

Mes apprentissages en français

Guide de l'enseignant

A. Benjelloun

Ex-inspecteur en chef de l'enseignement primaire Coordinatrice de l'équipe

R. Marrakchi

Ex-inspecteur en chef de l'enseignement primaire Coordinatrice de l'équipe

A. Farhani

Ex-inspecteur principal de l'enseignement primaire

R. Boukhriss

Directrice d'école

S. Zaki

Professeur de langue et communication



Mes apprentissages en Français

6e année de l'enseignement primaire

4e année du cycle intermédiaire

Guide de l'enseignant

Rahma MARRAKCHI

Ex-inspecteur en chef de l'enseignement primaire Coordinatrice de l'équipe

Anissa BENJELLOUN

Ex-inspecteur en chef de l'enseignement primaire Coordinatrice de l'équipe

Abdelkader FARHANI

Ex-inspecteur principal de l'enseignement primaire

Rajâa BOUKHRISS

Directrice d'école

Saïda ZAKI

Professeur de langue et communication



Date de parution : 10 août 2017

ISBN : 9954-433-12-0 Dépôt légal : 2005/1084

© Librairie Papeterie Nationale

Avant-propos

L'équipe d'auteurs de la collection *Mes apprentissages* a procédé au réaménagement de deux ouvrages de sa collection (livret de l'élève et guide du professeur) à la lumière des recommandations dictées par le cahier des charges dans son avenant en date du mois de Mars 2017. L'avenant stipule l'actualisation des manuels en vigueur.

L'idée du Ministère est donc de concevoir un projet souple qui n'a pas les ambitions de la réforme profonde, mais qui pourrait apporter des améliorations à la réalité actuelle de l'enseignement/apprentissage du français dans les classes de 6ème année de l'enseignement primaire.

Pour accompagner les nouvelles propositions de ce projet, sans pour autant compromettre et dénaturer la conception initiale des manuels existants, voici les résolutions prises par l'équipe des auteurs.

1. Compréhension orale et production orale

La version de 2004 de *Mes apprentissages* proposait une page d'expression et de communication, placée en fin de séquence. Elle correspondait à des activités de réemploi et de réinvestissement.

La version réaménagée de *Mes apprentissages* propose une double page de Communication et Actes de langage, dédiée à l'écoute, la compréhension et la production orale. Placée au tout début de l'unité, son rôle est de donner davantage de supports aux apprenants pour communiquer. Sa place à l'ouverture de l'unité indique aux enseignants l'importance des compétences orales dans l'apprentissage de la langue et rappelle que la maîtrise du français commence par l'oral et que celui-ci a autant d'importance que l'écrit, sur lequel les efforts portent habituellement le plus.

La première page visant à développer l'écoute sera accompagnée d'enregistrements audio, signalés dans le manuel par un pictogramme (l'enseignant pourra aussi dire et jouer luimême les dialogues s'il ne dispose pas de matériel audio).

2. Intégration de 6 projets par an, menés étape par étape : une activité sur la durée pour motiver les enfants et mobiliser leurs compétences dans un projet fédérateur.

Dans leurs propositions de réaménagement de la collection *Mes apprentissages*, les auteurs ont introduit un projet par unité, afin de valoriser la pédagogie du projet et d'encourager les enseignants à la mettre en pratique dans leur classe.

Sans bouleverser les contenus des manuels mais au contraire en s'articulant sur ceuxci, ces projets menés au rythme de la classe sur cinq semaines chacun, étape par étape, permettent d'agir autrement dans l'optique de l'approche actionnelle de l'enseignement de la langue. Ils améliorent l'enseignement/apprentissage du français en motivant les apprenants par une activité différente et de plus longue haleine, mêlant oral et écrit et débouchant sur une production dont la classe pourra être fière. Ils peuvent aisément être intégrés aux pratiques actuelles de classe à l'oral comme à l'écrit.

Avant-propos • 3

3. Des synergies mises en évidence

La double page compréhension/production orales met en avant la synergie entre ces deux composantes. Une autre synergie sera soulignée : celle qui existe entre Les textes de lecture et des activités de production de l'écrit. La première nourrit la seconde ; cela permet aux enseignants et aux élèves de mieux faire des liens entre compréhension et production écrites.

Le présent guide s'adresse à l'enseignant de la 6° année primaire (4° année du cycle intermédiaire). Il est conçu conformément à l'esprit de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, aux Orientations pédagogiques officielles et aux programmes en vigueur.

Étant donné que l'objectif essentiel des cycles primaires est de permettre à l'apprenant de développer les compétences nécessaires à une maîtrise progressive et à une utilisation fonctionnelle de la langue française selon le cursus suivi et l'orientation choisie, le présent guide invite à enseigner le français à travers ses différentes composantes : Communication et Actes de langage, lecture, activités de langue (lexique, grammaire, orthographe, conjugaison), ainsi que la production de l'écrit et le projet de classe.

Il propose des démarches propres à « susciter » la motivation des élèves et à les engager dans des activités de recherche, de découverte et de production. Il met l'accent sur l'alternance entre les activités collectives et les activités individuelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, sans oublier le travail en groupes restreints.

Il propose également des batteries d'exercices variés et gradués, des prolongements, des bilans réguliers qui permettent au professeur de faire le point sur les acquis et d'analyser les difficultés afin de procéder aux remédiations appropriées, au soutien ou à l'approfondissement.

Il propose des modèles de fiches de leçons qui indiquent des pistes de travail pour aider l'enseignant dans la préparation de sa classe. Toutefois, un effort d'adaptation des démarches et des contenus proposés à son environnement pédagogique s'avère primordial. Pour donner à l'enseignant un aperçu global sur les compétences, les objectifs et les contenus de chaque séance d'apprentissage, nous avons tenu à insérer, en début de chaque unité , une page de présentation.

Dans un esprit de commodité, la présentation des fiches dans ce guide est faite suivant l'ordre des pages du livret de l'élève et de l'emploi du temps qui a été stipulé par le cahier des charges.

Le guide contient également une progression à double entrée qui donne à l'enseignant un aperçu global sur les contenus du programme de l'année. À la fin du guide, l'enseignant trouvera un glossaire, une bibliographie variée et certaines reproductions des posters supports d'activités orales.

Nous formulons le souhait que l'enseignant trouve non seulement de l'intérêt, mais aussi du plaisir, à organiser les apprentissages à partir et autour de ce guide qui, comme son nom l'indique, sert à l'accompagner dans son acte d'enseigner et à baliser le processus d'enseignement/apprentissage.

Les auteurs

Aperçu théorique

Cet ensemble pédagogique propose une approche méthodologique de l'apprentissage du français. Les activités pédagogiques proposées concourent à développer chez l'élève les capacités de communication orale et de production écrite, et à engager la réflexion d'une manière intelligente et intelligible sur le fonctionnement de la langue.

Le livret de l'élève correspondant au présent guide a été soigneusement réaménagé conformément à l'esprit de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, aux Orientations pédagogiques ainsi qu'aux programmes officiels et aux orientations de la réforme en profondeur du système éducatif dans le cadre d'une vision globale et cohérente allant de 2015 jusqu'à 2030.

Lors de l'élaboration du livret de l'élève et du guide de l'enseignant, nous avons pris en compte les objectifs escomptés à travers l'allégement de ces ouvrages :

Du côté du curriculum

- Elaborer un guide pédagogique pour l'enseignant de français assez explicite et documenté pour enseigner autrement le français au primaire ;
- Elaborer un livret pour l'élève permettant de faciliter les apprentissages.

Du côté de l'enseignant

- Passer de la logique de transmission des savoirs à la logique de construction active et finalisée des apprentissages en phase avec le vécu de l'élève (lire/écrire/interagir) ;
- Passer des pratiques qui se focalisent sur les savoirs ou compétences disciplinaires cloisonnées à celles qui développent également des compétences transversales (stratégiques, culturelles, communicatives, méthodologiques et technologiques) ;
- Passer progressivement de l'enseignant dépendant exclusivement du livret à l'enseignant réflexif, inventif créant les conditions favorables à l'apprentissage.

Du côté de l'élève

- Passer de l'élève passif à un apprenant(e) acteur de son apprentissage.
- Passer de l'élève timoré à un apprenant(e) épanoui(e).
- Passer du simple apprentissage mécanique du français à une pratique fonctionnelle de la langue.

L'objectif des auteurs est de fournir à l'élève l'occasion de développer des compétences orales et écrites en lien avec son âge, ses intérêts et son contexte socioculturel pour communiquer et s'ouvrir à d'autres cultures. Leur souhait, en dernière analyse est de doter l'élève des savoirs, des savoir-faire et des habilités nécessaires à son épanouissement et à son autonomisation.

