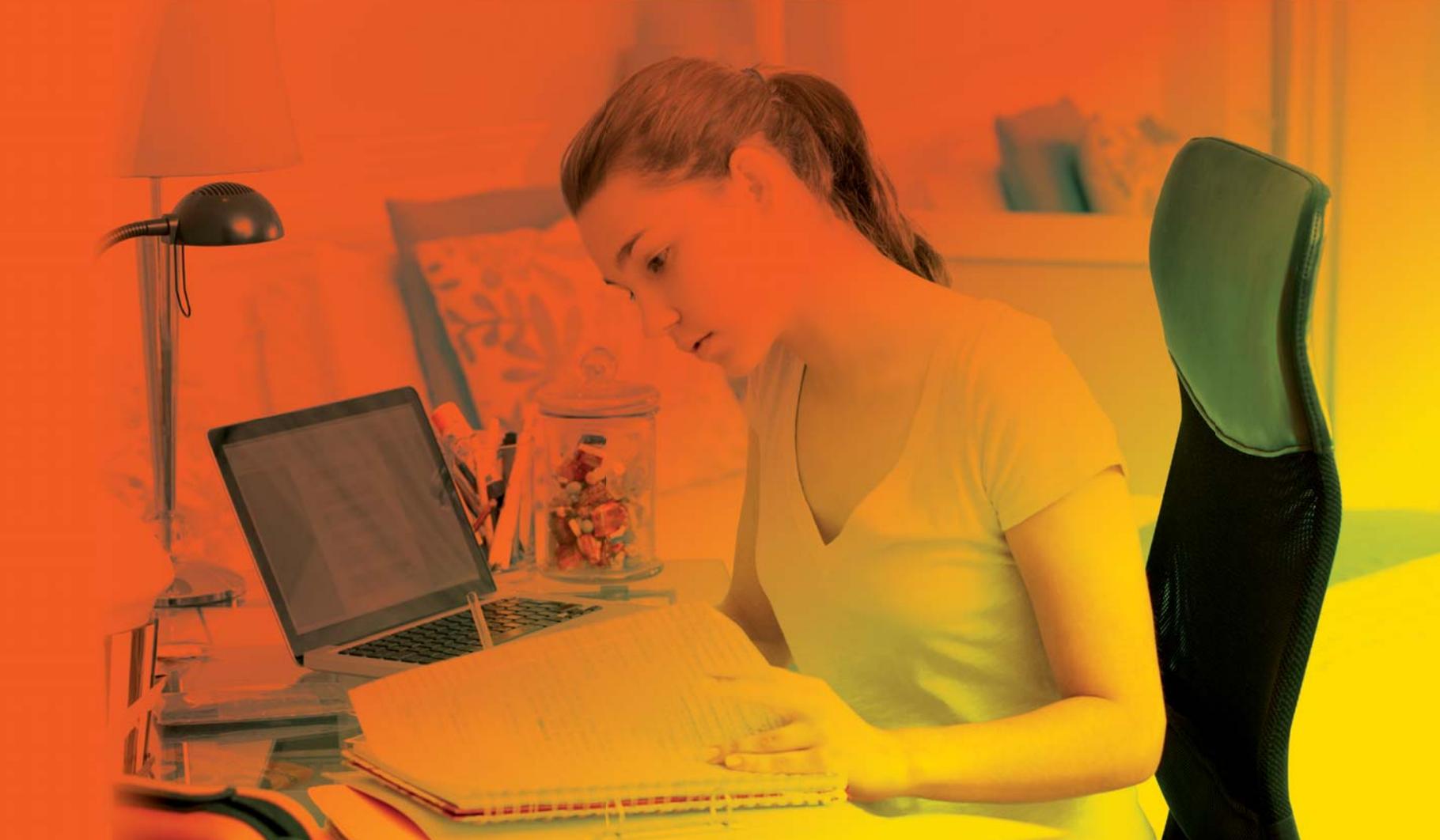
Livre élève + CD-Rom 47 4829 9 - 9782278061037

Guide pédagogique 47 4781 2 - 9782278060559

TRAVAILLER EN FRANÇAIS / EN ENTREPRISE 2 A2/B1

Livre élève + CD-Rom 47 5645 8 - 9782278062614

Guide pédagogique 47 8883 2 - 9782278062621



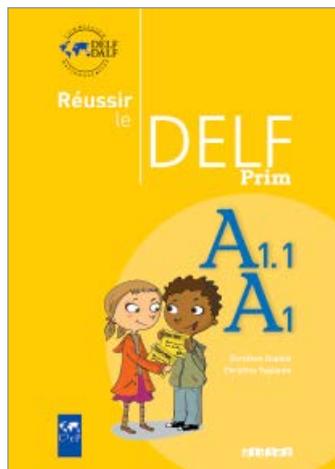
outils complémentaires

certification, évaluation p 40-41

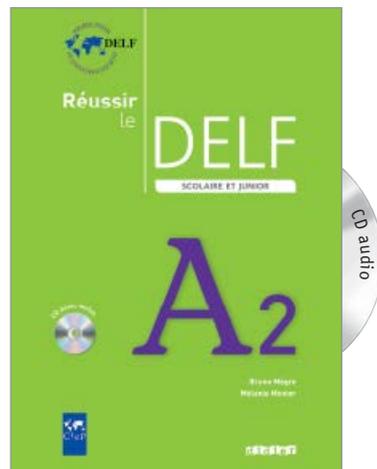
entraînements p 42-44

certification, évaluation

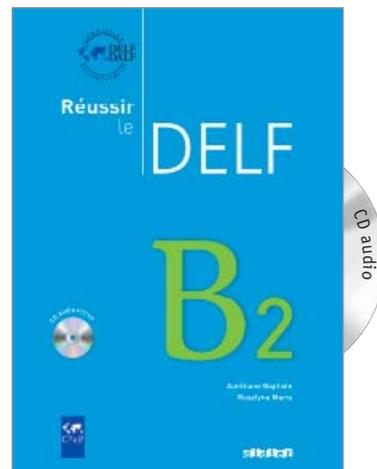
enfants



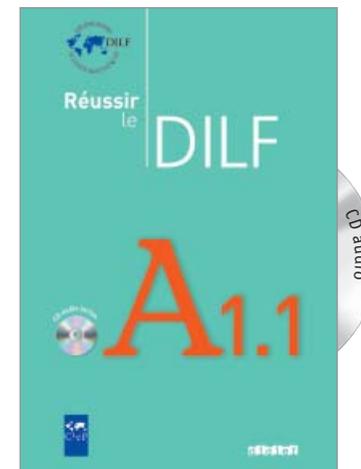
adolescents



grands adolescents et adultes



migrants



LE LIVRE

Il propose un large choix d'activités et de stratégies élaborées par les spécialistes du département évaluation du CIEP. Contextes, thématiques et typologies d'activités correspondent aux intérêts spécifiques de chaque public et contribuent à leur motivation.

- **L'approche, actionnelle**, favorise l'implication de l'apprenant et le valorise dans l'acquisition des compétences langagières et culturelles.

- **Les dossiers socioculturels**, eux aussi spécifiquement adaptés aux besoins de chaque public, permettent de mieux comprendre les cultures françaises et francophones.
- **Une épreuve blanche** invite systématiquement à se tester dans les conditions de l'examen.

Les CD audio inclus

(public adolescent et adulte)

Tous les enregistrements utiles pour s'entraîner en classe ou en autonomie aux épreuves de compréhension orale.



REUSSIR LE DELF B1 - dossier socioculturel

LES GUIDES PÉDAGOGIQUES (sauf DELF adultes)

Un accompagnement à la mise en œuvre des ouvrages. **CD audio inclus** dans le guide du DELF Prim (comptines, grilles d'évaluation...).

avec le Ciep



RÉUSSIR LE DILF/DELFF/DALF

les **+**

- ✓ Des entraînements élaborés en partenariat avec la Commission nationale du DILF/DELFF/DALF en charge de la définition des épreuves.
- ✓ Une formation à la méthodologie de l'examen et des entraînements ciblés adaptés à chaque public.
- ✓ Des dossiers socioculturels « La France c'est... » pour approfondir ses connaissances.
- ✓ Des épreuves type préparées par les concepteurs de l'examen officiel du CIEP.

 www.didierfle.com/reussir/

- Feuilletter, écouter des extraits.

RÉUSSIR LE DELF PRIM A1.1 - A1

Livre	47 6475 9 - 9782278064137
Guide + CD audio	47 5555 9 - 9782278064144

RÉUSSIR LE DELF SCOLAIRE ET JUNIOR

A1 Livre + CD audio	47 9654 6 - 9782278064519
A1 Guide	47 6486 6 - 9782278064519
A2 Livre + CD audio	47 9655 3 - 9782278065790
A2 Guide	47 6487 4 - 9782278064526
B1 Livre + CD audio	47 9656 1 - 9782278065806
B1 Guide	47 9630 6 - 9782278064540
B2 Livre + CD audio	47 9657 9 - 9782278065813
B2 Guide	47 9631 4 - 9782278064557

RÉUSSIR LE DILF A1.1

Livre + CD audio	47 4826 5 - 9782278060993
Guide	47 6469 2 - 9782278064045

RÉUSSIR LE DELF Éd. 2010

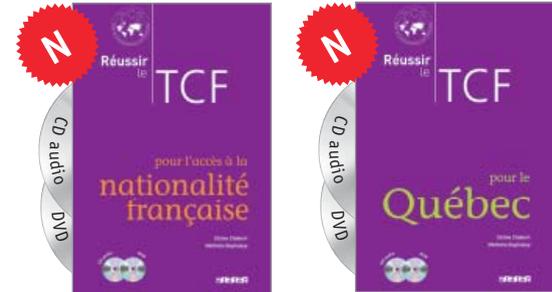
A1 Livre + CD audio	47 5570 8 - 9782278064472
A2 Livre + CD audio	47 9650 4 - 9782278064489
B1 Livre + CD audio	47 9651 2 - 9782278064496
B2 Livre + CD audio	47 9652 0 - 9782278064502

RÉUSSIR LE DALF Éd. 2007

C1/C2 Livre + 2 CD	47 4827 3 - 9782278061013
--------------------	---------------------------

certification, évaluation

RÉUSSIR LE TCF



CÉLINE CHABERT, NATHALIE DUPLAISSY

les **+**

- ✓ Un entraînement efficace pour une reconnaissance officielle de son niveau de français.
- ✓ Une préparation ciblée sur l'oral et adaptée à chaque public.
- ✓ Des stratégies et des conseils.
- ✓ Des vidéos de productions orales.
- ✓ Des tests blancs.

RÉUSSIR LE TCF - pour l'accès à la NATIONALITÉ FRANÇAISE

Pour ceux qui désirent acquérir la nationalité française.

RÉUSSIR LE TCF - POUR LE QUÉBEC

Pour les candidats à l'immigration au Québec.

RÉUSSIR LE TCF

Pour l'accès à la nationalité française - ANF

Livre + CD + DVD 44 9650 1 - 9782278076857 sept.2013

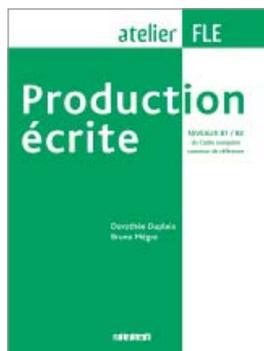
Pour le Québec

Livre + CD + DVD 44 9651 9 - 9782278076901 juil.2013

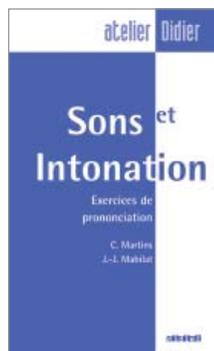
entraînements



ÉVELYNE BÉRARD



DOROTHÉE DUPLÉIX, BRUNO MÈGRE



CIDALIA MARTINS, JEAN-JACQUES MABILAT

ATELIER FLE



✓ Pour travailler de manière ciblée les différents domaines de l'apprentissage : la phonétique, la grammaire, l'écrit.



Grammaire du français..... **A1/A2**
Grammaire du français..... **B1/B2**



Production écrite..... **B1/B2**
Production écrite..... **C1/C2**



Sons et intonation..... **A1/C2**

 www.didierfle.com/atelier-fle/

- Feuilletter, écouter des extraits.

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS

Une grammaire d'apprentissage et de référence associant la réflexion sur le fonctionnement de la langue (démarche conceptualisatrice) à une pratique progressive et efficace.

■ LE LIVRE

Il est organisé en fiches de travail regroupées par thèmes.

Le CD audio inclus (niveau B1/B2)

Des exercices pour travailler les spécificités de l'oral.

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS A1/A2

Livre (international) 47 8863 4 - 9782278060825

Livre (pour anglophones) 47 3216 0 - 9782278057665

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS B1/B2

Livre + CD audio 47 5640 9 - 9782278061150

PRODUCTION ÉCRITE

Pour acquérir des savoir-faire en ce domaine et s'entraîner aux certifications officielles en FLE (DELF/DALF/TCF).

Des méthodes de travail, des exemples de production, des sujets guidés ou à traiter et d'autres outils d'entraînement.

■ LE LIVRE

B1/B2 : l'écriture créative, la lettre formelle, l'essai argumentatif, le commentaire de données chiffrées, le compte-rendu.

C1/C2 : la synthèse de documents, le rapport, l'article documenté, la lettre de motivation.