Quant à ce guide, outil de référence et de planification pédagogique de l'enseignant, il propose des informations théoriques, des indications méthodologiques nécessaires à l'exploitation du livret de l'élève, des tests d'évaluation périodiques des notions abordées.

Ceci dans le but d'atteindre les objectifs suivants :

- Permettre à l'enseignant de mettre en œuvre des démarches susceptibles de répondre aux exigences des programmes en vigueur et d'adapter ses approches aux besoins spécifiques de sa classe.
- Mettre à la disposition de l'enseignant des procédés et des techniques adaptables et qui contribuent à la réussite de l'enseignement-apprentissage de la langue française.
- Aider l'enseignant à renforcer sa pratique quotidienne en faisant autrement sa classe.

A. Les compétences disciplinaires relatives à la 4^e année du cycle intermédiaire

Comme il a été souligné dans l'avant-propos, la conception de cet ensemble pédagogique est conforme aux recommandations de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation et tient compte des clauses du Cahier des charges et du programme officiel.

Suivant le découpage des textes officiels, cette étape du cursus scolaire (4° année du cycle intermédiaire) se situe vers la fin de l'école primaire. Elle est considérée comme une étape de consolidation et de préparation au collège. Dans ce cycle, à l'instar du cycle précédent, les dispositions pédagogiques mises en œuvre prennent en considération les difficultés d'apprentissage des apprenants ; elles contribuent à aider les apprenants à s'approprier progressivement toutes les compétences disciplinaires suivantes :

En communication et actes de langage: L'apprenant doit pouvoir communiquer, écouter autrui et demander des renseignements, exprimer son point de vue et ses sentiments, exposer des informations sur un sujet, un fait ou un événement, réemployer le vocabulaire, et les structures étudiées dans de nouvelles situations de communication et enfin dire et mémoriser un poème ou un court texte.

En lecture : L'apprenant doit pouvoir identifier différents supports d'écrits et reconnaître leurs caractéristiques, comprendre les informations explicites d'un texte, lire et comprendre seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire, s'initier à l'utilisation

Aperçu théorique • 5

des documents de référence (dictionnaire, encyclopédie...) en vue de réunir une documentation. Il doit également savoir utiliser une Bibliothèque Centre Documentaire (BCD), choisir un livre ou un journal en fonction du but recherché, et adopter la modalité de lecture qui convient à la situation.

En production de l'écrit : Dans cette activité, l'élève doit pouvoir mobiliser ses compétences orthographiques et lexicales ainsi que sa connaissance des conventions d'écriture de différents écrits. Et ce pour rédiger des textes à visée informative, narrative descriptive ou prescriptive.

B. Définition des concepts

Dans cette partie, il ne s'agit pas d'aborder toute la terminologie de la littérature pédagogique mais de définir certains concepts particulièrement importants – ceux de séquence, d'objectifs, de compétences et de pédagogie différenciée – pour lesquels les auteurs se proposent de déterminer de façon précise l'ensemble des caractères qui leur appartiennent.

À la fin du quide, dans le glossaire, l'enseignant découvrira un aperçu clair et concis sur d'autres concepts.

- **1. La séquence :** La séquence est un ensemble de séances ayant chacune un objectif spécifique. Les multiples séances qui constituent la séquence s'articulent entre elles dans le but de développer des compétences précises chez l'apprenant. Elles outillent l'apprenant des moyens qui lui permettent de s'approprier des savoirs et des savoir-faire qu'il mettra en pratique, en autonomie, dans des situations diverses et imprévisibles en dehors de l'école.
- 2. L'objectif: Il est primordial de préciser qu'il ne sera pas proposé ici un exposé des différents développements consacrés par la littérature à la notion d'objectif. Dans ce présent ouvrage, le terme d'objectif sera utilisé pour signifier le but assigné à chaque séance du livret de l'élève. Le ou les objectifs spécifiques de chaque séance énoncent avec précision et netteté ce dont l'élève sera capable à l'issue de la séance.
- **3. Les compétences :** Si le mot « compétence » est depuis longtemps utilisé dans le vocabulaire usuel, il est tout à fait récent dans le domaine de la psychologie, de la linguistique et surtout de l'enseignement. Définir ce qu'est une compétence s'avère une tâche délicate. En effet, comme l'a souligné Philippe Perrenoud dans son ouvrage *Construire des compétences dès l'école*, il n'est pas aisé d'en apporter une définition explicite et partagée car le champ des compétences est assez vaste et la notion a de multiples sens.
- De ce fait, on retrouve une première définition qui assimile la compétence à un objectif d'apprentissage dans le but « d'insister sur la nécessité d'exprimer les objectifs d'un enseignement en terme de conduite ou de pratique observables ».
- Une deuxième définition oppose la notion de compétence ce qu'un individu est capable de réaliser à celle de performance cette preuve tangible de ce qu'un individu sait ou sait faire quelque chose, c'est-à-dire ce qu'il réalise effectivement.
- En revanche, une troisième définition souligne que la compétence est un potentiel qui existe déjà chez l'individu, c'est-àdire une faculté qu'il peut exercer et utiliser à tout moment. Or, ce sont les apprentissages qui contribuent à transformer les capacités réelles de toute personne en compétences effectives.

Par conséquent, avant d'aborder la notion de compétence et de savoir-faire, il est nécessaire de connaître et de distinguer trois types de compétences :

- a. Des compétences transversales relatives aux attitudes de l'enfant et aux acquisitions méthodologiques.
- b. Des compétences relatives au domaine de la maîtrise de la langue.
- c. Des compétences relatives aux différentes disciplines.

En relation avec les apprentissages, les compétences se répartissent en deux groupes : compétences de base et compétences de perfectionnement. On appelle compétence de base, une compétence qui doit être nécessairement maîtrisée par l'apprenant afin de pouvoir aborder sans problèmes de nouveaux apprentissages qui impliquent cette première compétence. En revanche une compétence de perfectionnement est une compétence qui n'est pas indispensable pour la suite des apprentissages, et ce à un moment donné de l'apprentissage.

Compte tenu de la polysémie qui caractérise la notion de compétence, et afin d'épargner à l'enseignant des risques de dérive, souvent source de confusion et de polémique, un référentiel de compétences relatives à la quatrième année du cycle intermédiaire est reproduit ci-après.

L'enseignant est invité à l'utiliser comme fil d'Ariane tout au long du programme. Cependant, il est signalé que le choix de la pédagogie par compétences et de la pédagogie par objectifs n'a rien de contradictoire : elles peuvent faire chemin ensemble grâce à la grande souplesse et à la perspicacité professionnelle dont fera preuve l'enseignant.

Matières	Compétences
Oral	 S'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base telles que l'échange d'information et exprimer simplement une idée ou une opinion. Prendre part à des échanges sociaux très courts, en utilisant les formes quotidiennes d'accueil et de contact (présentation, invitation, excuse). Commencer, poursuivre et clore une conversation simple.
Phonologie	Dire des mots et des expressions de manière compréhensible.Varier l'intonation, placer l'accent et exprimer des nuances de sens.
Lecture	 Lire expressivement et progressivement des textes courts et moyens en saisissant le sens global. Relever les indices indispensables à la construction du sens. Identifier les types de textes les plus usuels avec une appréhension globale du sens. Se familiariser avec les supports écrits et acquérir progressivement une autonomie de lecteur.
Ecrit	- Comprendre une consigne par écrit et y réagir favorablement. - Produire de courts énoncés et réussir leur mise en ordre.
Grammaire / conjugaison	 Utiliser correctement des structures simples. Utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
Orthographe	 Écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à un vocabulaire oral. Écrire et copier des mots, des expressions et des consignes simples utilisées régulièrement. Acquérir progressivement l'importance de l'orthographe dans ses rapports avec les autres volets du fonctionnement de la langue (morphosyntaxe).
Lexique	 Utiliser un vocabulaire suffisant pour les besoins communicatifs élémentaires. Utiliser un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.

4. La pédagogie différenciée :

La pédagogie différenciée se définit comme « une pratique d'enseignement qui consent aux différences inter-individus et qui propose des activités individualisées ». Elle est née de l'évolution de la reconnaissance de l'hétérogénéité du groupe-classe et du droit à la différence cognitive, socioculturelle et psychologique de l'individu apprenant. Cette démarche dite « stimulante et de progrès » met en place un cadre souple et sécurisant dans lequel l'apprenant prend conscience de ses capacités, débloque son désir d'apprendre et devient acteur de ses apprentissages. Du fait que chaque élève ait un vécu propre, un développement affectif unique, un rythme propre et des aptitudes personnelles, il est nécessaire que l'enseignant mette en place une diversité de moyens et de pratiques pédagogiques. Pour cela, il doit non seulement maîtriser les contenus enseignés, mais approfondir ses connaissances dans le domaine de la pédagogie différenciée, clé de la réussite de l'éducabilité des apprenants en difficulté.