PRODUCTION ÉCRITE

B1/B2 Livre 47 3227 7 - 9782278058266

C1/C2 Livre 47 8869 1 - 9782278060887

SONS ET INTONATIONS

À destination des apprenants à partir du niveau débutant.

■ LE LIVRE

Il propose plus de 500 exercices de prononciation à partir d'un lexique simple et communicatif pour surmonter les principales difficultés phonétiques du français et s'entraîner au rythme et à l'intonation.

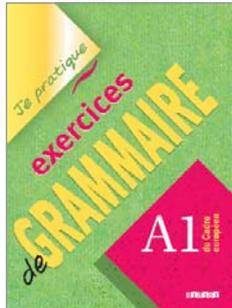
■ LE COFFRET DE 3 CD AUDIO

Pour s'entraîner à repérer les sons et intonations en français.

SONS ET INTONATION

Livre 47 3179 0 - 9782278055791

Coffret de 3 CD audio 47 3178 2 - 9782278055784



CHRISTIAN BEAULIEU

JE PRATIQUE EXERCICES DE GRAMMAIRE

les **+**

- ✓ Des activités d'entraînement correspondant aux niveaux A1, A2 et B1 du *CECR*.
- ✓ Une collection qui permet de fixer et maîtriser progressivement l'usage de la grammaire.

- Je pratique/exercices de grammaire **A1**
- Je pratique/exercices de grammaire **A2**
- Je pratique/exercices de grammaire **B1**

LE CAHIER D'EXERCICES

Il se compose de 5 parties : le groupe nominal, le groupe verbal, les mots invariables, la phrase, exprimez.

- Des exercices variés, illustrés, au champ lexical homogène et classés selon un ordre de difficulté progressive.
- De nombreux exercices contextualisés et un large choix de documents authentiques.
- Des exercices pour l'autoévaluation à la fin de chaque chapitre qui permettent d'évaluer le degré d'acquisition.

À la fin de l'ouvrage : un mémento grammatical, des tableaux de conjugaison, un index, les corrigés.

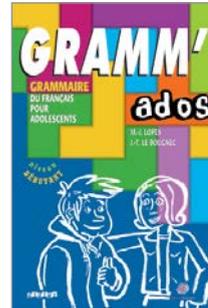
Version pour anglophones pour le niveau A1

Consignes et mémento grammatical en anglais.

JE PRATIQUE

EXERCICES DE GRAMMAIRE

- A1 Cahier (version internationale)
47 3220 2 - 9782278058198
- A1 Cahier (version pour anglophones)
473223 6 - 9782278058228
- A2 Cahier (version internationale)
47 3221 0 - 9782278058204
- B1 Cahier (version internationale)
47 3222 8 - 9782278058211



MARIE-JOSÉ LOPES,
JEAN-THIERRY LE BOUGNEC

GRAMM'ADOS

les **+**

- ✓ Une grammaire pour les adolescents. L'accompagnement idéal des méthodes de niveau A1-A2
- ✓ La compétence de communication est privilégiée dans une démarche active et interactive.

- Gramm'ados **A1-A2**

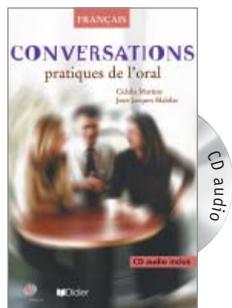
LE LIVRE

L'approche est progressive et inductive, intégrant l'autonomie, et reste dans un cadre défini pour rassurer l'apprenant. Il se compose de 6 chapitres qui soulignent le rôle des formes linguistiques dans la communication tout en s'inscrivant dans l'univers des adolescents.

GRAMM'ADOS

Livre 47 3131 1 - 9782278053940

outils complémentaires



CIDALIA MARTINS,
JEAN-JACQUES MABILAT.
EN PARTENARIAT AVEC L'ALLIANCE
FRANÇAISE



Alliance Française

CONVERSATIONS

les **+**

- ✓ Pour communiquer dans la plupart des situations de la vie quotidienne.
- ✓ Pour étudiants en français langue étrangère de tous niveaux (à partir de faux débutants) et aux professeurs de FLE (matériel complémentaire pour la classe).



ALAN CHAMBERLAIN,
ROSS STEELE

GUIDE PRATIQUE DE LA COMMUNICATION

les **+**

- ✓ Pour comprendre le français d'aujourd'hui.
- ✓ Pour se faire comprendre dans une langue adaptée à la situation.
- ✓ Pour vérifier ou approfondir ses connaissances de base.

LE LIVRE ET LE CD AUDIO

Il se compose de 11 chapitres qui recouvrent les situations les plus courantes en pays francophone.

Chaque chapitre comprend :

- les principales structures utilisées par les Français correspondant à des actes de parole ;
- des expressions idiomatiques imagées ;
- de nombreuses notes culturelles ou linguistiques.

Le CD audio inclus

Il contient 43 dialogues enregistrés reprenant les structures vues dans les chapitres.

CONVERSATIONS

Livre + CD audio
47 2508 1 - 9782278053582

LE LIVRE ET LE CD AUDIO

Ce guide, divisé en deux parties, fournit :

- un classement fonctionnel des structures de base de la langue ;
- des exemples de l'utilisation de ces structures dans la vie de tous les jours sous forme de dialogues.
- des informations sur la vie professionnelle en Europe.

Le CD audio inclus

Il contient les enregistrements des dialogues.

GUIDE PRATIQUE

DE LA COMMUNICATION

Livre
47 2100 7 - 9782278049660
Livre + CD audio
47 2192 4 - 9782278050635



lectures

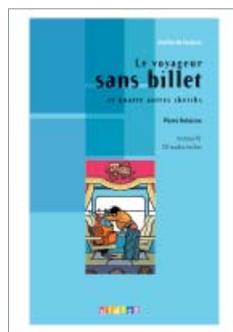
adolescents..... p 46-47

grands adolescents et adultes..... p 48-50

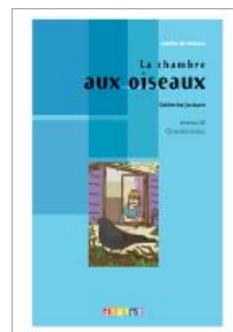
lectures



CD audio



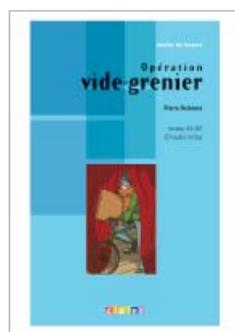
CD audio



CD audio



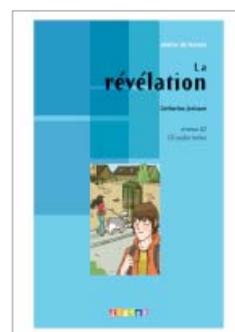
CD audio



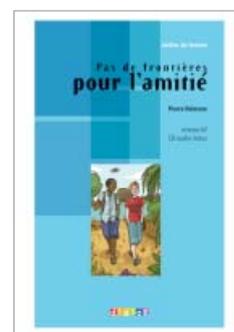
CD audio



CD audio



CD audio



CD audio

■ LE LIVRE ET LE CD (AUDIO OU MP3)

L'ouvrage donne accès à l'essentiel du texte entrecoupé de passerelles destinées à **faciliter la lecture**.

Pour aller au-delà des plaisirs de la lecture, **un appareil pédagogique** avec questions et activités sur chaque chapitre et **un lexique** (mots difficiles expliqués) permettra d'en faire un outil d'apprentissage.

Le CD (audio ou MP3) inclus

Pour travailler la compréhension orale et retrouver le plaisir d'écouter des histoires.

LES DERNIERS PARUS ATELIER DE LECTURE

Vie d'adolescents :

A1 - LE VOYAGEUR SANS BILLET

PIERRE DELAISNE

Cinq sketches à lire et à mettre en scène au collège.

La vie est pleine de situations amusantes : dans le train, à la plage, au camping, au restaurant, et même chez le médecin. Quel plaisir de rire des problèmes des autres quand on est seulement spectateur !

A1 - LE SECRET DE LA CABANE

JEANNE CHADET

Quel est le secret de la mystérieuse cabane à côté de la plage ? Pour le savoir, lisez les aventures de ses visiteurs racontées en quatre histoires. Vous allez découvrir des contrebandiers au printemps, des adolescents en été, des pêcheurs en automne et des enfants perdus en plein hiver, la veille de Noël.

A2 - LA CHAMBRE AUX OISEAUX

CATHERINE JORISSEN

Manon vit depuis peu avec sa mère et son frère dans le Pays basque. Elle souffre de la séparation de ses parents et se réfugie volontiers dans sa chambre, son univers. Un jour, elle est intriguée par la présence d'un merle à sa fenêtre qu'elle aimerait apprivoiser. La découverte de plumes vertes l'intrigue plus encore. Qu'est-ce que cela peut bien signifier ?

Fantastique :

A1 - MON DRAGON A DISPARU !

MARTIN ZELLER

Fausto, un jeune dragon rouge s'est sauvé. Sa jeune maîtresse, Louise, part à sa recherche en compagnie de Blip, un lutin haut comme la main. Ils doivent traverser de nombreux dangers et ont très peur. Vont-ils retrouver Fausto de l'autre côté de la Forêt des songes ?

ATELIER DE LECTURE



les

- ✓ Destinée aux adolescents, cette collection leur ouvre les plaisirs de la lecture en français avec des aides à la compréhension.
- ✓ Chaque titre correspond à un niveau de compétences du *CECR*.
- ✓ Un CD inclus pour travailler l'oral.

www.didierfle.com/atelier-de-lecture/

- Feuilletter des extraits.

Chaque livre + CD audio:

Vie d'adolescents :

AVERTISSEMENT DE CONDUITE - A2

47 4821 6 - 9782278060948

C'EST PAS COMPLIQUÉ L'AMOUR - A2

47 4820 8 - 9782278060931

LA CHAMBRE AUX OISEAUX - A2

44 7393 0 - 9782278073030

EN SCÈNE LES 5^e - A2

47 9984 7 - 9782278069538

LE JOUR OÙ J'AI RATÉ LE BUS - A2

47 4818 2 - 9782278060917

OPÉRATION VIDE-GRENIER - A1/A2

44 5412 0 - 9782278069583

Version e-book: en vente sur les librairies en ligne

PAS DE FRONTIÈRES POUR L'AMITIÉ - A2

44 5411 2 - 9782278069576

QUINZE JOURS POUR RÉUSSIR! - A1

47 4825 7 - 9782278060986

LA RÉVÉLATION - A2

44 5410 4 - 9782278069552

LE SECRET DE LA CABANE - A1

44 7391 4 - 9782278073016

SOS URGENCES - A1/A2

47 5557 5 - 9782278064199

VIRGULE (BANDE DESSINÉE) - A1

47 5560 9 - 9782278064199

LE VOYAGEUR SANS BILLET - A1

44 7394 8 - 9782278073047

Mystères :

UN AGENT TRÈS SECRET - A2

47 5558 3 - 9782278064175

CARTON ROUGE OU MORT SUBITE - A2

47 4819 0 - 9782278060924

LE CASQUE MYSTÉRIeux - A1

47 4823 2 - 9782278060962

CRIME D'AUTEUR - A2

47 4824 0 - 9782278060979

DISPARITION À SAINT-MALO - A1

47 4822 4 - 9782278060955

LES DISPARUS DE FORT BOYARD - A2

47 9973 0 - 9782278066636

MAIS OU EST LOUISE? - A1

47 9976 3 - 9782278066667

L'OURS SORT SES GRIFFES - A2

47 5559 1 - 9782278064182

UN PRINTEMPS VERT PANIQUE - A2

47 9974 8 - 9782278066650

Fantastique :

MON DRAGON A DISPARU - A1

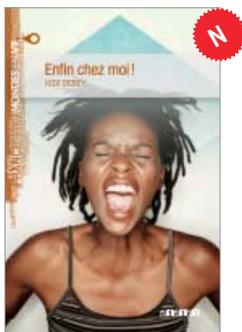
44 7392 2 - 9782278073023

LA FILLE QUI VIVAIT HORS DU TEMPS - A2

47 9975 5 - 9782278066681

lectures

À partir
du niveau
A2



ENFIN CHEZ MOI !

KIDI BEBEY

Karine/Karima vient de s'acheter un appartement. Le signe de son intégration réussie dans la société française ? Oui, mais les rapports avec sa famille ne risquent-ils pas d'en être modifiés ?



JUS DE CHAUSSETTES

VINCENT REMÈDE

Dans le canal Saint-Martin, on retrouve le corps d'un jeune chef d'entreprise. Oscar Tenon mène l'enquête...



PAS D'OSCAR POUR L'ASSASSIN

VINCENT REMÈDE

Pendant le tournage d'un film à Paris, une jeune actrice est assassinée. Une enquête d'Oscar Tenon et Asafar Boulifa.



LA CRAVATE DE SIMENON

NICOLAS ANCION

Si Leopold a trouvé du travail, c'est grâce à cette cravate. S'il a découvert sa vocation d'écrivain, c'est encore grâce à elle. L'histoire d'une belle relation entre un jeune écrivain et ses parents.

À partir
du niveau
B2

À partir
du niveau
B1



UN CERF EN AUTOMNE

ERIC LYSØE

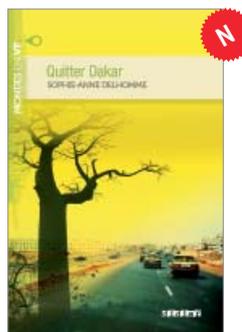
Dans ce roman fantastique, un compositeur se laisse dicter la fin d'une de ses œuvres par un cerf, une femme aux cheveux roux comme l'automne meurt d'une mystérieuse chute de cheval...