L'idée d'un enseignement uniforme – assimilé de la même façon, au même rythme et dans la même durée – est révolue. L'élève est désormais placé au centre de l'apprentissage où il existe avec « ses désirs, ses soucis, ses richesses » et ses aptitudes véritables.

En adaptant sa méthodologie aux besoins et en l'organisant en situations d'apprentissage et d'évaluation, l'enseignant parvient à entretenir le désir et le plaisir d'apprendre chez les élèves. Il réussit à mettre en avant, de façon valorisante, les compétences de chacun.

5. Autres pratiques:

En vue de donner du sens aux activités des élèves et de les rendre acteurs et non spectateurs, il est proposé dans le cadre des différentes disciplines un éventail varié de techniques d'animation. Entre autres :

- Travail de groupes: L'apprentissage en binômes /dyades (par deux), en petits groupes ou en collectif sont des façons d'organiser le groupe classe afin d'assurer la participation de tous les élèves dans des situations d'apprentissage variées. Ce qui permettra de diversifier et de multiplier les interactions entre eux. Pour ce faire, les élèves auront besoin de l'orientation et de l'appui de leur enseignant afin d'apprendre comment travailler de façon efficace et organisée.
- Explications et justifications orales : Elles représentent une démarche qui permet aux élèves de justifier leurs réponses, leurs choix et leur raisonnement en communiquant oralement. Cette technique proposée dans le cadre du « projet de classe », de « la communication et actes de langage », de la « lecture » et d'autres disciplines … leur permet d'enrichir non seulement leurs compétences orales mais aussi d'encourager leur prise de parole et de développer ainsi leur confiance en eux.

Aperçu théorique • 7

- **Exposé**: C'est une présentation orale au cours de laquelle l'élève doit présenter à l'ensemble du groupe les résultats de sa recherche ou l'aboutissement de son travail comme c'est le cas pour le « projet de classe ».
- Jeu de rôle: Au cours de cette activité qui se présente sous une forme ludique, chaque élève est appelé à jouer seul ou avec des camarades un rôle en lien avec une situation de communication précise et de s'approprier un vocabulaire et des structures étudiées en vue de les réemployer dans des situations de communication authentiques.

En effet, la diversification des pratiques pédagogiques permet au groupe classe, quoique hétérogène, d'atteindre des objectifs communs. Ceci par le biais de moyens différents et adaptés à chaque élève.

Ainsi, grâce à cette pratique, comme l'écrivait Joubert à Fontanes : « Il n'y avait point d'écolier, quelque médiocre qu'il pût être qui fût absolument négligé et abandonné par ses maîtres. On cultivait de chaque esprit ce qu'on pouvait cultiver et on n'en laissait aucun d'illettré et d'incapable d'admirer. »

C. Principes fondamentaux

1. Le passage de l'oral à l'écrit

Même si l'apprentissage de l'oral débute à la 2° année du cycle primaire alors que celui de l'écrit commence à partir de la 4° année du cycle primaire, l'équilibre et la consolidation des deux sont assurés au cours des années suivantes du cycle.

Il n'y a point de scission entre l'oral et l'écrit. En effet, autant l'oral favorise et renforce l'apprentissage de l'écrit, autant ce dernier facilite l'appropriation des règles et du code de l'oral.

En fin de parcours, les objectifs du cursus, la progression du livret de l'élève et les contenus favorisent la maîtrise des deux systèmes. L'élève est à même de comprendre les règles qui s'imposent à la langue orale et à la langue écrite, et de pouvoir utiliser leurs codes respectifs, et ceci par le biais d'activités spécifiques et d'outils adaptés.

La pratique orale de la langue qui se fait en étroite liaison avec les autres apprentissages (lecture et écriture) est essentielle à la formation de l'écolier « futur citoyen ».

Les activités proposées ont pour objectifs de développer des compétences communicatives – telles que la prise de parole en public, l'écoute de l'autre –, de structurer la langue et de réinvestir les acquis pour tenir des conduites langagières adaptées en situation de communication.

Dans cette optique, les auteurs du livret proposent une progression structurée où s'articule l'apprentissage de la langue orale et écrite.

Toutefois, cela ne signifie pas que l'un est plus ou moins négligé au détriment de l'autre. Autant l'oral doit favoriser et renforcer l'apprentissage de l'écrit, autant ce dernier doit faciliter l'appropriation des règles et du code de l'oral. Alors que les méthodes précédentes posaient comme principe la séparation nette entre l'apprentissage de la langue orale et celui de la langue écrite, la méthode préconisée dans le livret de l'élève est basée sur une progression structurée. Elle propose un apprentissage étroitement articulé entre langue orale et langue écrite dans lequel l'apprenant est actif car constamment sollicité dans le cadre d'une démarche où il est celui qui construit son apprentissage.

L'élève actif, qui entrera par le biais d'activités spécifiques et d'outils didactiques dans ces deux systèmes, comprendra les règles qui s'imposent à la langue orale et à la langue écrite et pourra s'approprier leurs codes respectifs.

2. Apprentissage et évaluation

a. L'apprentissage

Le terme apprentissage se définit comme suit : « Processus d'acquisition d'un comportement, d'une connaissance, d'une habileté. » Ce qui signifie une suite ordonnée d'opérations aboutissant à un résultat tel que l'acquisition des savoirs et l'appropriation des savoir-faire.

Les apprentissages prévus pour la 4º année du cycle intermédiaire se situent dans la continuité par rapport à ceux des niveaux précédents. Ils sont construits sur des pré-acquis, c'est-à-dire des acquis antérieurs que les auteurs du livret ont pris en considération lors de la construction des nouvelles notions ou fonctionnements. Ils se sont efforcés de les rappeler afin que les apprenants puissent s'approprier ces données avec davantage de succès

L'objectif principal de cette démarche n'est autre que le développement des diverses compétences relatives au cursus de cette année et la mobilisation des acquis dans des situations imprévisibles et variées. Une partie de l'apprentissage est consacrée à l'acquisition des savoirs que ce soit en langue, en expression orale ou en expression écrite. Cependant, ces savoirs n'ont de valeur que s'ils servent à l'apprenant à s'approprier des savoir-faire dans les différentes disciplines. Ainsi, à titre d'exemple, en lecture, l'activité vise non seulement la compréhension du texte mais également le développement de savoir-faire susceptibles de permettre à l'élève de lire en autonomie de nouveaux textes.

C'est dans cette optique que sont conçues les leçons de langue, les activités orales et écrites. Et grâce au procédé de simulation qui consiste à « faire comme si », l'élève parvient à transformer ses savoirs en savoir-faire.

b. L'évaluation

C'est l'une des préoccupations pédagogiques majeures des auteurs de cet ouvrage. En éducation, selon Legendre, l'évaluation est « une cueillette et un traitement d'informations qualitatives et ou quantitatives ayant pour but d'apprécier le niveau d'apprentissage atteint par le sujet par rapport à des objectifs en vue de juger d'un cheminement antérieur et de prendre les

meilleures décisions quant à un cheminement ultérieur ».

Et dans l'optique d'une pédagogie par compétences et d'une approche communicative de la langue enseignée, « évaluer » signifie diagnostiquer et mesurer avec exactitude la réalisation de l'objectif que l'on s'est fixé à l'avance. On y recourt pour vérifier dans quelle mesure l'apprenant est (sera) capable d'utiliser la langue apprise dans des situations réelles de communication. Ainsi, à l'issue d'une évaluation, ce n'est pas un exercice, encore moins un apprenant qui est évalué. C'est le degré d'atteinte d'un objectif d'apprentissage (ou de plusieurs) qui est mesuré avec exactitude grâce à cet instrument de mesure.

On évalue donc pour informer élèves et parents sur les connaissances, pour combler les lacunes des apprenants et y remédier et pour déterminer la valeur de notre propre méthodologie (appropriation ou non des procédés, du matériel et de l'usage qui en est fait, et l'attitude du maître).

3. Les formes de l'évaluation

On distingue trois types d'évaluation qui interviennent à des moments différents de l'apprentissage et qui poursuivent des buts forts distincts.

Cette typologie actuellement en usage est fondée sur la fonction de l'évaluation.

- c. L'évaluation diagnostique est une démarche qui survient au début de l'apprentissage même. Son objectif principal est de déterminer les forces et les faiblesses des apprenants afin de prescrire des activités de révision ou de rattrapage adaptées à leur niveau. Et comme elle a une fonction préventive, elle ne devrait pas donner lieu, en principe, à l'attribution d'une note.
- b. L'évaluation formative est une démarche « ... ayant pour objet d'informer élève et maître du degré de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un élève éprouve des difficultés d'apprentissage en vue de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser ». Ce type d'évaluation se pratique pendant et au moment même de l'apprentissage en vue de procéder aux remédiations nécessaires et de pratiquer, en cas de besoin, la pédagogie de soutien et de renforcement.