LA MARCHÉ DE L'INCERTITUDE

YAMEN MANAI

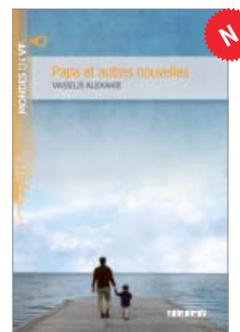
Comment Marie et Christian, séparés à cause d'un œuf en Tunisie, vont se retrouver à Paris onze ans plus tard... Un roman plein d'humour où le hasard semble jouer avec la vie des personnages.



QUITTER DAKAR

SOPHIE-ANNE DELHOMME

Plusieurs années après la mort de sa mère, un jeune Français revient à Dakar, la ville de son enfance.



PAPA ET AUTRES NOUVELLES

VASSILIS ALEXAKIS

Entre Athènes et Paris, cinq nouvelles sur l'amour, la paternité, la passion et les doutes qui traversent nos vies. Parfois au risque de la folie.



LE CŒUR À RIRE ET À PLEURER

MARYSE CONDÉ

De la Guadeloupe à Paris, souvenirs d'enfance doux-amers d'une auteure engagée, internationalement reconnue.

MONDES EN VF



- ✓ Des livres-plaisir, destinés aux grands adolescents et adultes, pour découvrir des œuvres littéraires contemporaines de tous les genres accessibles dès le niveau A2 !
- ✓ Des auteurs francophones de toutes origines : Belgique, Grèce, Cameroun, Guadeloupe, Tunisie, France...
- ✓ Des versions audio MP3 à télécharger gratuitement pour prolonger la lecture en baladodiffusion. 
- ✓ Un site dédié à la littérature en classe de FLE avec des ateliers de littérature pour animer votre classe.

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

 www.mondesenvf.fr

Le site dédié à la littérature en classe de FLE.

- Des clés pour découvrir le monde de chaque auteur.
- Des documents pour approfondir la lecture.
- Des ateliers d'écriture.



 voir page suivante

Livre + mp3 à télécharger :
jusqu'à 80 p.
au-delà de 80 p.

N ENFIN CHEZ MOI! - A2 - (80 p.)

44 8087 7 - 9782278076338 mai 13

N JUS DE CHAUSSETTES - A2 - (120 p.)

44 9290 6 - 9782278076369 mai 13

N PAS D'OSCAR POUR L'ASSASSIN - A2 - (80 p.)

44 5404 7 - 9782278072491

N LA CRAVATE DE SIMENON - A2 - (80 p.)

44 5403 9 - 9782278072484

Version e-book: en vente sur les librairies en ligne
jusqu'à 80 p.
au-delà de 80 p.

N UN CERF EN AUTOMNE - B1 - (80 p.)

44 8088 5 - 9782278076345 mai 13

N LA MARCHÉ DE L'INCERTITUDE - B1 - (120 p.)

44 9299 7 - 9782278076635 mai 13

Non commercialisé en Tunisie

N PAPA ET AUTRES NOUVELLES - B1 - (80 p.)

44 5405 4 - 9782278072507

Non commercialisé en France

N QUITTER DAKAR - B1/B2 - (176 p.)

44 5406 2 - 9782278072514

Non commercialisé en France métropolitaine

N LE CŒUR À RIRE ET À PLEURER - B2 - (176 p.)

44 8089 3 - 9782278076352 mai 13

Non commercialisé en France



WWW.MONDESENVF.FR

Un site dédié aux littératures francophones

UN OUTIL COMPLET POUR LES ENSEIGNANTS

N

Ateliers
clé en
main!

• Découvrez la collection, feuilletez et écoutez des extraits.

• Animez des **ateliers d'écriture** dans votre classe !

Un accompagnement pas à pas pour enseigner la littérature en classe de FLE :

- une **fiche « Animer des ateliers d'écriture en classe de FLE »** récapitulant les principes pédagogiques et conseils pour commencer sereinement ;
- des **fiches pédagogiques de 30 minutes « clé en main »** et des fiches de vocabulaire pour nourrir la tâche à produire (décrire un lieu de son enfance qui a changé, créer un personnage d'enquête pour un roman policier...)
- des **fiches de synthèse** sur des genres littéraires, des littératures par pays, des thématiques spécifiques, etc. (le roman policier, la nouvelle, écrire la ville...)
- des **documents pour mieux connaître les auteurs** (biographie, conseils de lecture pour aller plus loin, fiches pays, etc.)

• Téléchargez gratuitement les versions audio MP3.



Catalogue Hatier sur demande :
HLI, 11 rue Paul Bert
92247 Malakoff cedex.

COLLECTION PROFIL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE

Pour une lecture analytique de l'œuvre : le résumé, l'étude des problématiques essentielles et des techniques d'écriture.

Le livre simple

Le livre double

COLLECTION CLASSIQUES ET CIE

Des œuvres complètes de la littérature française au format poche.

Livre

La liste complète des titres et des ressources pédagogiques sont disponibles sur www.classiquesetcie.com

COLLECTION RATUS POCHE

Des petits romans, en couleurs, à lire seul, en classe ou à la maison, avec des histoires complètes et originales. 195 titres parus.

Lecteurs débutants (couverture jaune)

Bons lecteurs (couverture rouge)

Grands lecteurs (couverture bleue)

La liste complète des titres et des ressources pédagogiques sont disponibles sur www.ratus.com



COLLECTION HATIER POCHE

Une collection de fictions qui accompagne l'enfant à chaque âge. En fin de roman, un jeu ou un document est proposé en lien avec l'histoire.

115 titres parus.

Premières lectures

6-7 ans

7-12 ans

La liste complète des titres et des ressources pédagogiques sont disponibles sur le site www.hatierpoche.com





formation

formation

avec la validation du Conseil de l'Europe



LES RÉFÉRENTIELS

les



- ✓ Réalisée par des experts de l'enseignement des langues, et sous l'égide du Conseil de l'Europe, cette collection comporte les outils devenus indispensables aux concepteurs de programmes, de méthodes, d'examens, aux formateurs et enseignants.

www.didierfle.com

- Feuilletter, écouter des extraits.

LE LIVRE

Chaque *Référentiel* est un recensement de formes permettant de caractériser un niveau de compétences en français. Les contenus sont proposés sous forme d'inventaires langagiers et viennent ainsi donner corps à chaque niveau de compétences répertorié dans le *CECR*:

- A1.1 pour les premiers acquis en français.
- A1 et A2 pour l'utilisateur élémentaire.
- B1 et B2 pour l'utilisateur indépendant ou avancé.

LES RÉFÉRENTIELS

Livre

A1.1 DILF 47 4380 3 - 9782278058549

Livre + CD Audio

A1 47 3209 5 - 9782278056422

A2 47 5679 7 - 9782278062997

B1 47 4890 1 - 9782278063994

B2 47 3176 6 - 9782278055760

TEXTES ET RÉFÉRENCES

Livre

A1/A2 47 3210 3 - 9782278056439

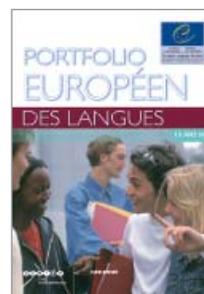
B2 47 3195 6 - 9782278056118

avec la validation du Conseil de l'Europe



PORTFOLIOS EUROPÉENS DES LANGUES

les



- ✓ Des outils adossés au *CECR* et accrédités par le Conseil de l'Europe pour faire le point sur son niveau de compétence.

15 ans et + en co-édition avec le CRDP de Basse-Normandie

PORTFOLIOS EUROPÉENS DES LANGUES

Primaire 47 6600 2 - 9782278064236

Collège 47 2346 6 - 9782278051946

15 ans et + 47 2915 8 - 9782278060283

POUR LA CLASSE DE LANGUE



SOPHIE ÉTIENNE

- ✓ Une collection destinée à aider les enseignants et les formateurs à optimiser leurs pratiques de classe par des propositions de mise en œuvre très concrètes.

CRÉER DES PARCOURS D'APPRENTISSAGE

POUR LE NIVEAU A1.1

Livre 47 8888 1 - 9782278062690

avec la validation du Conseil de l'Europe



CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES



les

- ✓ Conçu dans le cadre du Conseil de l'Europe, le *CECR* est une synthèse des réflexions actuelles sur l'apprentissage et l'enseignement des langues. Il facilite l'analyse et la comparaison des qualifications en langues et des dispositifs d'enseignement.

www.didierfle.com

- Téléchargez gratuitement le livre.

LE LIVRE

- Le *CECR* contient une méthodologie de description et d'analyse des situations d'apprentissage et d'enseignement des langues vivantes.
- Il propose une terminologie commune à toutes les langues et à tous les contextes éducatifs et une échelle de niveaux de compétences.
- Dans de nombreux pays, le *CECR* est devenu le référent des programmes de langues vivantes.
- La diversité des apports du *CECR* en fait un outil précieux pour tous les acteurs de l'enseignement des langues.
- Un DVD de productions orales illustre concrètement, pour le français, les niveaux de compétences du *CECR*.

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES

Livre + DVD

47 4810 9 - 9782278058136

LES OUTILS DU CONSEIL DE L'EUROPE EN CLASSE DE LANGUE



les

- ✓ Un éclairage pragmatique sur les apports du *Cadre européen commun de référence pour les langues* et des *Portfolios européens des langues* à une rénovation de l'enseignement des langues vivantes.

FRANCIS GOULLIER

LE LIVRE

Le *CECR* et les *Portfolios européens des langues* sont deux outils indissociables : le premier s'adresse aux enseignants, formateurs et concepteurs de programmes, le second aux apprenants. L'ouvrage de F. Goullier se propose de rendre compte de leurs apports dans une approche pragmatique, illustrée de nombreux exemples (pratiques de

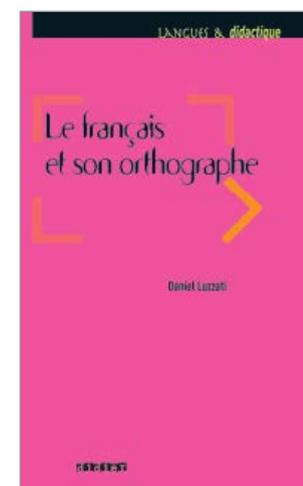
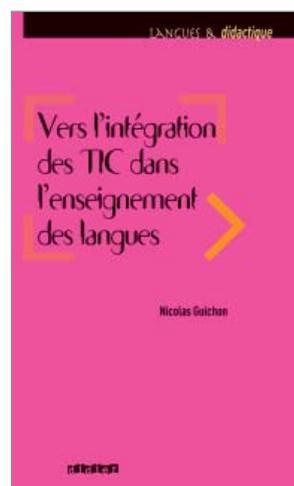
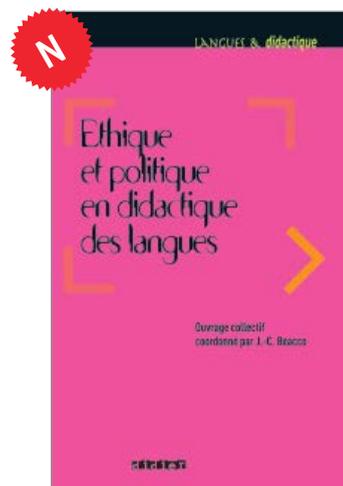
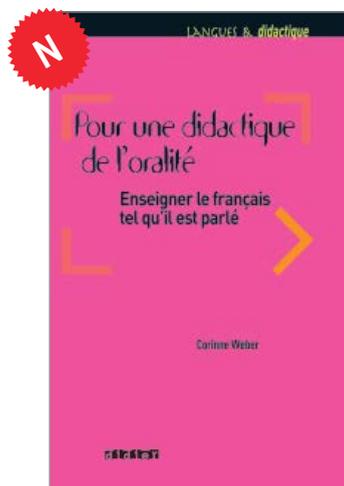
classes, extraits de manuels scolaires de langues).

Il fournit une aide aux enseignants pour situer leurs pratiques de conduite de classe et d'évaluation, et leur propose des pistes pour tirer le meilleur parti des outils essentiels que sont devenus le *CECR* et les *Portfolios*.

LES OUTILS DU CONSEIL DE L'EUROPE EN CLASSE DE LANGUE

Livre

47 2916 6 - 9782278061167



SOUS LA DIRECTION DE J.-C. BEACCO, V. CASTELLOTTI ET J.-L. CHISS

N POUR UNE DIDACTIQUE DE L'ORALITÉ. ENSEIGNER LE FRANÇAIS TEL QU'IL EST PARLÉ

CORINNE WEBER

Destinées aux chercheurs, étudiants et praticiens du français, une réflexion et des propositions autour de la notion d'oral et oralité, pour mieux construire et mettre en œuvre les enseignements dans ce domaine.

N ÉTHIQUE ET POLITIQUE EN DIDACTIQUE DES LANGUES

OUVRAGE COLLECTIF

Un groupe d'experts de l'enseignement des langues interrogent l'éthique du chercheur et les politiques linguistiques.

VERS L'INTÉGRATION DES TIC DANS L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES

NICOLAS GUICHON

Un nouvel enjeu : comment intégrer l'utilisation des technologies dans les pratiques de classe.

LES INTERACTIONS DANS L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES. AGIR PROFESSORAL ET PRATIQUES DE CLASSE

FRANCINE CICUREL

Une réflexion et des propositions pour préparer à la prise de parole et réfléchir sur les activités didactiques en situation de classe.

L'ÉVALUATION EN LANGUES

EMMANUELLE HUVER, CLAUDE SPRINGER

Comment évaluer et qu'évaluer en langue étrangère ? Une réflexion dynamique menée à partir des dernières évolutions dans l'enseignement des langues.

LE FRANÇAIS ET SON ORTHOGRAPHE

DANIEL LUZZATI

Partant d'une analyse du fonctionnement de l'écriture du français, cet ouvrage analyse et questionne l'évolution de l'orthographe et les méthodes pédagogiques pratiquées pour l'enseigner.

LANGUES ET DIDACTIQUE



- ✓ Dirigée par des experts de renom, J.-C. Beacco, J.-L. Chiss et V. Castellotti, cette collection se propose de rendre accessible aux étudiants, enseignants et formateurs, l'état de la recherche en didactique des langues.
- ✓ Chaque ouvrage fait le point sur une problématique actuelle, en expose les débats, les questionnements méthodologiques, et fait émerger des prises de position d'auteurs, chercheurs passionnés par leur domaine.

 www.didierfle.com/langues-et-didactique/

- Feuilletter des extraits.

LA DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS ET DES LANGUES

JEAN-CLAUDE BEACCO

Le présent ouvrage analyse et propose de nouvelles pistes pour enseigner la grammaire.

ACQUISITION DE LA GRAMMAIRE DU FLE

CATHERINE CARLO, CYRILLE GRANGET, JIN-OK KIM, MIREILLE PRODEAU, DANIEL VÉRONIQUE

Une synthèse de 20 ans de recherches sur l'appropriation de la grammaire du français en FLE ou en FLES.

ENSEIGNER UNE LANGUE À DES FINS PROFESSIONNELLES

FLORENCE MOURLHON-DALLIES

L'auteur analyse les spécificités du discours professionnel et propose une véritable démarche de formation en FOS.

Chaque livre:

N ETHIQUE ET POLITIQUE EN DIDACTIQUE DES LANGUES
44 6014 3 - 9782278072651 fev 13

N POUR UNE DIDACTIQUE DE L'ORALITÉ
44 8868 3 - 9782278060870 fev 13

VERS L'INTÉGRATION DES TIC
DANS L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES
44 6013 5 - 9782278072637

LES INTERACTIONS DANS L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES
47 4371 2 - 9782278058327

LA DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE DANS
L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS ET DES LANGUES
47 6604 4 - 9782278066759

L'ÉVALUATION EN LANGUES
47 4808 3 - 9782278064007

Version e-book: en vente sur les librairies en ligne

LE FRANÇAIS ET SON ORTHOGRAPHE
47 2911 7 - 9782278058464

ACQUISITION DE LA GRAMMAIRE DU FRANÇAIS
LANGUE ÉTRANGÈRE
47 3228 5 - 9782278058273

ENSEIGNER UNE LANGUE À DES FINS
PROFESSIONNELLES
47 8890 7 - 9782278062713

IMMIGRATION, ÉCOLE ET DIDACTIQUE DU FRANÇAIS
47 8889 9 - 9782278062706

L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES DANS
L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES
47 3218 6 - 9782278058105



LA REVUE INTERNATIONALE D'ÉDUCATION - SÈVRES

ÉDITION CIEP

Lieu de débats, de confrontations, de réflexions menées en commun autour d'une question éducative traitée dans sa dimension internationale, cette revue s'adresse à un public français ou étranger.



Pour plus d'informations sur la totalité des titres disponibles, voir avec le CIEP : contact@ciep.fr ou www.ciep.fr

N° 57 : LE PLAISIR ET L'ENNUI À L'ÉCOLE

44 5565 5 - 9782854205923

N° 58 : LES ONG ET L'ÉDUCATION

44 5566 3 - 9782854205930

N° 59 : ÉDUCATION ET RURALITÉ

44 6018 4 - 9782854205947

N° 60 : LE MÉTIER DE CHEF D'ÉTABLISSEMENT

44 6019 2 - 9782854205954

N° 61 : ENSEIGNEMENT ET LITTÉRATURE DANS LE MONDE

44 6020 0 - 9782854205961

N° 62 : LES ATTENTES ÉDUCATIVES DES FAMILLES

44 6026 7 - 9782854205992

avril 13

N° 63 : ÉCOLE ET IDENTITÉS COMMUNAUTAIRES

44 60275 - 9782854206005

sept 13

N° 64 : LES ESPACES SCOLAIRES

44 60283 - 9782854206012

dec 13

COLLECTION LAL - LANGUES ET APPRENTISSAGE DES LANGUES

COLLECTION CRÉDIF DIRIGÉE PAR D. COSTE ET D. MOORE (ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES)

LAL, collection destinée aux enseignants et futurs enseignants de langues, est centrée sur les différents aspects théoriques et méthodologiques de l'enseignement et de l'apprentissage des langues.

Retrouvez la totalité des titres disponibles sur notre site : www.didierfle.com

UNE APPROCHE COMMUNICATIVE DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES

H.-G. WIDDOWSON 47 1382 2 - 9782278058938

UNE APPROCHE ETHNOGRAPHIQUE DE LA CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE

M. CAMBRA GINÉ 47 2169 2 - 9782278050369

APTITUDES ET AFFECTIVITÉ DANS L'APPRENTISSAGE DES LANGUES ÉTRANGÈRES

P. BOGAARDS 47 0092 8 - 9782278015399

ARGUMENTATION ET CONVERSATION

J. MOESCHLER 47 1544 7 - 9782278073283

ÉDUCATION BILINGUE ET PLURILINGUISME

M. CAVALLI 47 2170 0 - 9782278050376

LES ENFANTS ET L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES

C. O'NEIL 47 0885 5 - 9782278041244

GRAMMAIRE ET DIDACTIQUE DES LANGUES

H. BESSE, R. PORQUIER 47 1465 5 - 9782278069330

LANGAGE ET COMMUNICATIONS SOCIALES

C. BACHMANN, J. LINDENFELD, J. SIMONIN
47 1363 2 - 9782278056101

LINGUISTIQUE TEXTUELLE ET ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

H. RÜCK (TRADUIT DE L'ALLEMAND ET PRÉSENTÉ PAR J.-P. COLIN)
47 1332 7 - 9782278051960

LITTÉRATURE ET COMMUNICATION EN CLASSE DE LANGUE

É. PAPO, D. BOURGAIN AVEC LA COLLABORATION DE J. PEYTARD
47 1370 7 - 9782278057689

UN PARCOURS AU CONTACT DES LANGUES

L. GAJO, M. MATTHEY, D. MOORE, C. SERRA
47 3132 9 - 9782278053957

PLURILINGUISME ET ÉCOLE

D. MOORE 47 8860 0 - 9782278060788

POUR UNE DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE

A. SÉDUD 47 1300 4 - 9782278046294

RENCONTRES DE LANGUES / QUESTION(S) D'INTERACTION

M.-T. VASSEUR 47 3217 8 - 9782278057986

THÉORIE D'APPRENTISSAGE ET ACQUISITION D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

D. GAONAC'H 47 1592 6 - 9782278078202

TRADUCTION ET CULTURE

J.-L. CORDONNIER 47 1200 6 - 9782278045006

VARIATIONS ET RITUELS EN CLASSE DE LANGUE

L. DABÈNE, F. CICUREL, M.-C. LAUGA-HAMID, C. FOESTER
47 0286 6 - 9782278025831

VINGT ANS DANS L'ÉVOLUTION DE LA DIDACTIQUE DES LANGUES (1968-1988)

DIRECTION : D. COSTE 47 1040 6 - 9782278043255

LE VOCABULAIRE DANS L'APPRENTISSAGE DES LANGUES ÉTRANGÈRES

P. BOGAARDS 47 1142 0 - 9782278044399

COLLECTION ESSAIS

Cette collection est consacrée à la réflexion méthodologique dans le domaine du FLE et FLS, ainsi que plus généralement à la didactique des langues étrangères.

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE V. CASTELLOTTI ET M.-A. MOCHET

APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE : CONTEXTES ET DISCOURS

R. PORQUIER ET B. PY 47 2450 6 - 9782278053001

LES ENFANTS BILINGUES : LANGUES ET FAMILLES

C. DEPREZ 47 1184 2 - 9782278044832

L'ÉTUDIANT EUROPÉEN VOYAGEUR, UN NOUVEL ÉTRANGER

E. MURPHY-LEJEUNE 47 2421 7 - 9782278052707

MÉTHODES ET PRATIQUE DES MANUELS DE LANGUE

H. BESSE 47 0620 6 - 9782278036806

REPRÉSENTATIONS DE L'ÉTRANGER ET DIDACTIQUE DES LANGUES

G. ZARATE 47 1025 7 - 9782278043118

LES REPRÉSENTATIONS DES LANGUES ET DE LEUR APPRENTISSAGE

COORDONNÉ PAR D. MOORE 47 2165 0 - 9782278050321

COLLECTION DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

GRAMMAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DU FLE

G.-D. DE SALINS 47 1253 5 - 9782278045679

UNE INTRODUCTION À LA DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE EN FLE

J.-P. CUQ 47 1254 3 - 9782278045686

PHONÉTIQUE ET ENSEIGNEMENT DE L'ORAL

É. GUIMBRETÈRE 47 1075 2 - 9782278043705

HORS COLLECTION

UNE INTRODUCTION À L'ETHNOGRAPHIE DE LA COMMUNICATION

G.-D. DE SALINS 47 0997 8 - 9782278042753

LA NOTION DE PROGRESSION

SERGE BORG 47 2256 7 - 9782278051311

ouvrages de référence

DICTIONNAIRE D'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS DES AFFAIRES

DAFA

J. BINON, S. VERLINDE, J. VAN DYCK, A. BERTELS

Dictionnaire de référence, d'apprentissage et de production de la langue du monde des affaires et de l'économie.

Traduction en 5 langues.

www.projetdafa.net

Le DAFA en ligne, grâce à l'équipe d'auteurs de l'université de Leuven.

Livre 47 1824 3 - 9782278046324



306 Trouver le mot juste	48 4490 8 - 9782218713408
311/312 Le français sans faute	48 4416 3 - 9782218712555
323 Améliorez votre style T1	48 4559 0 - 9782218714238
503 La grammaire	48 4207 6 - 9782218710247
504 Les fautes de français les plus courantes	48 0533 9 - 9782218017483
415/416 Enrichissez votre vocabulaire	48 4561 6 - 9782218714252

COLLECTION BESCHERELLE

Une gamme d'outils de référence adaptés aux besoins de chacun.

Pour en savoir plus, consultez le site www.bescherelle.com

LA CONJUGAISON POUR TOUS - Éd. 2012

Livre 44 4096 2 - 9782218951985

GUIDE TO CONJUGATE FRENCH VERBS

Livre 48 3907 2 - 9782218065910

L'ORTHOGRAPHE POUR TOUS - Éd. 2012

Livre 44 4097 0 - 9782218951992

LA GRAMMAIRE POUR TOUS - Éd. 2012

Livre 44 4098 8 - 9782218952005

BESCHERELLE L'ESSENTIEL

Tous les outils en un seul volume pour maîtriser l'essentiel d'une langue.

Livre 49 7718 7 - 9782218937255

DICTIONNAIRE DES DIFFICULTÉS - Éd. 2011

Livre 44 4093 9 - 9782218951954

MON PREMIER BESCHERELLE ILLUSTRÉ

Un dictionnaire illustré pour les 5/7 ans pour découvrir les premières notions de la langue française.

Livre 49 7335 0 - 9782218926419

ÉCOLE - Éd. 2012

Tout ce que l'on doit savoir en français à l'école primaire.

Livre 44 4112 7 - 9782218952142

COLLECTION POCHE

Format poche 11x17 cm.

BESCHERELLE CONJUGAISON POCHE

Livre 49 7714 6 - 9782218933929

BESCHERELLE ORTHOGRAPHE POCHE

Livre 49 7715 3 - 9782218933936

BESCHERELLE MIEUX RÉDIGER POCHE

Livre 44 4099 6 - 9782218952012



Catalogue Hatier sur demande :

HLI, 11 rue Paul Bert 92247 Malakoff cedex.

DICTIONNAIRE D'ÉCONOMIE ET DE SCIENCES SOCIALES - Éd. 2011

J.-Y. CAPUL, O. GARNIER

Un dictionnaire très complet tout en couleurs, qui permet de retrouver la définition d'un mot ou d'une expression : plus de 1500 termes recensés. 93 articles thématiques, classés par ordre alphabétique, proposent des mini-synthèses sur un thème précis.

Livre 44 4105 1 - 9782218952074

LE FRANÇAIS DE A À Z

Un dictionnaire pratique de toutes les difficultés en français.

Livre 49 6351 8 - 9782218746246

LITTÉRATURE FRANÇAISE DE A À Z

L'essentiel des connaissances sur la littérature française et l'écriture littéraire.

Livre 49 7727 8 - 9782218947346

LA LANGUE FRANÇAISE EN PRATIQUE

38 fiches d'activités pour consolider ses acquis et améliorer l'expression écrite et orale. Niveau B2.

Livre 49 8234 4 - 9782218934483

COLLECTION PROFIL PRATIQUE

Des fascicules de travaux pratiques sur l'expression écrite et orale avec corrigés des exercices en fin de volume.

Le livre simple

Le livre double



titres toujours disponibles

méthodes enfants

CARAMEL

Une méthode pour découvrir le français avec le poney *Caramel* et ses amis particulièrement adaptée aux besoins des enfants. 60 séquences de 45 minutes.