En portant simultanément sur les éléments qui interviennent dans le processus d'apprentissage, parmi lesquels le contenu, les activités, les apprenants et la stratégie, l'évaluation formative permet à l'enseignant d'adopter le comportement et les stratégies qui favoriseraient le mieux la réalisation des objectifs.

Pour aboutir à une parfaite efficacité de l'évaluation formative, l'enseignant est appelé à établir des fiches d'évaluation, rationnellement organisées et convenablement tenues pour pouvoir organiser en conséquence les séances de soutien et/ou d'enrichissement.

c. L'évaluation dite sommative est une évaluation terminale. Elle intervient au terme d'un processus d'apprentissage ou de séquences d'apprentissage. Elle a pour objectif d'évaluer l'apprenant, de certifier son degré de maîtrise des objectifs pédagogiques visés et de valider ou non son passage à un niveau supérieur. Cette pratique d'évaluation attribue à l'apprenant une note dont la valeur est proportionnelle à la maîtrise des savoirs et des savoir-faire ayant fait l'objet de l'apprentissage.

4. La pédagogie de l'erreur

La prise de conscience et la dynamique de l'apprentissage et de l'usage du français exigent une progression pilotée avec souplesse. Les attitudes face aux erreurs, les mesures à prendre et l'utilisation des erreurs sont les facteurs déterminants dans l'action de l'enseignant. A retenir que :

- les fautes et les erreurs sont la preuve de la volonté de l'apprenant à communiquer malgré les risques ;
- les erreurs sont inévitables : elles sont le produit transitoire du développement d'une langue par l'apprenant ;
- les erreurs devraient non seulement être corrigées mais aussi analysées et expliquées en temps opportun ;
- la correction mutuelle immédiate devrait être systématiquement encouragée pour faire disparaître les erreurs ;
- les erreurs qui ne sont quère que des lapsus doivent être ignorées mais les erreurs systématiques doivent disparaître.

Le classement des erreurs facilite le travail d'identification et de correction. Par conséquent, il faut accorder l'importance qui s'impose à ce genre de fautes (prononciation, orthographe, vocabulaire, morphologie, syntaxe, usage, contenu socioculturel...).

Le vœu le plus cher au cœur des auteurs est que chaque enseignant exploite à bon escient ce guide et les différentes activités proposées, qu'il s'appuie sur sa connaissance des apprenants et sur celle de la pédagogie différenciée pour aider les apprenants à progresser efficacement dans leur apprentissage et à développer les compétences visées.

Aperçu théorique • 9

Démarche méthodologique

Cet ensemble pédagogique s'adresse aux élèves et aux enseignants de 4° année du cycle intermédiaire (6° année de l'Enseignement Primaire). Il est enrichi d'un matériel pédagogique adapté aux contenus (posters dont la reproduction est insérée en fin de ce guide et d'un enregistrement audio téléchargeable.)

La particularité de sa conception est qu'il est organisé sous forme d'**unités**. Il comprend une période d'évaluation diagnostique réservée à l'évaluation, à la remédiation et à la consolidation des acquis antérieurs, combinée avec l'unité 1 « le monde de l'école » qui traite des acquis antérieurs relatifs à la cinquième année de l'enseignement primaire. A cette période s'ajoutent cinq unités d'apprentissage.

Chaque unité dure cinq semaines (quatre semaines pour l'installation des ressources et une semaine pour l'évaluation, la remédiation et la consolidation). Toutes les unités d'apprentissage sont construites sur le même schéma. Cette organisation en unités clairement articulées autour de thèmes proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'élève confère au livret de l'apprenant une unité thématique et une structure parfaitement claire et facile à utiliser. Elle donne également une cohérence certaine à l'ensemble des unités.

La page d'ouverture de chaque unité d'apprentissage annonce la sous-compétence, le sujet du projet de classe , les thèmes des activités abordées et les objectifs escomptés.

A. La planification des situations d'enseignement/apprentissage

Les fiches pédagogiques complètes de planification des situations d'apprentissage, aux canevas harmonisés et intégrant les aspects de gestion, d'animation et d'évaluation et le projet de classe mettent à la disposition de l'élève un livret qui lui permettra de s'investir davantage dans son processus d'apprentissage. Elles proposent notamment des situations d'apprentissage en classe et/ou en autonomie contenant des supports, des consignes de travail, des exercices d'application, de transfert et d'évaluation adaptés aux capacités de tous les élèves. La méthodologie retenue est celle suivie par toutes les disciplines et qui va de l'observation/découverte à l'évaluation en passant par la compréhension/conceptualisation et l'application /transfert. Les outils proposés ont volontairement opté pour la simplification du discours pédagogique en se focalisant, non pas sur les questionnements, mais sur les actions de l'enseignant, et de l'apprenant(e) (activités de l'enseignant/ activités de l'élève.)

B. Les unités d'apprentissage

1. L'unité 1 « le monde de l'école » réservée à la phase de transition

Comme son nom l'indique, cette unité constitue un passage transitoire de la 3° année à la 4° année du cycle intermédiaire. Elle représente une phase d'évaluation diagnostique et de révision ciblée des acquis antérieurs. Les activités proposées durant cette unité se rapportent aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Des moments d'évaluation diagnostique alternent avec des moments de correction et de remédiation. A l'identique des autres unités, cette unité a pour thème *le monde de l'école*. Elle est atypique dans la mesure où sa structure diffère des autres. Le long de cette unité, les élèves vont revoir les objectifs de la communication, lire et exploiter un texte à visée informative, acquérir une méthodologie de travail. Quant au fonctionnement de la langue, de nombreuses activités sont proposées. Elles commencent par un rappel de certaines notions étudiées l'année précédente et s'achèvent par des exercices écrits diversifiés. Cette unité assure les assises d'un apprentissage aisé et réussi. Au sein de cette unité, un texte de lecture diction offre un moment d'évasion dans l'univers poétique des mots.

2. Les unités d'apprentissage (de 2 à 6)

Leur structure est récurrente. Cette particularité permet à l'élève une utilisation aisée et pratique du livret. Il peut s'y repérer facilement.

2.1. Structure d'une unité d'apprentissage

2.1.1. Communication et actes de langage

Une unité d'apprentissage débute toujours par des activités d'oral. L'oral signifie prendre la parole dans des situations de communication. Pour maîtriser l'apprentissage de la langue orale et faire développer les capacités d'expression et de communication, il est proposé deux leçons de communication et actes de langage par unité. Chaque leçon est exploitée en 2 séances de 30 minutes et 2 séances de 45 min pour chaque unité. Une séance supplémentaire portant sur l'évaluation des deux leçons est prévue en fin d'unité.

Un micro-dialogue ou un récit enregistrés sur CD servent de support pour véhiculer un objectif de communication à travers un matériau linguistique à faire acquérir aux élèves (lexique et expressions). Le micro-dialogue est présenté en haut de chaque fiche de « communication et actes de langage » du guide pédagogique.

Structure d'une leçon de communication et actes de langage

Quatre grandes étapes imbriquées les unes aux autres constituant un processus continu d'enseignement-apprentissage ont été retenues. Cette segmentation est dictée par des raisons purement pédagogiques :

- Observation / Découverte : il s'agit de faire observer le support de l'activité pour le faire appréhender de manière globale en vue d'en faire dégager quelques hypothèses de sens.

- Compréhension / Conceptualisation : il s'agit de faire réfléchir les élèves et de les faire interagir par rapport aux hypothèses formulées précédemment en vue de construire le concept ciblé et de le valider.
- Application/Transfert : il s'agit de faire appliquer le concept construit et validé dans des situations « scolaires », puis d'y apporter des remédiations nécessaires, le cas échéant, avant de les transférer dans des situations quasi authentiques relatives au projet.
- Evaluation/Remédiation : cette étape permet aux élèves de s'exprimer et à l'enseignant d'évaluer le degré de compréhension et de maîtrise des savoirs proposés pour le groupe-classe.

2.1.2. Lecture

On note 9 séances de lecture par unité, réparties comme suit :

- 8 séances de lecture ;
- 1 séance d'évaluation

Les différents textes proposés aux apprenants sont choisis et répartis en fonction du thème de chaque unité et des objectifs visés. Ils répondent à un souci de variété et d'interdisciplinarité. L'apprentissage de la lecture est donc centré sur des écrits variés et authentiques. Les textes choisis sont d'une difficulté progressive. Par conséquent, ils comportent parfois des mots ou des expressions difficiles pouvant faire obstacle à une bonne compréhension. Comme la construction du sens peut être affectée par ces difficultés, le vocabulaire difficile est explicité dans son contexte, en bas de certains textes, afin de faciliter l'accès aux textes. Ils correspondent à des types différents :

- des textes informatifs ;
- des textes narratifs ;
- des textes descriptifs ;
- des textes prescriptifs.