CARAMEL 1

Livre de l'élève	47 2151 0 - 978227805147
Cahier d'activités	47 2152 8 - 9782278050154
Cahier d'écriture	47 4394 4 - 9782278059898
Guide pédagogique	47 2153 6 - 9782278050178
CD chansons	47 2343 3 - 9782278051915

CARAMEL 2

Livre de l'élève	47 2321 9 - 9782278051700
Cahier d'activités	47 2322 7 - 9782278051717
Guide pédagogique	47 2324 3 - 9782278051731
CD chansons	47 2406 8 - 9782278052554

LE FRANÇAIS EN CHANTANT

V. HEUZÉ, J.-C. DELBENDE

Des chansons simples et entraînantes pour apprendre à s'exprimer et à communiquer.

LE FRANÇAIS EN CHANTANT

Cahier d'activités	47 0924 2 - 9782278041879
Guide pédagogique	47 0922 6 - 9782278041855
Cassette(60 min)	47 0923 4 - 9782278041862

À voir aussi sur notre site www.didierfle.com:

FARANDOLE

LES PETITS LASCARS

Catalogue disponible auprès de Didier Jeunesse : www.didierjeunesse.com

méthodes adolescents

À voir sur notre site www.didierfle.com:

TANDEM

BRAVO !

méthodes grands adolescents et adultes

STUDIO

STUDIO 100 : pour un apprentissage extensif

STUDIO 60 : pour un apprentissage intensif

STUDIO PLUS : il s'utilise après *Studio 100* niveau 2 et *Studio 60* niveau 3.



N. DÖRING, F. VERMEERSCH

méthodes grands adolescents et adultes

STUDIO 100 NIVEAU 1 - A1

Livre de l'élève	47 2118 9 - 9782278049882
Cahier + CD audio	47 2119 7 - 9782278049899
Guide pédagogique	47 2120 5 - 9782278049905
CD audio classe	47 3182 4 - 9782278055821

STUDIO 100 NIVEAU 2 - A2

Livre de l'élève	47 2288 0 - 9782278051618
Cahier + CD audio	47 2292 2 - 9782278051656
Guide pédagogique	47 2289 8 - 9782278051632
CD audio classe	47 3183 2 - 9782278055845

STUDIO 60 NIVEAU 1 - A1

Livre + CD audio	47 2115 5 - 9782278049851
Guide pédagogique	47 2116 3 - 9782278049868
CD audio classe	47 3181 6 - 9782278055838

STUDIO 60 NIVEAU 2 - A2 partiel

Livre + CD audio	47 2291 4 - 9782278051625
Guide pédagogique	47 2286 4 - 9782278051595
CD audio classe	47 3184 0 - 9782278055852

STUDIO 60 NIVEAU 3 - A2

Livre + CD audio	47 2463 9 - 9782278053100
Guide pédagogique	47 2464 7 - 9782278053117
CD audio classe	47 3185 7 - 9782278055869

STUDIO PLUS - B1

Manuel	47 3137 8 - 9782278054077
Cahier + CD audio	47 4961 0 - 9782278054084
Guide pédagogique	47 3138 6 - 9782278054091
CD audio classe	47 3180 8 - 9782278055814

TEMPO

TEMPO 1

Manuel	47 1127 1 - 9782278044238
Manuel + CD-ROM	47 2199 9 - 9782278050703
CD-ROM élève	47 2043 9 - 9782278049080
Cahier d'exercices	47 1128 9 - 9782278044245
Cahier + CD audio	47 2197 3 - 9782278050680
Cassette audio d'exercices	47 1752 6 - 9782278046874
Guide pédagogique	47 1130 5 - 9782278044269
3 cassettes audio	47 1129 7 - 9782278044252
Pack de 5 CD-ROM	47 2044 7 - 9782278049097

TEMPO 2

Manuel	47 1131 3 - 9782278044276
Cahier d'exercices	47 1132 1 - 9782278044283
Cahier + CD audio	47 2198 1 - 9782278050697
Cassette audio d'exercices	47 1793 0 - 9782278047062
Guide pédagogique	47 1135 4 - 9782278044306
3 cassettes audio	47 1133 9 - 9782278044290

SUR LE VIF

Vidéo PAL + livret	47 1208 9 - 9782278045129
--------------------	---------------------------



C. LAVENNE, É. BÉRARD,
G. BRETON, Y. CANIER,
C. TAGLIANTE



É. BÉRARD, Y. CANIER,
C. LAVENNE

À voir aussi sur notre site www.didierfle.com :

ACCORD
CADENCES

méthodes français sur objectifs spécifiques

À voir sur notre site www.didierfle.com :

LE FRANÇAIS DES RELATIONS PROFESSIONNELLES – CARTE DE VISITE

entraînements

COLLECTION MODES D'EMPLOI

É. BÉRARD, CH. LAVENNE

GRAMMAIRE UTILE DU FRANÇAIS

Livre 47 0095 1 - 9782278015948

EXERCICES POUR L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

Cahier 47 0739 4 - 9782278038404

COLLECTION POINT PAR POINT

A. MONNERIE-GOARIN, Y. LOISEAU, R. MÉRIEUX, J.-M. ROBERT

POINT PAR POINT 1 - DÉBUTANT

Cahier 47 1272 5 - 9782278045860

POINT PAR POINT 2 - INTERMÉDIAIRE

Cahier 47 1273 3 - 9782278045877

POINT PAR POINT 3 - AVANCÉ

Cahier 47 1274 1 - 9782278045884

GRAMMAIRE TEXTUELLE DU FRANÇAIS

Livre 47 0621 4 - 9782278036813

PREMIERS EXERCICES DE GRAMMAIRE

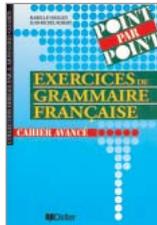
S. DUPRÉ LA TOUR, G.-D. DE SALINS

Livre 47 1401 0 - 9782278063000

COURS DE GRAMMAIRE FRANÇAISE

G.-D. DE SALINS, A. SANTOMAURO

Livre 47 1683 3 - 9782278045969



DIRIGÉE PAR
ANNIE MONNERIE-GOARIN



PAROLES

É. GUIMBRETÈRE (UNIVERSITÉ PARIS III)

Cahier de l'élève 47 0870 7 - 9782278040988

Cassette 47 0873 1 - 9782278041008 épuisé

FUNAMBULE

CD-rom Mac/PC d'apprentissage du français pour les débutants, grands adolescents ou adultes.

Le CD-rom 47 2150 2 - 9782278050130

120 FICHES D'ÉVALUATION

P.-Y. ROUX

Pochette 47 1729 4 - 9782278047314

Cassette audio 47 1739 3 - 9782278047321 épuisé

80 FICHES POUR LA PRODUCTION ORALE

A. PACTHOD, P.-Y. ROUX

Pochette 47 1968 8 - 9782278048694

PLAISIR DES SONS - PHONÉTIQUE DU FRANÇAIS

M. KANEMANN-POUGATCH (UNIVERSITÉ DE GENÈVE), É. GUIMBRETÈRE (UNIVERSITÉ PARIS III)

Manuel 47 0159 5 - 9782278018437

Cahier d'activités 47 0676 8 - 9782278037650

Manuel + 4 K7 47 2195 7 - 9782278050673

COLLECTION FAIRE LIRE

PRÉCIS D'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Livre 47 0469 8 - 9782278034543



distributeurs contacts

● ALGERIE

SEDIA

Citée des mandarinières,
lot numéro 293
Mohammadia
Alger
☎ : 00213 770 973 961
F : 00213 21 219 016
aaziez@sedia-dz.com
www.sedia-dz.com

● ALLEMAGNE

CORNELSEN VERLAG

Mecklenburgische Str. 53
D-14 197 Berlin
☎ : (49).30.89.785.469
gabriele.rigler@cornelsen.de
http://www.cornelsen.de

ERNST KLETT SPRACHEN

Rotebühlstraße 77
70178 Stuttgart
☎ : 49711 66 72 10 10
kundenservice@klett.de
www.klett.de

LIBRAIRIE FRANÇAISE

C/O Buchhandlung Heinrich Frank
Schellingstr. 3
80799 München
☎ : (49).89/28.41.51
info@librairie-francaise.de

LIBRAIRIE ZADIG

Linienstrasse 141, 10115 Berlin
☎ : (+49) 30 280 999 05
zadig.buchhandlung@berlin.de

● AFRIQUE DU SUD

ADAMS BOOKSELLERS

341 West Street
P.O. Box 466
4000 Durban
☎ : 031 319 4350
cedric@adamsbooks.co.za

ULRICH NAUMANN

17 Burg Street
PO Box 1417
8001 Cape Town
☎ : (27) 272 1 4 23 78 32
F : (27) 272 1 4 23 32 08
buchhandlung@naumann.co.za
www.naumann.co.za

● ANDORRE

LIBRAIRIE FRANÇAISE D'ANDORRE

42 B Avenue Riberaigua
Andorre la Vieille
Principauté d'Andorre
libreriafrancesa@andorra.ad

● ARABIE SAOUDITE

ALRUSHD BOOKSTORE

King Fahad Road
Albustan Plaza 2nd Floor
Office n° : 4026
PO BOX 17522
RIYADH 11494
☎ : +96614604818
syed@rushd.com.sa

DAR EL MAROUDAT

PO BOX 346850
Riyadh
sassou_1929@hotmail.com

● ARGENTINE

LAS MIL Y UNA HOJAS

Luis Maria Campos 1384
Buenos Aires C1426 BOY
☎ : (54 11).45.11.4191
F : (54 11).45.11.4192
librosfranceses@lasmilyunahojas.com.ar
www.lasmilyunahojas.com.ar

• Av. Córdoba 960
Buenos Aires C1054AAV
☎ : (54 11).43.28.6721

SBS - SPECIAL BOOK SERVICES

Avelino diaz 533
Buenos Aires 1424
☎ : (+54) 11 4926 0194
sbs@sbs.com.ar

● AUSTRALIE

INTEXT BOOK COMPANY PTY, LTD

Jillian Symons
15 Station Street,
Kew East VIC 3102
☎ : (61) 3.9819.4500
F : (61) 3.9819.4511
jillian@intextbook.com.au
www.languageint.com.au

LE FORUM

Jacques Bernard
3 Westgate Mall,
Fremantle WA 6160
☎ : 61.8.9335 5730
info@leforum.com.au
www.leforum.com.au

● AUTRICHE

BATEAU LIVRE

Liechtensteinstrasse 37
A-1090 Wien
☎ : (43) 1.317.80.94
F : (43) 1.310.44.67
bateau.livre@aon.at

● BAHRÉÏN

ELMIA BOOKSTORES

PO Box 10342
Manama
☎ : 973.17.786300
F : 973.17.784842
nazik@elmia-gcc.com

● BELGIUM

ERASME

2 Place Baudouin 1er
5004 Namur-Bouge
☎ : (32)81 20 86 80
F : (32)81 20 86 81
dominique.nothomb@verbode.be

UITGEVERIJ AVERBODE

Postbus 54
3271 Averbode
☎ : (32) 013.78.01.27
F : (32) 013.77.33.11
nancy.vandepitte@verbode.be

● BRÉSIL

DISAL SÃO PAULO

Av Direita do Tiete 800
Jaraqua
Cep 05118-100
São Paulo
☎ /Fax : (55) 11. 3226 3100
www.disal.com.br
apoiped.frances@disal.com.br

DISAL RIO DE JANEIRO

Rua Real Grandeza, 80
Botafogo - CEP: 22281-034
Rio de Janeiro - RJ
☎ : (55) 21. 3579-9060
F : (55) 21. 3579-9063
disalriodejaneiro@disal.com.br

Retrouvez DISAL dans les villes :

- BELO HORIZONTE
- BRASÍLIA
- FLORESTA
- PORTO ALEGRE
- RECIFE
- RIBEIRÃO PRETO
- SALVADOR

LIVRARIA FRANCESA

Centre / Rua Barão de Itapetininga, 275
01042-001 São Paulo - SP
☎ : (55) 11.32.31.45.55
F : (55) 11.31.51.20.51
atendimento@livrariafrancesa.com.br
www.livrariafrancesa.com.br

● BULGARIE

LIBRAIRIE COLIBRI

Institut Français
2 Diakon Ignatii St
1000 Sofia
☎ : (359) 2 981 50 48 2 938 89 19
F : (359) 2.988.8781
colibri@bnc.bg

● CAMBODGE

CARNETS D'ASIE

Olivier Jeandel
Centre Culturel Français
218 rue Kéo Chéa
Phnom Penh 827
☎ : (855) (0)12 799 959
ojeandel@hotmail.com

● CAMEROUN

HACHETTE LIVRE INTERNATIONAL

C/O Messapresse
BP 759
Douala
☎ : (237) 343.7872
F : (237) 343.7873
direction@messapresse.com

● CANADA

DISTRIBUTION HMM

1815, avenue De Lorimier
Montréal (Québec) H2K 3W6
☎ : 514-523-1523/1-800-361-1664
F : 514-523-9969
caroline.nantel@distributionhmm.com
estelle.cambe@distributionhmm.com
www.distributionhmm.com

LIBRAIRIE LE CARREFOUR

8627 - 91^e Rue #112
Edmonton, Alberta T6C 3N1
☎ : (780) 466-1066 / 1-888-339-1556
Téléc : (780) 469-2120
lecarrefour@ualberta.ca

LIBRAIRIE MICHEL-FORTIN

3714, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) H2X 3L7
☎ : 514 849 5719
F : 514 849 0845
mfortin@librairiemichelfortin.com

● CHILI

LA BIBLIOTECA LIB FRANÇAISE

Luis Pasteur 5399
Vitacura
Santiago
☎ : (56) 2 218 46 88
F : (56) 2 218 53 81
libfran@entelchile.net
www.libreriafrancesa.cl

LIBRAIRIE LE COMPTOIR

Shopping los Cobres de Vitacura
local F3
Avda Vitacura 6780
Santiago
☎ : (56) 2.218.73.68
lecomptoir@gmail.com
www.comptoir.cl

● CHINE

CHINA INTER. BK TRADING CORP

Shanghai Branch
9 F 355 Fu Zhou Road
200001 Shanghai
☎ : (86).21.63.74.73.66
F : (86).21.63.20.14.02
shjks@mail.cibtc.com.cn

L'ARBRE DU VOYAGEUR

Institut français de Chine
18, Gongti Xilu, Chaoyang Qu
Beijing 100020
☎ : 010 65535482
arbreduvoyageur@ccfpekin.org

LIBRAIRIE PARENTHESES

CONTINENTAL BOOKS LTD
2/F Duke of Wellington House,
14-24 Wellington Str. Central
Hong Kong
☎ : (852).25.26.92.15
F : (852).28.77.19.28
parentez@netvigator.com

● CHYPRE

LIBRAIRIE FRANÇAISE

APOSTROPHE
Pakova center, Omirou Street
PO Box 53271
3301 Limassol
☎ : (357) 25.59.15.17
F : (357) 25.59.15.16
apostrof@spidernet.com.cy

LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIRE

8E rue Prevezis
BP 25462
1310 Nicosie
☎ : (357).22.670 184
F : (357).22.677 547
laboitealirechypre@gmail.com

● COLOMBIE

BOOKS & BOOKS

Carrera 18, n° 137-80
Bogota
☎ : +57 1 633 33 00
pedidos@booksandbooks.com.co

NUEVA LIBRERIA FRANCESA

Calle 95 N°. 19-22
Bogota DC
☎ : (571).636.0143 / 45 46 47
F : (571).616.2551
libfran@yahoo.fr
www.nuevalibreriafrancesa.com

TIEMPOS FUTUROS

Cra 11 N° 93 -85
Bogota
☎ : (57) 1.601.94.51
F : (57) 1.601.94.52
ftuturos@une.net.co

● CORÉE DU SUD

KYOBO BOOK CENTER'CO

Kyobo Bldg 1
I-Ka, Chong-No
CHONGNO-KU
Séoul
☎ : (82).297.35.35
F : (82).2.735.00.30
eunmioh@kyobobook.co.kr

SKYMAX - FRENCHBOOK

No 1415, Daewoo Maison Libre
750-1 Janghang Dong,
Ilsandong-Ku
Goyangshi 410837
☎ : 82-(0)31-831-8505,
82-(0)70-7642-8505
F : 82-(0)2-6008-5507
frenchbook2010@gmail.com
www.frenchbook.net

● COSTA RICA

LIBRERIA FRANCESA

20 mts Sur del Indoor Club,
Curridabat, San José, Costa Rica
☎ : (506).2283-4242
F : (506).2253-4242
ricardo.villalobos@libreria-francesa.net
www.libreriafrancesa.net

● CÔTE D'IVOIRE

CEDA / NEI

1 Bd de Marseille
01 BP 1818
Abidjan 01
☎ : (225) 21.21.64.70
F : (225) 21.21.64.86
gasseman@nei-ci.com

● CROATIE
ALGORITAM

Harambasiceva, 19
PP 23
10001 Zagreb
☎ : (385).1.2359 302
F : (385).1.2335 955
martina.kovacic@algoritam.hr

● DANEMARK
DEN FRANSKE BOGCAFE

Fiolstraede 16, st.
1171 København K.
☎ : (45).36.99.16.92
bogcafe@mac.com
www.denfranskebogcafe.dk

GMIBS

Klostergade 33
8000 Aarhus C
☎ : (45).86.19.50.42
F : (45).86.18.34.19
gm@gmibs.dk
www.gmibs.dk

● ÉGYPTE
DISTRI-BOOKS

3 Rue Moubarak-Héliopolis
Le Caire
☎ : (+2) - 0122 444 45 45
Fax: (+2) - 02-2418 33 77
Mail: andreragheb@gmail.com

LES AMIS DU LIVRE

27 rue Berket El Ratl
Daher
Le Caire
☎ / Fax : 202 2 59 03 932
- 2 591 86 73
ladl@tedata.net.eg

LIBRAIRIE FRANCO-ÉGYPTIENNE

Georges Ragheb
45 bis, rue Champollion
Le Caire
☎ : (202).2574.53.80
F : (202).5779.275
andreragheb@europe.com

LIBRAIRIE PLAISIR DE LIRE

Nadim MARRACHE
25,Rue Mohandess Mohamed Abou
El Leil
Ard El Golf - Héliopolis
11341 Le Caire
☎ : 00.20.2.22.90.20.87/
00.20.18.27.07.233
F : 00.20.2.22.90.20.89
plaisir_de_lire@yahoo.fr

LIBRAIRIES RENAISSANCE

• 20, Rue El Sawra, Mohandessine
Le Caire
☎ : 00 202 37 61 58 35
F : 00 202 33 36 35 73
librairies_renaissance@yahoo.fr
http://librairies-rennaissance.
blogspot.com/

• 3, Rue Ibn El Kalansy Héliopolis
Le Caire
☎ : 00 202 241 41 466

• 4, rue 209, Digla, Maadi
Le Caire
☎ : 00 202 251 99 684

● ÉMIRATS ARABES UNIS
AL MUTANABBI BOOKSHOP

Post box 71946
Abu Dhabi
☎ : 971 4 3965778
F : 971 4 3966177
albatra@emirates.net.ae

ALL PRINTS DISTRIBUTOR

P0 Box 857 / Abu Dhabi
☎ : (971).2.633.6999
F : (971).2.632.0844

CULTURE & CO

Oud Metha - Al Nasr Plaza
POBOX 502104 Dubai
☎ : (971) 4 3573603
F : (971) 4 3573604
info@culturecodubai.com
www.culturecodubai.com

● ÉQUATEUR

LIBRERIA ESPANOLA ECUADOR
Murgeon 0e3-10 y Ulloa
Quito
☎ : (593-2) 2-525-581 / 2-230-925
/ 2-502-993

F : (593-2) 2-502-992
thierry@libresa.com
www.libreriaespanola.com

ENGLISH BOOK CENTRE

Av. 12 de octubre
1135 y Veintimilla
Quito
☎ : (593).2.256.05.66 / 256.05.30
F : (593) 2.229.117
cpalacios@bookcentre.com.ec
lvaca@bookcentre.com.ec

● ESPAGNE
EDELSA

Plaza Ciudad de Salta 3
28043 Madrid
☎ : (34).91.416.55.11 / 510.67.10
F : (34).91.416.54.11
promofle@edelsa.es

GRUPO ANAYA

C/. Luca de Tena, 15
28027 Madrid
☎ : 34 902426292
F : 34 902126292
pedidos.cqa@anaya.es
Pour Ligne directe, Et Toi? et Atelier
de lecture

JAIMES

Doctor Trias Y Pujol 45
08034 Barcelona
☎ : 932153616
montse@jaimes.cat

● ESTONIE
ALLECTO

Juhkentalä 8
10132 Tallinn
☎ : (372) 627 72 30/31
F : (372) 627 72 33
allecto@allecto.ee
www.allecto.ee

● ÉTATS-UNIS
ADLER'S FOREIGN BOOKS

915 Foster Street
ILL 60201-3199 Evanston
☎ : (1).847.864.0664
F : (1).847.864.0804
info@afb-adlers.com
www.afb-adlers.com

CONTINENTAL BOOKS COMPANY

6425 Washington Street Unit 7
Denver, CO 80229
☎ : (1).303.289.1761
F : (1).303.289.1764
bonjour@continentalbook.com
www.continentalbook.com

EUROPEAN BOOK COMPANY

6600 Shattuck Ave
Oakland CA 94609
☎ : (1).415.474.0626
F : (1).415.474.0630
info@europeanbook.com
www.europeanbook.com

FRENCH & EUROPEAN PUBLICATIONS
/ LIBRAIRIE DE FRANCE

425 East 58th Street, Suite 27D
New York, NY 10022-2379
☎ : 212 581-8810
F : 212 202-4356
livresny@gmail.com
www.french-european.com

IDEAL FOREIGN BOOKS

132-10 Hillside Avenue, Richmond
Hill
NY 11418 New York
☎ : (1).800.284.2490/ (1)
718.297.7477
F : (1).718.297.7645
idealforeignbooks@att.net

MEP SCHOENHOF'S/DISTRIBOOKS

8124 N. Ridgeway Ave.
Skokie, IL 60076
☎ : 847.676.1596
F : 847.676.1195
E-Mail: info@mep-inc.net

SCHOENHOF'S FOREIGN BOOKS

76 A Mount Auburn Street
Cambridge, MA 02138
☎ : 617.547.8855
F : 617.547.8551
info@schoenhofs.com
www.schoenhofs.com

● FINLANDE
KOULUJEN AV PALVELU

Tampereentie 9
13100 Hämeenlinna
Tel. + 358 3 6170 970
toimisto@koulujenavpalvelu.fi

STOCKMANN/AKATEEMINEN

KIRJAKAUPPA
Keskuskatu 1
P.O. Box 128
00101 Helsinki
☎ : 358 9 121 4322
F : 358 9 121 4242
tilaukset@akateeminen.com
www.akateeminen.com

● GHANA
LIBRAIRIE FRANCOPHONE

Alliance Française,
Liberation Link Accra
(+233) 27 67 66 420
libfrac@yahoo.fr

● GRANDE BRETAGNE
EUROPEAN BOOKSHOP

5, Warwick Street
W1B 5LU London
☎ : (44).207.734.5259
F : (44).207.287.1720
direct@esb.co.uk

EUROPEAN SCHOOLBOOKS LTD

The Runnings
GL 51 9PQ Cheltenham
☎ : (44).1242.245.252
F : (44).1242.224.137
direct@esb.co.uk

FOYLES BOOKSHOP/STP

Incorporating Grant & Cutler
113/119 Charing Cross RD
DEPT 21
LONDON WC2H 0EB
☎ : +44 (0)20 3206 2641
F : +44 (0)20 7734 9272
Helen.Vines@foyles.co.uk
www.foyles.co.uk

LIBRAIRIE LA PAGE

7 Harrington Road
South Kensington
London SW7 3ES
☎ : +44 (0) 20 7589 5991
F : +44 (0) 20 7589 4429
isabelle@librairielapage.com
www.librairielapage.com
sales@librairielapage.com

THE FRENCH BOOKSHOP

28 Bute St. South Kensington
Londres SW7 3EX
☎ : (44).20.7584.28.40
F : (44).20.7823.92.59
www.frenchbookshop.com
info@frenchbookshop.com

● GRÈCE
APOLLON SA

1 Sorou Street
14452 Metamorfofi Athènes
☎ : (30) 210 578 76 64
F : (30) 210 578 19 79
potari@apollonbooks.gr

• 1-3, rue Mavrocordatou
10678 Athènes
☎ : (30) 210 38 21 980
F : (30) 210 38 23 319

• 11 rue Tripotomou
56430 Stavroupolis
Thessalonique
☎ : (30) 2310 601 261
F : (30) 2310 600 856
apollon@sparkunet.gr

L E A BOOKS LTD

60, rue Sina
10672 Athènes
☎ : 0030694462844
info@lea-books.gr

LE LIVRE OUVERT

Solonos 77
10679 ATHÈNES
☎ : (00 30) 210 36 29 703
info@lelivreouvert.gr

TSIGARIDA EE

Mavrokordatou 1-3
10680 Athènes
☎ : 302103626028
faini@bookstop.gr

TSIGARIDA EE

Ippokratous 10-12
10679 Athènes

TRAIT D'UNION

Kanari 16
10674 ATHÈNES
☎ : 302103635268
F : 302103635017
veroniqueantonidiadis@yahoo.fr

● GUATEMALA
TOUT EN FRANÇAIS

4ta. calle 5-25 zona 7 Col. Landívar
Ciudad-Guatemala
☎ : (502) 5213-1769
todoenfrancesgt@gmail.com

● HONGRIE
LIBRAIRIE LATITUDES

Wesselényi utca 11
1077 Budapest
☎ / F : 06-1-4880430
latitudesbudapest@t-online.hu

● ILE MAURICE
ÉD. LE PRINTEMES

4 Route du Club
Vacoas
☎ : (230).696.10.17
F : (230).686.73.02
elp@intnet.mu

● INDE
**GOYAL PUBLISHERS
AND DISTRIBUTORS PVT. LTD**

86 U.B Jawahar Nagar
Dehli 110007
☎ : 011 23852986 / 23858983
F : 011 23850961
goyal@goyalsaab.com
www.goyalsaab.com



distributeurs contacts

GOYAL FOREIGN LANGUAGE

BOOKSHOP

16, Ansari Road (GF),
Daryaganj
New Delhi - 110002
Ph: +91 9650597000 / 9650597001
goyal@goyalsaab.com

● IRAN

FARHANG MOASER PUBLISHERS

154 Daneshqah Street
Teheran 1314764665
☎: 9821 66952632-35
F: 9821 66417018
info@farhangmoaser.com

LIBRAIRIE A LA PAGE VAK PARS

Mr Hamid Kaighobadi
19 rue Medhi Nejad
Av Forouzanza
Guisha Teheran
☎: 0033607573804
s2cti@wanadoo.fr

● IRLANDE

INTERNATIONAL BOOKS

18 South Frederick Street
Dublin 2
☎: (353).1.6799375
F: (353).1.6799376
info@internationalbooks.ie
www.interbooksirl.com

● ISLANDE

PENNINN EHF

Grensásvegur 11
108 Reykjavík
☎: 354 540 2000
Mobile: 354 822 2082
hugrun@penninn.is

● ISRAEL

LIBRAIRIE DU FOYER

14, place Masaryk, BP 11 352
61110 Tel Aviv
☎: (972).3.524.38.35
F: (972).3.527.16.22
librairie@012.net.il
www.librairie.co.il

SHARBAINS BOOKSHOP CO

Salah Eddin str. No 11
Po Box 19903
Jérusalem Est
☎: (972).2.628.6775 /
(972).2.626.47.22
F: (972).2.627.2698
sharbain@p-ol.com

VICE VERSA

1, rue Ben-Shatah 94147 Jérusalem
☎/F: 972 (0)2 624 44 12
lib@viceversalib.com
www.viceversalib.com

● ITALIE

ZANICHELLI EDITORE S.P.A.

via Innerio 34
40126 Bologna
tel 051/293.111
fax 051/249.782
zanichelli@zanichelli.com
www.zanichelli.it

ZANICHELLI EDITORE S.P.A.