Structure d'une leçon de lecture

Les deux pages de lecture ont une structure régulière. Elles comprennent le texte à découvrir, souvent accompagné d'illustration et de rubriques répétitives :

- J'observe et je découvre (Avant la lecture) : cette rubrique a pour but d'inviter les élèves à anticiper le sens du texte avant même toute lecture silencieuse ou à voix haute (lecture survol). C'est à partir de l'observation de l'illustration, de la mise en page, du titre, et des questions de la rubrique que les élèves pourront émettre des hypothèses et procéder à l'interprétation des indices. Aussi faut-il les encourager à exprimer librement leurs remarques afin de constituer la carte d'identité du texte.
- Je lis et je comprends/Je lis et j'écris/J'enrichis mon lexique/Je lis à haute voix (Pendant la lecture): ces rubriques abordent le côté formel du texte et la compréhension de l'écrit et permettent la validation des hypothèses émises précédemment par les élèves. Elles sont exploitées après la lecture magistrale de l'enseignant ou la lecture silencieuse des élèves. Elles proposent des questionnaires élaborés que chaque enseignant pourra exploiter après l'étude fragmentée du texte et les lectures à voix haute. C'est une étape d'approfondissement du texte qui doit être menée collectivement afin de favoriser les interactions et d'aider les élèves à développer les stratégies de lecture et d'enrichir leur dictionnaire mental (la mémoire) par un lexique.
- Je m'évalue (Après la lecture) : cette rubrique a pour but d'évaluer la compréhension du texte, c'est-à-dire le passage du déchiffrage ou déchiffrement à la construction du sens et la compréhension du lu. Elle permet également à l'enseignant d'apporter les remédiations nécessaires.
- Mon projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler le contenu de chaque étape du projet.

2.1.3. Lecture diction

La périodicité est de 4 séances de 30 minutes. Chaque unité comporte un poème qui servira de lecture diction.

La lecture diction constitue une activité de nature artistique (musicale et rythmique). Les élèves s'entraînent à lire avec expression, à dire et à aimer la poésie. Ils découvrent avec émerveillement les ressources de la langue poétique (images, sonorités, rythme des vers réguliers ou libres) et apprennent à donner libre cours à leur imagination et à leur créativité. Les poèmes proposés sont eux aussi variés et en rapport avec le thème. Ils apportent une richesse thématique et leur lecture offre un moment de plaisir aux élèves. Trois objectifs sont visés à travers cette activité:

- amener l'élève à dire avec expression des textes poétiques en respectant les normes de la prosodie ;
- développer chez lui le goût du beau (éducation artistique) ;
- constituer chez lui une anthologie.

Structure d'une leçon de lecture diction

Un appareil pédagogique est proposé pour exploiter le poème.

- Découvrir le poème : lors de cette phase, l'enseignant fait appel à l'écoute attentive des élèves. Le poème sera découvert auditivement par le biais d'un CD ou d'une lecture magistrale pour faire sentir les sonorités, la musicalité...
- Ecouter et comprendre le poème : ce moment permet de développer l'écoute active chez l'élève.
- Etudier la forme et le fond du poème : ce moment permet de construire le sens et d'arriver à l'essentiel : dire le poème. La forme et le fond sont étudiés en collectif.

- Enrichir son lexique : développer et enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant (sa mémoire) par un lexique thématique approprié.
- Bien dire le poème : Il s'agit d'entraîner les élèves à oraliser le poème étudié tout en veillant à ce qu'ils respectent les règles de la prosodie. L'objectif est d'aboutir à une lecture courante et expressive. Faire mémoriser le poème par audition ou par effacement progressif.
- Mon projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler aux apprenants le contenu de chaque étape du projet.

2.1.4. Le fonctionnement de la langue

La périodicité est de 8 séances de 30 minutes par quinzaine soit 16 séances par unité d'apprentissage. Elles porteront sur le lexique, la grammaire, la conjugaison et l'orthographe. 4 séances d'évaluation sont prévues en fin d'unité.

La maîtrise des techniques du fonctionnement de la langue assure une expression structurée qu'elle soit orale ou écrite. C'est pourquoi les notions abordées en grammaire, lexique, orthographe et conjugaison ont pour objectif d'aider les élèves à acquérir lentement mais sûrement les fondements de la langue pour communiquer, lire et écrire dans les normes. Au niveau du lexique, on note 2 types de leçons :

- des leçons qui traitent une notion lexicale, par exemple la préfixation ;
- des leçons qui visent un enrichissement lexical.

Structure d'une leçon de langue

Les leçons de grammaire, d'orthographe, de conjugaison et de lexique sont conçues de façon identique. Elles s'articulent autour de 4 rubriques systématiques :

- J'observe et je découvre : L'observation des phrases du corpus ou du texte support.
- Je manipule et je réfléchis : la manipulation des phrases du corpus ou du texte support et la réflexion sur le phénomène linguistique à étudier favorisent la construction de la notion. Après plusieurs manipulations et le dégagement des règles de fonctionnement, la construction du savoir est amorcée.
- Je m'entraîne : les exercices de cette étape visent la fixation de la notion et son application à travers des activités orales et/ou écrites. Une mise en commun est nécessaire.
- Je m'évalue : cette étape propose des exercices d'évaluation. On mesurera le degré de maîtrise de la notion étudiée afin d'apporter, si nécessaire, la remédiation adéquate au moment opportun.

2.1.5. Production de l'écrit

Une synergie permanente existe entre dire, lire et écrire. Les compétences développées au niveau des activités de structuration de la langue sont sans cesse réinvesties dans les activités d'écriture. Pour qu'un apprenant puisse produire de l'écrit, trois conditions sont nécessaires à l'accomplissement de cet acte :

- Avoir quelque chose à dire ;
- Savoir le dire ;
- Avoir envie de le dire.

Le rôle de l'enseignant est de réunir ces trois conditions. Comment y parvenir ?

- En exploitant de façon approfondie les textes de lecture et les documents, l'enseignant donnera à l'élève l'occasion d'enrichir ses connaissances sur le thème (il aura quelque chose à dire).
- Les leçons de langue ainsi que les phases d'entraînement à la production de l'écrit vont contribuer à la maîtrise des normes et des techniques d'écriture. L'élève sera donc outillé pour rédiger de façon structurée et cohérente le type d'écrit étudié (il saura le dire).
- En proposant à ce niveau des sujets proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'enfant, l'enseignant suscitera chez l'élève l'envie de produire (il aura envie de le dire).

Structure d'une leçon de production de l'écrit

La périodicité est de 4 séances de 30 minutes chacune par unité. Une séance d'évaluation est prévue en fin d'unité. La leçon de production de l'écrit comprend 4 moments réguliers :

- J'observe et je découvre : l'apprenant observe silencieusement le texte pour le découvrir. C'est en quelque sorte une entrée, une reconnaissance du type d'écrit.
- Je réfléchis : l'apprenant observe silencieusement le type d'écrit qu'il a sous les yeux, puis procède à son analyse avec ses pairs pour relever ses caractéristiques et dégager ses normes d'écriture.
- Je m'entraîne à écrire : cette étape est réalisée collectivement. Elle prépare les apprenants à la production individuelle. Chaque apprenant va s'exercer à employer les techniques d'écriture découvertes lors de la 1^{re} étape.
- **J'écris le 1**^{er} **jet** : c'est une étape qui aboutit à la production proprement dite du type d'écrit préalablement étudié. C'est un travail individuel.
- J'écris le 2e jet.

Après un rapide récapitulatif de ce qui a été dit lors des deux premiers moments (Je découvre et je m'entraîne), l'apprenant est invité à produire le type d'écrit préalablement étudié en veillant au respect des normes qui lui sont propres. Ensuite, il est appelé à se référer à la grille de relecture proposée dans ce guide en vue de s'auto- corriger : s'il a répondu plus d'une fois « non », il se doit de relire sa production pour l'améliorer grâce aux consignes de la grille de relecture. Finalement, l'apprenant va pouvoir réécrire son texte et le présenter à l'enseignant sous une forme plus structurée et affinée.

- Projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler aux apprenants le contenu de chaque étape du projet.

2.1.6. Évaluation et remédiation

L'étape d'évaluation et de remédiation clôture chaque unité d'apprentissage. Elle dure une semaine et porte sur la communication et actes de langage, la lecture, le lexique, la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et la production de l'écrit.

Au terme de cette évaluation et après exploitation des grilles d'auto-évaluation, il est nécessaire que l'enseignant établisse une analyse des résultats obtenus pour mieux cerner les lacunes des élèves et constituer des groupes de besoin : ceux qui ont besoin de soutien individualisé et ceux qui ont atteint le seuil de maîtrise (c'est-à-dire ceux qui n'ont pas de lacunes). Les apprenants en difficulté bénéficient d'un soutien approprié et personnalisé.

2.1.7. Projet de classe

La périodicité est de 5 séances de 60 minutes chacune par unité et de 4 rappels en lecture, lecture diction et production de l'écrit durant la même unité.

Le projet de classe part du principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire et l'agir. Comme le démontrent toutes les démarches innovantes- en particulier l'approche actionnelle (allant des domaines, aux contextes, aux situations, aux actions verbales et non verbales) - le projet permet de mettre les apprenants au cœur de l'action enseignement/apprentissage. Il constitue en effet un cadre de concrétisation de la compétence visée. Proposé ou négocié avec les élèves, il permet de placer les élèves dans de véritables situations d'apprentissage.

Une fiche spécifique à la planification du projet et une autre réservée à la conduite des différentes activités sont proposées dans ce guide pour aider l'enseignant à faire du projet un véritable espace de finalisation des compétences avec une alternance des postures (proposant, orientant, aidant, encourageant, ...) et une multiplication des occasions données aux apprenants pour s'exprimer (individuellement, collectivement ou en sous-groupes). Le projet n'est pas une activité parallèle mais articulée à toutes les activités. Il repose sur :

- une démarche collective plutôt qu'individuelle ;
- la nécessité d'avancer aux rythmes des apprenants pour éviter les situations d'échec ;
- la complémentarité entre l'apprentissage linguistique et l'apprentissage social (la situation d'apprentissage, la résolution de problème et le vécu des apprenants sont mis en action dans des situations réelles);
- l'évaluation et le suivi des différentes étapes du projet et de sa finalisation.

Des modalités d'évaluation formatrices (diagnostique, formatives, sommatives,...) innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenants et de l'hétérogénéité de la classe. Outre les différents moments de l'évaluation formative qui traversent toutes les activités et qui portent sur le processus d'apprentissage (qui sont, du reste, incorporés dans les fiches pédagogiques et dans le livret de l'élève), la cinquième semaine de chaque unité est réservée à l'évaluation et à la consolidation. Le volume horaire alloué à l'évaluation diagnostique, à la remédiation et à la consolidation se retrouve par conséquent renforcé. Les activités de remédiation et de consolidation sont proposées selon un canevas adéquat s'éloignant de la simple répétition des « leçons » antérieures (travail dans des groupes de besoin : les apprenants qui n'ont pas besoin de soutien peuvent réaliser en autonomie des exercices d'approfondissement.)

C. Redistribution des activités

JOURS	MATIÈRES	DURÉES
Lundi	- Communication et actes de langage S1 - Lecture S1	30 mn 45 mn
Mardi	- Conjugaison - Grammaire	30 mn 45 mn
Mercredi	- Communication et actes de langage S2 - Orthographe	45 mn 30 mn
Jeudi	- Lecture S2 - Lexique - Production de l'écrit	30 mn 30 mn 45 mn
Vendredi	- Projet de classe - Lecture diction	60 mn 30 mn

PÉRIODE D'ÉVALUATION ET DE REMÉDIATION

ACTIVITÉS	SEMAINE 1	SEMAINE 2
Communication et actes de langage	Evaluation Localiser, désigner	Remédiation
Lecture	Evaluation La chaîne du livre	Remédiation
Lexique	Evaluation - La famille de mots/Les familles de sens - Les homonymes	Remédiation
Grammaire	Evaluation - Les classes de mots - Le genre et le nombre des noms - L'adjectif qualificatif	Remédiation
Conjugaison	Evaluation - Le groupe du verbe - Le passé - Le présent - Le futur	Remédiation
Orthographe	Evaluation - Participe passé en (é) ou infinitif en (er) - « a » ou « à »	Remédiation
Production de l'écrit	Evaluation Ecrire un texte informatif (Fiche signalétique)	Remédiation

CADRE RÉFÉRENTIEL DE L'ÉVALUATION

ACTIVITÉS	OBJECTIFS
Communication et actes de langage	– Localiser, désigner
Lecture	 - Lire et comprendre un texte informatif. - Prélever les informations explicites dans un texte informatif. - Bien dire un texte informatif.
Lexique	 Reconnaître les familles de sens. Identifier et reconstituer les familles de mots. Reconnaître les mots qui se prononcent de la même façon.
Grammaire	 Reconnaître la classe des mots. Reconnaître le genre et le nombre des mots. Identifier des adjectifs qualificatifs.
Conjugaison	Reconnaître l'infinitif des verbes.Classer les verbes par groupes.Identifier le temps de conjugaison.
Orthographe	- Savoir orthographier le son (é). - Savoir utiliser « a » ou « à ».
Production de l'écrit	Renseigner une fiche signalétique.Compléter un texte avec des mots.

COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE

Activité 1:

Un nouvel élève est arrivé dans ta classe. Ta maîtresse te charge de lui faire visiter l'école. Aide-toi de la boîte à outils suivante pour lui désigner le personnel de l'école et les différents lieux.

Boîte à outils :

Voici, voilà, ici, là-bas, devant, derrière, en haut, à droite, à gauche...

Ce, cette, ceci, ces, c'est, ce sont, lui, elle...

Le personnel : la directrice/le directeur, la maîtresse/le maître, la secrétaire, l'infirmière, la femme de ménage, le gardien...

Les lieux : la classe/les classes, la cour, la salle de sport, la bibliothèque, la cantine, le bureau de la directrice ou du directeur, l'infirmerie, le bloc sanitaire...

Lecture

La chaîne du livre

Le livre que tu tiens entre tes mains a parcouru un long chemin.

Le manuscrit a été écrit par un ou plusieurs auteurs qui le donnent à un éditeur. Ce dernier le confie à un maquettiste qui est le spécialiste de la mise en page.

Après cette étape, vient le travail de l'illustrateur puis de l'imprimeur. L'un réalise de jolis dessins et l'autre Imprime le livre.

Après ce long voyage, le livre est vendu par le libraire. Voilà comment le livre finit entre tes mains.

Prends-en soin!

Manuscrit : original d'un texte qui va être imprimé.

Editeur : c'est celui qui coordonne le travail de tous ceux qui vont réaliser le livre.

A. Compréhension de l'écrit

- 1. Quel est le titre de ce texte?
- 2. De quoi va-t-il parler?
- 3. Comment appelle-t-on le texte écrit par l'auteur ?
- 4. Qui réalise les dessins ?
- 5. En quoi consiste le travail du maquettiste?
- 6. Qui s'occupe de la vente du livre ?
- 7. Choisis la bonne réponse. Un texte, c'est :
 - a. un ensemble de phrases qui a un sens ;
 - b. une liste de mots.

B. Lexique

8. Retrouve l'intrus dans chaque liste :

Stylo, crayon, livres, cahiers, ardoise, gomme, casquette-ciseaux.

Avion, voiture, ballon, camion, bicyclette, bus, moto, train.

Rouge, blanc, noir, robe, orange, marron, vert, rose.

9. Classe les mots en deux colonnes selon leur famille.

illustrateur - éditer - illustrer - illustration - édition - éditeur.

10. Complète avec les homonymes suivants : cent/sent, fin/faim.

a. Il a vendu albums. Il se très heureux.

b. C'est la du concours de peinture.

c. Est-ce que tu as?

C. Grammaire

11. Classe ces noms en deux colonnes : noms féminins et noms masculins.

Livre - main - chemin - page - étape - travail - dessin - voyage - libraire.