Délégation pédagogique Rome
Paolo Omodei
pomodei@zanichelli.it

● JAPON

BUREAU A. HOSOYA

Stork Yotsuya n°104, 24-5 Saka-
machi, Shinjuku-ku
160-0002 Tokyo
☎: (81).3.3358.0692
F: (81).3.3358.0693
brhosoya@poplar.ocn.ne.jp

FRANCE TOSHO

1-12-9 Nishi-Shinjuku
Shinjuku-ku
160-0023 Tokyo
☎: (81).3.3346.0396
F: (81).3.3346.9154
frtosho@blue.ocn.ne.jp
www.francetosho.com

LIBRAIRIE OMEISHA

2-3-4 Fujimi Chiyoda-ku
102-0071 Tokyo
☎: (81).3.3262.7276
F: (81).3.3230.2517
info@omeisha.com
www.omeisha.com

SHINKO TSUSHO

1-7-1 Wakaba Shinjuku-ku
160-0011 Tokyo
☎: (81).3.3353.1751
F: (81).3.3353.2205
shinko@shinkotsusho.jp
www.shinkotsusho.jp

● JORDANIE

AL KASHKOOOL BOOKSHOP

AL-BARA BIN AOUS STREET #8
Shmeisani - Amman,
Between the National Orthodox
School and the Rosary College.
☎: 009626 5683256
kashkool@orange.jo

ALROWAD

Po Box 7649
Amman 11118
☎: (+962) 6 462 55 03
info@alrowadpub.com

JORDAN BOOK CENTER

P.O.Box 301 Al-Jubeiha
Amman 11941 Jordan
Queen Rania Al-Abdullah Str.
☎: (962).6.515.1882
F: (962).6.515.2016
jbc@go.com.jo

MODERN EDUCATIONAL SYSTEMS

37 Abdallah Azab Street , Tla'a
Al-Ali
PO Box 751
Amman 11953
☎: (962) 6.565.03.60
F: (962) 6.565.03.55
mes@index.com.jo

PHILADELPHIA BOOK GALLERY

Majdolen Dalo
Sales and Marketing Manager
Po box 3287 Amman 11181

● KOWEIT

GROWMORE

P.O. Box 251 Safat
13003 Kuwait
☎: + 965 24338784
shailendra@growmorebooks.com

THE KOWEIT BOOKSHOP, MUTHANNA COMPLEX

Basement - 1, Po Box 2942
13030 Safat
☎: (965).42.4266
F: (965).242.0558
kbs@kems.net

● LAOS

MONUMENT BOOK

Ban Mixay
124/1 rue Nokeokumman
Chanthabouly D
Vientiane
☎: +8562054095016
F: +85621252101
contact.laos@monument-books.com

● LETTONIE

GLOBUSS

Valnuela 26
1050 Riga
☎: (371). 722.69.57
F: (371). 722.69.87
maija@gramaticaglobuss.lv
www.eglobuss.lv

JANIS ROZE

Borona iela 5
Riga LV - 1050
☎: (372) 627 72 30/31
laura.briviba@jr.lv
www.jr.lv

● LIBAN

LIBRAIRIE ANTOINE

Bp 11-656 Riad El Solh
11072050 Beyrouth
☎: (961).1.48.10.72 / 48.35.13
F: (961).1.510.501
michel.khoury@antoineonline.com

LIBRAIRIE DU FOYER - SORED

Avenue Georges Haddad
Bp 166210 beyrouth
P:166210 / ☎: (961).1.983.545
F: (961).1.983.544
info@sored.com.lb

LIBRAIRIE LA PHENICIE SARL

BP 50291 SIN-EL-FIL
Rue Camille Chamoun
Beyrouth
☎: 961.1.511.618 / 961.1.49.00.43
F: 961.1.511.619
phenicie@dm.net.lb

● LITUANIE

UAB ALG KNYGYNAI

Didzioji g. 1, 01128 Vilnius
☎/F: +370 5 262 0517,
Mob.: +370 61422306
n.greiciute@pegasas.lt
www.pegasas.eu

LITTERULA UAB

Palangos Str 1
LT 01117 Vilnius
☎: (+370) 5 212 3844
F: (+370) 5 261 1541
litterula@tdt.lt
www.litterula.lt

● LUXEMBOURG

D2H ERASME

☎: (32)81 20 86 80
dominique.nothomb@verbode.be

LIBRAIRIE FRANCAISE

1 place d'Armes
Luxembourg
☎: (+352) 22 00 67

● MACEDOINE

PROSVETNO DELO

Dimitrie Cupovski 15,
1000 Skopje
☎: (+389) 2 3117 255

● MALAISIE

PIEFKE TRADING

14E Mewah Court Condo, Jalan
Bukit Indah, 43000 Kajang,
Selangor
☎: (+60) 016 3141 089
info@piefke-trading.com MALTE

● MALTE

MERLIN LIBRARY LTD

Mountbatten Str.
Blata I-Bajda HMR08
☎: (356).21.22.12.05/23.44.38
F: (356).21.22.11.35
mail@merlinlibrary.com
www.merlinlibrary.com

MILLER DISTRIBUTOR LTD

Miller House
Airport Way
Tarxien Road
LQA05 Malta International
☎: (356).21.67.44.88
F: (356).21.67.67.99
info@millermalta.com

● MAROC

LIBRAIRIE NATIONALE

Lotissement El Farah Lot N°3 -
quartier industriel -
Mohammedia
☎: (212).52.331.96.35 / 20
F: (212).52.331.10.99
mhaguig@librairienationale.co.ma

● MEXIQUE

DIDIER HATIER MEXIQUE

Renacimiento 180
Col San Juan Tihuaaca
02400 Azcapotzalco
Mexico DF
☎: (52).11.02.13.37
F: (52).11.02.13.36
hdlhescservicli@larousse.com.mx
www.hldhmexico.com.mx

● MOLDAVIE

LIBRAIRIE FRANCAISE CALIGRAMA

Strada Sfatul Tarii 18
2012 Chisinau
☎/F: (37322) 23 34 24
libriarfranceza.caligrama@yahoo.com

ICS ACELFSRL

9/30, rue N.Iorga
2012 CHISINAU
☎: 373 69308208
F: 373 60123452
serge.bellini@acelf-edu.org

● MONTENEGRO

EDUCATIONAL CENTRE

Anita Bogavac
Njegoseva 45
Shopping Centreer "Petrovic"
81000 Podgorica
☎: 382 (0) 20 66 44 30
edcentre@t-com.me
www.educationalcentre.me

● NIGERIA

TANIF BOOKSHOP

Nigeria French Language Village
P.M.B. 1011,
Ajara - Badagry
☎: 234 80 37 22 95 49

● NORVÈGE

NORLI GRUPPEN AS

Postboks 6663 St. Olavs plass
0129 Oslo
☎: 0047 32 21 56 03
F: 0047 32 21 56 01
arild.jakobsen@norli.no

● PAYS BAS

ATHENAEUM BOEKHANDEL B.V.

Spui 14-16
1012 Amsterdam
☎: (31).20622 6248
F: (31).20638 4901
info@athenaeum.nl

INTERTAAI

Van Baerlestraat 76 - Postbus 75410
1071BB Amsterdam
☎: (31).36.547.16.90
F: (31).36.547.15.82
klantenservice@intertaa.nl
www.intertaa.nl

UITGEVERIJ AVERBODE

Pstbus 248 - 2580 AE Best
☎: (31) 0499 330 103,
F: (31) 0499 329 328
boeken@averbode.nl

● PÉROU

EUROMATEX SAC

• Calle Schell 435
Miraflores - Lima 18
☎: 51 1 467.17.67
F: 51 1 467.17.67 * 128
euromatex@euromatex.pe
www.euromatex.pe

SBS - SPECIAL BOOK SERVICES

Calle Nicolas de Araniibar 801-813
Lima 01
☎: (+51) 1 206 49 00
☎: (+51.1) 266.2167
josem@sbs.com.pe
www.sbs.com.pe

● POLOGNE
EDUKATOR -
KSIEGARNIA FRANCUSKA

Bronowicka 19,
30084 Krakow
☎: (48).12.421.5317
☎: (48).12.647.2680
zamowienia@ksiegarniaedukator.pl
www.ksiegarniaedukator.pl

LIBRAIRIE NOWELA

Junikowska 64
60-163 Poznan
☎: (48).61 665 81 28
☎: (48).61 853 77 15
nowela@nowela.net
www.nowela.pl

LIBRAIRIE NOWELA SP. Z.O.O.

ul. Taczaka 12
61-819 Poznan
☎: 0048 61 853 80 40
ksiegarnia.francuska@nowela.pl
www.nowela.pl

KSIE GARNIA FRANCUSKA

• Librairie française s.juraneq
Ul. Składowa 41/43
90-127 Lodz
☎: (48).42.630 27 71
☎: (48).42.658 68 04

MARJANNA

Librairie française
ul. Dobra 56/66
00-312 Warszawa
☎: /F: (48).22.828 30 70
ksiegarnia@marjanna.com.pl
zamowienia@marjanna.com.pl
www.marjanna.com.pl

● PORTUGAL
NOUVELLE LIBRAIRIE FRANCAISE

Avenida Luis Bivar, 91
1050-143 Lisboa
☎: /F: (351).213.143.755
nouvellelibrairiefrancaise@gmail.com
info@nlflivraria.com

● RÉP. DOMINICAINE
LIBROS Y PRENSA

Calle Horacio Vicioso 103
La Feria
Saint Domingue
☎: (1809).533.59.82
☎: (1809).535.48.49
libprensa@hiroca.com

● RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
MEGABOOKS CZ

Trebohosticka 2283/2
100 00 Praha 10 Strasnice
☎: (420).2.72123.191
☎: (420).2.72123.194
akadavy@megabooks.cz
www.megabooks.cz

NAKLADATELSTVI FRAUS

Edvarda Benese 2438/72
301 00 Plzen
Czech Republic
☎: +420 377 226 102
☎: +420 377 225 615
www.fraus.cz
info@fraus.cz

● ROUMANIE
CENTRUL DE CARTE STRAINA SITKA

23, Dacia Boulevard
010403, Bucarest
☎: (40).21.2103030
☎: (40).21.2104010
office@cartestraina.ro
http://www.cartestraina.ro

● RUSSIE
BRITANNIA ELT

Bakhrushiva str, 28
113054 Moscow
(+7) 495 925 75 62
l.pavlov@britannia-elt.ru
www.britania-elt.ru

BRITANIA-ST-PETERSBURG

Ul. Marata, 10
191025 St-Petersburg
☎: 7 812 7121041
☎: 7 812 7647731
britannia_spb@mail.ru

● SÉNÉGAL
HACHETTE LIVRE INTERNATIONAL

N° 22 Cité Bourguiba
Dakar
☎: /F: (221).825 7293
alydiagnefr@yahoo.fr

● SERBIE
DATA STATUS

p.fah 124,
ul.Milutina Milankovi_a 1
(ex III bulevard), Lokal br. 45/I sprat
11070 Novi Beograd
☎: 381 11 30 178 32/33/34
www.datastatus.co.yu

● SINGAPOUR
KINOKUNIYA BOOKSTORES

391B Orchard Road #16-06/07/08
-Ngee Ann City Tower B
☎: (+65) 6276 5558
(+65) 6276 5570
sso@kinokuniya.co.jp
www.kinokuniya.com

● SLOVAQUIE
NAKLADATELSTVO FRAUS S.R.O.

Racianska 66
831 02 Bratislava
☎: (421).2 444 622 96
☎: (421).2 444 622 97
infocentrum.praha@fraus.cz

OXICO

Panonska cesta
851 01 Bratislava
☎: (421).2.54.41.09.92
☎: (421).2.54.41.09.94
oxico@oxico.sk

● SLOVÉNIE
MLADINSKA KNJIGA

Trgovina d.d.
Brnciceva 41e
1231 Ljubljana - Crnuce
☎: +386 (0) 1 588 7514
narocila.oxford@mk-trgovina.si

● SUÈDE
FRANSKA BOKHANDELN

Lilla Tvargatan 21
22353 Lund
☎: (46).46.12.85.68
☎: (46).46.14.61.65
franska@swipnet.se
www.sprakbokhandeln.se

● SUISSE
DIFFULIVRE S.A

41, rue des Jordils
CH-1025 Saint Sulpice
☎: +41.21.691.5331
☎: +41.21.691.5330
representant@diffulivre.ch

● SYRIE
CHACHATI BOOKSHOP

PO BOX 7650
Damas
☎: (963) 11.333.11.43
☎: (963) 11.681.32.66
rrchacha12@hotmail.com

LIBRAIRIE LE PHARE

Azizié-Rue Malaké Zannobia
P.O. Box 391
Alep
☎: (963 21) 21 10 494
☎: (963 21) 21 23 729
lephare@scs-net.org

LIBRAIRIE SAID

Rue Costaki Homs
B.P. 863
Alep
☎: (963) 2121224 47
☎: (963) 2121224 47
libsaid@scs-net.org

● TAÏWAN
CAVES BOOKS

5F, #207, Ti-Ding Ave. Sec.1, Nei-Hu District,
Taipei 11494, Taiwan
☎: +886 2 8792-5001 ext.519
☎: +886 2 8792-5026
GretaChen.2818@cavesbooks.com.tw

SUNNY PUBLISHING CO

5F-4, N°70, Sec 2, Roosevelt
Taipei City 100
☎: 886 2 2358 7931
☎: 886 2 2358 7930
sunny.publish@msa.hinet.net

● THAÏLANDE
CARNETS D'ASIE

• 2154/84 Ruangsiri Village
Sukhumvit Rd
10260 Bangkok
ojeandel@hotmail.com
• Alliance Française de Bangkok
29 Sathorn Tai Road, Thungmahamek
Sathorn Bangkok 101210
cabangkok@gmail.com

DK TODAY CO LTD

15/234 Soi Suea Yai Uthit
Ratchada Phisek Road
Chankasem, Chatuchak
10900 Bangkok
☎: (66).0-2541-7375, 0-2930-6215
☎: (66) 0-2541-7377, 0-2930-7733
tharesk@truemail.co.th
www.dktoday.net

● TUNISIE
CLAIREFONTAINE SA

4 Rue d'Alger
1000 Tunis
☎: 00216 71 77 84 80
☎: 00216 71 77 83 60
contact@clairefontaine.com.tn

● TURQUIE
DUNYA AKTUEL

Globus Dunya Basynevi
Balamir sok no 7
38410 Kavacik
Beykoz/Istanbul
☎: +90 216 681 19 93 / 19 94
elt@dunya.com

EFY KITABEVI VE TIC.LTD.STI

Yeni Carsi Cad. Ferah
No 33/2 Kat.1
80060 Beyoglu-Istanbul
☎: (90).212.251.42.23
☎: (90).212.251.42.07
info@efy.com.tr

• Emir Nevruz Cakmazi No:6/2

80060 Beyoglu-Istanbul
☎: (90).212.251.01.77

• Consulat de France

Istiklal Cad. No 8
Taksim-Istanbul
☎: (90).212.249.49.58

● UKRAINE
EUROKNIGA

Sobornaia Sq. 6 apt
Odessa 65023
☎: 380 482-264-087
Eurokniga@aol.com
www.eurokniga.com.ua

LINGUIST LTD.

G. Skovorody str.6, of. 44
Kiev 04070
☎/fax: +38 044 599 32 28
info@linguist.com.ua
www.linguist.com.ua

● URUGUAY
EQ OPCIONES EN EDUCACION

Constituyente 1685
11200 Montevideo
☎: (598).2.900 99 34
☎: (598).2.487.3965
opciones@adinet.com.uy

● VENEZUELA
CONTINENTS C.A.

Apartado 60940
Caracas 1060-A
☎: /F: (58).212.266.5821
bouquinsccs@hotmail.com

LIBRAIRIE LA FRANCE

Centre Commercial Chacaito Sotano,
Local 114, A. P 114
Caracas
☎: (58).2.952.0818
☎: (58).2.952.0890
libreriafrance@cantv.net

● VIETNAM
FAHASA XUAN THU

246 Le Thanh Ton Street
District 1
Ho Chi Minh City
☎: (84).82.25.798
☎: (84).82.25.795
fahasa-sg@hcm.vnn.vn

HO CHI MINH CITY BOOK
DISTRIBUTION

Fahasa
60-62 rue le loi
1 arr
Ho Chi Minh City
☎: (84).8.3.8297638
☎: (84).8.3.8225795
kimquynhxt@yahoo.com

LIBRAIRIE FRANÇAISE DE HANOÏ

16 Nui Truc
Ba Dinh Ha Noi
☎: (84) 4 38 23 74 98
duyminh_lib.francaise@yahoo.com.vn

SAVINA

44 rue Trang Tien
Hanoï
☎: (84).4.824.15.76
☎: (84).4.934.15.91
savinahn@hn.vnn

index titres

A

Acquisition de la grammaire du fle ... 55
 Agent très secret (un) 47
 Alors ? 36
 Apprentissage d'une langue étrangère et contexte 56
 Approche par compétences (l') 55
 Atelier FLE (coll.) 42
 Atelier de lecture 46-47
 Avertissement de conduite 47

B

Bescherelle (collection) 57

C

Cadre européen commun de référence. 53
 Caramel 58
 Carton rouge ou mort subite 47
 Casque mystérieux (le) 47
 N Cerf en automne (un) 48-49
 C'est pas compliqué l'amour 47
 Chambre aux oiseaux (la) 46
 Classiques et Cie (coll.) 50
 N Cœur à rire et à pleurer (le) 48-49
 Connexions 37
 Conversations, pratiques de l'oral 44
 Cours de grammaire Française 59
 N Cravate de Simenon (la) 48-49
 Créer des parcours d'apprentissage... 52
 Crime d'auteur 47

D

DAFA (dictionnaire d'apprentissage du français des affaires) 57
 DILF/DELFDALF 40-41
 DELF Prim 40-41
 DELF Scolaire et junior 40-41
 Dictionnaire d'économie et de sciences sociales 57
 Didactique de la grammaire dans l'enseignement du français 55

N Didactique des langues face à ses responsabilités (la) 54-55
 Didactique du français (coll.) 56
 DILF 40-41
 Disparition à St-Malo 47
 Disparus de Fort Boyard (les) 47

E

N Édito (Le Nouvel) 28-31
 N Enfin chez moi! 48-49
 En entreprise 38
 Enfants bilingues (les) 56
 En scène les 5^e 47
 Enseigner une langue à des fins professionnelles 55
 L'étudiant européen voyageur, un nouvel étranger 56
 Essais (coll.) 56
 Et Toi ? 20-21
 Évaluation en langues (l') 54-55
 Exercices de grammaire (premiers) .. 59
 Exercices pour l'apprentissage du français 59

F

Faire Lire (coll.) 59
 Fiches d'évaluation en classe de fle (120) 59
 Fiches d'évaluation pour la production orale en classe de fle (80) 59
 Fille qui vivait hors du temps (la) 47
 Français de A à Z (le) 57
 Français en chantant (le) 58
 Français et son orthographe (le) .. 54-55
 Funambule 59

G

Grammaire du français (Atelier) 42
 Gramm'ados 43
 Grammaire utile du français 59

Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE 56
 Grammaire textuelle du français 59
 Guide pratique de la communication . 44

H

Hatier poche 50

I

Immigration, école et didactique du français 55
 Interactions dans l'enseignement des langues (les) 54-55
 Introduction à la didactique de la grammaire en FLE (une) 56
 Introduction à l'ethnographie de la communication (une) 56

J

Je pratique - exercices de grammaire 43
 Jour où j'ai raté le bus (le) 47
 N Jus de chaussettes 48-49

L

LAL (collection) 56
 Langues et didactique (coll.) 54-55
 Langue française en pratique (la) 57
 Ligne directe 16-19
 Latitudes 32-35
 Littérature française de A à Z 57
 Ludo et ses amis 8-11

M

Mais où est Louise ? 47
 N Marche de l'incertitude (la) 48-49

Méthodes et pratique des manuels de langue 56

N Mobile 22-27
 Modes d'emploi (coll.) 59
 Mon dragon a disparu 46
 N Mondes en VF 48-50

N

Niveau A1.1 pour le français 45
 Niveau A1 pour le français 45
 Niveau A1/A2 pour le français/Textes . 45
 Niveau A2 pour le français 45
 Niveau B1 pour le français 45
 Niveau B2 pour le français 45
 Niveau B2 pour le français/Textes ... 45
 Notion de progression (la) 56
 N Nouvel édito (Le) 28-31

O

Opération vide-grenier 47
 Ours sort ses griffes (l') 47
 Outils du Conseil de l'Europe (les) 53

P

N Papa et autres nouvelles 48-49
 Paroles 59
 Pas de frontières pour l'amitié 47
 N Pas d'Oscar pour l'assassin 48-49
 Phonétique et enseignement de l'oral . 56
 Plaisir des sons 59
 Point par point (coll.) 59
 Portfolios européen des langues 52
 Pour la classe de langue (coll.) 52
 N Pour une didactique de l'oralité 54-55
 Précis d'histoire de littérature française . 59
 Premiers exercices de grammaire 59
 Printemps vert panique (un) 47
 Productions écrites (Atelier) 42
 Profil d'une œuvre littéraire (coll.) ... 50
 Profil pratique 57

Q

Quinze jours pour réussir 47
 N Quitter Dakar 48-49

R

Rageot 47
 Ratus poche 50
 Référentiel pour le français 52
 Représentations de l'étranger et didactique des langues 56
 Représentation des langues et de leur apprentissage 56
 Réussir le DILF/Delf/DalF (Coll.) 40-41
 N Réussir le TCF 41
 La révélation 47
 La Revue intern. d'éducation/Sèvres .. 56

S

Secret de la cabane (le) 46
 Sons et intonation (Atelier) 42
 Sos urgence 47
 Studio 100 58
 Studio 60 58
 Studio + 58
 Sur le vif (vidéo) 58

T

N TCF (Réussir le) 41
 Tempo 58
 N Tip Top! 12-15
 Travailler en français (coll.) 38

V

Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues 54-55
 Virgule 47
 Voyageur sans billet (le) 46

Vous souhaitez plus d'informations, recevoir des spécimens, organiser une rencontre, commander... **CONTACTEZ-NOUS**



NOTRE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET COMMERCIALE

Pascal Boulin

Délégué pédagogique

France

pboulin@editions-didier.fr

Marguerite Bickel

Déléguée pédagogique et commerciale

Amérique du Nord, Europe centrale et orientale, Belgique, Luxembourg, Suisse, Algérie, Tunisie, Lybie, Liban

mbickel@hachette-livre-intl.com



Frédéric Bottary

Directeur des ventes

Europe du Sud, Asie, Mexique

fbottary@hachette-livre-intl.com

Antoine du Besset

Chargé de promotion/marketing

adubesset@hachette-livre-intl.com

Assma Boulaich

Déléguée pédagogique et commerciale

Amérique latine, Europe du Nord, Péninsule ibérique, Moyen-Orient, Egypte, Afrique non francophone, Maroc

aboulaich@hachette-livre-intl.com



SUR INTERNET

● www.didierfle.com :

tout le catalogue ;
les actualités ;
des échanges avec les auteurs ;
des ressources à télécharger...



● **La lettre Didier FLE :**

les dernières nouveautés et l'actualité du FLE chaque mois dans votre boîte mail.

Inscrivez-vous en ligne www.editionsdidier.com/newsletter/

● contact@editions-didier.fr

pour nous faire part de vos commentaires, souhaits et projets éditoriaux.



À TRAVERS LE MONDE

Adresse : Hachette Livre International, 11 rue Paul Bert, 92247 Malakoff cedex

● **Nos distributeurs** vous procureront les ouvrages Didier aux meilleures conditions. Voir la liste p. 60-63



EN FRANCE

● **Le service commande enseignants** (réservé à la documentation en un exemplaire par ouvrage).

Éditions Didier / service enseignants - BP 60076 / 86501 Montmorillon Cedex - tél. : 05 49 91 87 77 / fax : 05 49 91 87 78

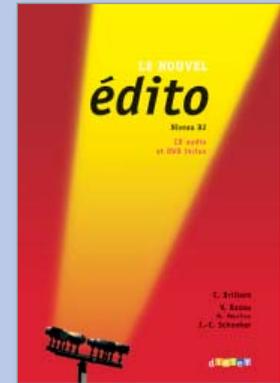
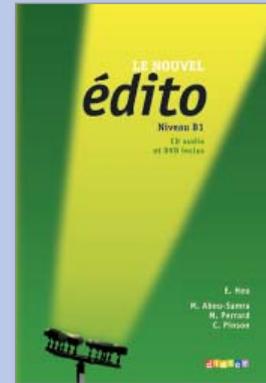
● **Notre service relations enseignants** : tél. : 01 44 41 31 31 - contact@editions-didier.fr

● Les ouvrages Didier sont disponibles auprès de tous les **libraires scolaires en France**.

Un parcours optimal pour rythmer les apprentissages

UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE : A1 - A2

UTILISATEUR INDÉPENDANT : B1 - B2



+1 Suivez les Éditions Didier

Sur les réseaux sociaux :

 /EditionsDidier

 /editions_didier

 Recevez la lettre d'information

 www.didierfle.com

94 8675 4