12. Classe ces noms en deux colonnes : noms singuliers et noms pluriels.	
Tes mains – un manuscrit – la chaîne – des livres – un éditeur – une forme – ces couvertures – le pince des auteurs.	au -
13. Relève du texte deux adjectifs qualificatifs et emploie-les dans une phrase.	
. Conjugaison	
 14. Donne l'infinitif des verbes suivants, puis classe-les selon leur groupe. Tu écris - Je dessine - nous choisissons - vous parcourez - il prend - ils vendent - tu imprimeras. 15. Indique le temps de conjugaison de chaque phrase : passé, présent, futur 	
a. L'année dernière, nous avons fait un long voyage :	
b. Demain, ton album sera entre tes mains :	
c. maintenant, l'illustrateur choisit les dessins :	
Orthographe	
16. Recopie les phrases en complétant les verbes avec (é), (és) ou (er).	
a. Il a termin son manuscrit, il faudra le corrig	
b. Il vient de félicit les auteurs.	
c. Où désirez- vous install votre stand de livres scolaires?	
d. Qui a gagn le prix du meilleur dessinateur ?	
e. cette élève a particip à un atelier d'écriture.	
17. Complète par « a » ou « à ».	
a. Nadia plusieurs histoires lire	
b. Salim admire les tableaux Vendre.	
c. Elle raison.	
Production de l'écrit	
18. Complète ta fiche signalétique.	
Nom:	
Prénom:	
Date de naissance :	
Niveau scolaire :	
Nom de l'école :	
Adresse:	
Téléphone:	
Profession du père :	
Profession de la mere :	
19. Complète le texte avec les mots suivants :	
Public – appartements – résidence – joli – étage.	
J'habite dans une qui porte le nom « Les Iris » et comporte huit	
et un ascenseur.	
Notre appartement se trouve au 2º	

unjardin

Grille de correction de l'évaluation diagnostique Semaines 1 e			Semaines 1 et 2
Activités	Items	Réponses correctes	
Communication et actes de langage		– Réponses selon chacun.	
	1	– La chaîne du livre	
	2	– Des étapes de fabrication du livre/ du parcours du livre	
	3	- Un manuscrit	
Compréhension de l'écrit	4	– L'illustrateur	
	5	– Imprimer le livre	
	6	- Le libraire	
	7	- Un texte, c'est un ensemble de phrases qui a un sens.	
	8	a. casquette b. ballon c . robe	
Lexique	9	Illustrateur – illustrer – illustration Editer – édition – éditeur	
	10	a. cent/sent b. fin c. faim	
	11	Noms féminins : main, page, étape, librairie Noms masculins : livre, chemin, travail, dessin, voyage.	
Grammaire	12	Noms singuliers : un manuscrit, la chaîne, un éditeur, une forme, le pinceau. Noms pluriels : tes mains – des livres – ces couvertures – des auteurs	
	13	Long – jolis Phrases selon chacun	
Conjugaison	14	Ecrire, parcourir, prendre, vendre (3° gr) Dessiner, imprimer (1° gr) Choisir (2° gr)	
	15	a. passé, b. futur, c. présent	
Orthographe	16	a. a terminé, corriger b féliciter c installer d. Qui a gagné e. Cette élève a participé	
	17	a. a/à b. à c. a	
	18	La fiche signalétique doit contenir tous les renseignements	demandés.
Production de l'écrit	19	J'habite dans une résidence qui porte le nom « Les Iris » et c appartements et un ascenseur. Notre appartement se trouve au 2 ^e étage . J'aime y vivre car i donne sur un joli parc public .	

EVALUATION Fiche « COMMUNICATION ET ACTE DE LANGAGE »

Semaines 1 et 2

Thème: Le monde de l'école

Activité : Communication et acte de langage

Intitulé : Evaluation diagnostique **Objectif :** Désigner, localiser

Supports didactiques: Situation de communication

Durée: 2 s x 30 min

Processus ensaignement /2	nnronticcago	
Processus enseignement/a		Mandalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Passation et é	I	1
 Faire lire la consigne de l'activité et expliciter la situation de communication. 	• Il lit la consigne de l'activité proposée.	
 Faire lire la boîte à outils. Faire rappeler les expressions servant à localiser et à désigner un lieu ou une personne. Inviter les élèves à jouer la situation de communication proposée. Activité 1: Un nouvel élève est arrivé dans ta classe. Ta maîtresse te charge de lui faire visiter l'école. Aide-toi de la boîte à outils suivante pour lui désigner le personnel de l'école et les différents lieux. Boîte à outils : 	 Il lit la boîte à outils et trouve des expressions servant à désigner ou localiser un lieu, une personne. Il prend un temps de réflexion. Il prend la parole pour s'exprimer librement et utiliser les actes de langage déjà vus et les expressions servant à désigner et localiser. 	Travail semi collectif
Voici, voilà, ici, là-bas, devant, derrière, en haut, à droite, à gauche Ce, cette, ceci, ces, c'est, ce sont, lui, elle Le personnel : la directrice/le directeur, la maîtresse/ le maître, la secrétaire, l'infirmière, la femme de ménage, le gardien Les lieux : la classe/les classes, la cour, la salle de sport, la bibliothèque, la cantine, le bureau de la directrice ou du directeur, l'infirmerie, le bloc sanitaire		
Relever les difficultés constatées chez les élèves.		
• Classer les difficultés recensées pour les traiter.		
Etape 2 : Correction et re	médiation	
 Proposer de nouvelles situations pour traiter les erreurs relevées et aider les élèves à maîtriser les expressions permettant de désigner et localiser des lieux (la bibliothèque, l'infirmrie, le bureau de la directrice) et des personnes (la directrice, la maitresse). Exemple de situation: Tu es dans la cour, désigne à tes camarades les personnes qui s'y trouvent. Inviter les élèves à jouer la situation et à utiliser les expressions. Donner un temps de réflexion avant la production orale. Inciter les élèves à utiliser les gestes et à veiller à l'articulation de certains mots qui peuvent poser problème. Proposer les mots qui ont été mal articulés et inviter les élèves à les prononcer correctement. Rappeler les règles de prononciation de certains sons et certains mots. 	 Il comprend la consigne. Il prend la parole. Il écoute les productions de ses camarades. Il participe à la correction collective. Il justifie ses réponses. Il prononce correctement les mots et écoute la bonne prononciation. Il s'auto-corrige. 	Travail collectif

EVALUATION Fiche « LECTURE »

Semaines 1 et 2

Thème: Le monde de l'école

Activité: Lecture

Intitulé: Evaluation diagnostique. Texte « la chaîne du livre »

Objectifs: – Lire et comprendre un texte informatif

- Prélever les informations explicites dans un texte informatif

Supports didactiques : Texte de passation photocopié (à remettre aux élèves) ou transcrit au tableau

Durée: 3 s x 30 min

Processus enseignen	nent/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 :	Passation	
• Il transcrit le texte de passation au tableau ou distribue aux élèves la photocopie du texte de lecture avec les items portant sur la compréhension. • Il lit le texte avec expression. • Il le fait lire par un ou deux élèves. • Il fait lire silencieusement le texte pendant 5 minutes. • Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions. 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. De quoi va-t-il parler ? 3. Comment appelle-t-on le texte écrit par l'auteur ? 4. Qui réalise les dessins ? 5. En quoi consiste le travail de l'imprimeur ? 6. Qui s'occupe de la vente du livre ? 7. Choisis la bonne réponse. Un texte, c'est : a. un ensemble de phrases qui a un sens ; b. une liste de mots. • Il arrête la durée convenable pour chaque item. • Il ne doit pas aider les élèves. • Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. • Il corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation. • Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.	• Il lit silencieusement le texte. • Il répond aux questions posées. 1. La chaîne du livre. 2. De la fabrication du livre/ du parcours du livre (création / Impression/ Vente). 3. Un manuscrit. 4. C'est l'illustrateur. 5. Son travail consiste à imprimer le livre. 6. C'est le libraire. 7. Un texte, c'est un ensemble de phrases qui a un sens.	Travail individuel
Séance 2 : 0	 Correction	
• Il distribue les copies corrigées aux élèves.	• Il participe à la correction collective.	
• Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves.	• Il justifie ses réponses.	Travail
 Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. Il procède à la correction individuelle. 	• Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.	collectif / Travail individuel
•Il ramasse les copies.		
Séance 3 : Remédiati	on et consolidation	1
 Il travaille par groupes de besoin: Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations. Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe. Il procède à une correction du travail des groupes. Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. 	 Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. Il travaille dans un groupe. Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif

EVALUATION Fiche « LEXIQUE »

Semaines 1 et 2

Thème: Le monde de l'école

Activité: Lexique

Intitulé: Evaluation diagnostique

Objectifs: - Reconnaître les familles de sens

- Identifier et reconstituer les familles de mots

– Reconnaître les mots qui se prononcent de la même façon

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) ou transcrits au tableau

Durée: 2 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séai	nce 1 : Passation	
• Il distribue aux élèves la photocopie des items ou les transcrit au tableau.		
• Il lit les items.		
• Il les fait lire par un ou deux élèves.		
• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.	• Il lit silencieusement les items.	
• Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions :	• Il répond aux questions posées.	
8. Retrouve l'intrus dans chaque liste :	8.	
 a. Stylo, crayon, livres, cahiers, ardoise, gomme, casquette- ciseaux. 	a. casquette b. ballon	
 b. Avion, voiture, ballon, camion, bicyclette, bus, moto, train. 	c. robe	
c. Rouge, blanc, noir, robe, orange, marron, vert, rose.		
9. Classe les mots en deux colonnes selon leur famille.	9.	Travail
– Illustrateur – éditer – illustrer – illustration – édition – éditeur.	1 ^{re} famille : illustrateur, illustrer, illustration 2 ^e famille : éditer, édition, éditeur	individuel
 Complète avec les homonymes suivants : cent/sent, fin/faim. 	a. cent/ sent	
a. Il a vendu albums. Il se très heureux	b. fin	
b. C'est la du concours de peinture.	c. faim	
c. Est-ce que tu as ?		
• Il arrête la durée convenable pour chaque item.		
• Il ne doit pas aider les élèves.		
• Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.		
• Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation.		
 Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 		
	Séance 2 :	
-	pe 1 : Correction	
• Il distribue les copies corrigées aux élèves.		
• Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves.		Travail
• Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois.	• Il participe à la correction collective. • Il justifie ses réponses.	collectif / Travail
•Il procède à la correction individuelle.	• Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.	individuel
• Il ramasse les copies.		

Etape 2 : Rem	Séance 3 : édiation et consolidation	
 Il travaille par groupes de besoin : Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations. Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe. Il procède à une correction du travail des groupes. Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. 	 Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. Il travaille dans un groupe. Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif

EVALUATION Fiche « **GRAMMAIRE** »

Semaines 1 et 2

Thème: Le monde de l'école

Activité: Grammaire

Intitulé: Evaluation diagnostique

Objectifs : – Reconnaître la classe des mots, leur genre et leur nombre

- Identifier des adjectifs qualificatifs

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) ou transcrits au tableau

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
Séar	nce 1 : Passation	l	
 Il distribue aux élèves la photocopie des items ou les transcrit au tableau. Il lit les items. Il les fait lire par un ou deux élèves. Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes. Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions : 11. Classe ces noms en deux colonnes : noms féminins et noms masculins. Livre - main - chemin - page- étape - travail - dessin - voyage - librairie. 12. Classe ces noms en deux colonnes : noms singuliers et noms pluriels. Tes mains - un manuscrit - la chaîne - des livres - un éditeur - une forme - ces couvertures - le pinceau - des auteurs. 13. Relève du texte deux adjectifs qualificatifs et emploie-les dans une phrase. Il arrête la durée convenable pour chaque item. Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. Il corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation. Il arrête les groupes de besoin : groupe de 	 Il lit silencieusement les items. Il répond aux questions posées. 11. Noms féminins : main, page, étape, librairie. Noms masculins : livre, chemin, travail, dessin, voyage. 12. Noms singuliers : un manuscrit - la chaîne - un éditeur une forme - le pinceau. Noms pluriels : tes mains - des livres - ces couvertures des auteurs. 13 Long/jolis. - Phrases selon chacun. 	Travail individuel	
remédiation et groupe de consolidation.			
Etap	Séance 2 : De 1 : Correction		
 Il distribue les copies corrigées aux élèves. Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. Il procède à la correction individuelle. Il ramasse les copies. 	 Il participe à la correction collective. Il justifie ses réponses. Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation. 	Travail collectif / Travail individuel	

Séance 3 : Etape 2 : Remédiation et consolidation		
 Il travaille par groupes de besoin : Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations. Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 items à faire en groupe. Il procède à une correction du travail des groupes. Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. 	 Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. Il travaille dans un groupe. Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif

EVALUATION Fiche « CONJUGAISON »

Semaines 1 et 2

Thème: Le monde de l'école

Activité: Conjugaison

Intitulé: Evaluation diagnostique

Objectifs : – Reconnaître l'infinitif des verbes – Classer les verbes par groupes

- Identifier le temps de conjugaison

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) ou transcrit au tableau

Durée: 2 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séal	nce 1 : Passation	•
• Il distribue aux élèves la photocopie des items ou les transcrit au tableau.		
• Il lit les items.		
• Il les fait lire par un ou deux élèves.		
• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.	• Il lit silencieusement les items.	
 Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions : 	• Il répond aux questions posées.	
 14. Donne l'infinitif des verbes suivants, puis classeles selon leur groupe. Tu écris - Je dessine - nous choisissons - vous parcourez - il prend - ils vendent - tu imprimeras 15. Indique le temps de conjugaison de chaque phrase : passé, présent, futur. a. L'année dernière, nous avons fait un long voyage. b. Demain, ton album sera entre tes mains. c. maintenant, l'illustrateur choisit les dessins : Il arrête la durée convenable pour chaque item. Il ne doit pas aider les élèves. Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation. Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	14. écrire – parcourir – prendre – vendre (3° groupe) dessiner – imprimer (1° groupe) choisir (2° groupe) 15. a. Passé b. Futur c. Présent	Travail individuel
Etaj	Séance 2 : De 1 : Correction	
• Il distribue les copies corrigées aux élèves.	De 1 : Correction	
• Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves.		Travail collectif /
 Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. Il procède à la correction individuelle. Il ramasse les copies. 	 Il participe à la correction collective. Il justifie ses réponses. Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation. 	Travail individuel

Séance 3 : Etape 2 : Remédiation et consolidation		
 Il travaille par groupes de besoin: Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations. Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe. Il procède à une correction du travail des groupes. Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. 	 Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. Il travaille dans un groupe. Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif

EVALUATION Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 1 et 2

Thème: Le monde de l'école

Activité: Orthographe

Intitulé: Evaluation diagnostique
Objectifs: – Savoir orthographier le son (é)

– Savoir utiliser « a » ou « à »

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) on transcrits au tableau

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
Séance 1 :	Passation		
• Il distribue aux élèves la photocopie des items ou les transcrit au tableau.			
• Il lit les items.			
• Il les fait lire par un ou deux élèves.			
• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.	• Il lit silencieusement les items.		
• Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions.	• Il répond aux questions posées.		
 16. Recopie les phrases en complétant les verbes avec (é), (és) ou (er). a. Il a termin son manuscrit, il faudra le corrig b. Il vient de félicit les auteurs. c. Où désirez- vous install votre stand de livres scolaires? d. Qui a gagn le prix du meilleur dessinateur? e. cette élève a particip à un atelier d'écriture. 17. Complète par « a » ou « à ». a. Nadia plusieurs histoires lire b. Salim admire les tableaux vendre. c. Elle raison. Il arrête la durée convenable pour chaque item. Il ne doit pas aider les élèves. Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées. Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation. Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 	a. Il a terminé – le corriger b. il vient de féliciter c. Où désirez-vous installer d. Qui a gagné e. Cette élève a participé 17. a. a / à b. à c. a	Travail individuel	
	Séance 2 :		
	pe 1 : Correction		
• Il distribue les copies corrigées aux élèves.			
 Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. 		Travail collectif /	
•Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois.	Il participe à la correction collective.Il justifie ses réponses.	Travail individuel	
Il procède à la correction individuelle.Il ramasse les copies.	• Il s'auto-corrige en se référant à la grille d'évaluation.	maividuet	

Séance 3 : Etape 2 : Remédiation et consolidation		
 Il travaille par groupes de besoin : Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations. Il propose aux élèves qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe. Il procède à une correction du travail des groupes. Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles. 	 Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. Il travaille dans un groupe. Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif

EVALUATION Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaines 1 et 2

Thème : Le monde de l'école **Activité :** Production de l'écrit **Intitulé :** Evaluation diagnostique

Objectifs: – Renseigner une fiche signalétique

- Compléter un texte avec des mots

Supports didactiques : Items de passation photocopiés (à remettre aux élèves) on transcrits au tableau

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
Séance 1 :	Passation		
 Il distribue aux élèves la photocopie des items ou les transcrit au tableau. Il lit les items. Il les fait lire par un ou deux élèves. Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes. 	• Il lit silencieusement les items.		
 Il lit les consignes des items une à une et demande aux élèves de répondre aux questions. 	• Il répond aux questions posées.		
18. Remplis la fiche signalétique suivante :	18. La fiche doit respecter les éléments de la grille de		
Nom: Prénom: Date de naissance: Lieu de naissance: Niveau scolaire: Nom de l'école: Adresse: Téléphone:	relecture. Grille de relecture - J'ai écrit mon nom et mon prénom. - J'ai écrit ma date de naissance. - J'ai précisé le lieu de naissance. - J'ai écrit le nom de mon école et mon niveau scolaire. - J'ai écrit mon adresse et le téléphone de mes parents. - J'ai écrit la profession de mes parents.	Travail individuel	
Profession du père : Profession de la mère : 19. Complète le texte avec les mots suivants : Public – appartements – résidence – joli – étage. a. J'habite dans une	a. J'habite dans une résidence qui porte le nom « Les Iris ». Elle comporte huit appartements et un ascenseur. Notre appartement se trouve au 2ème étage . J'aime y vivre car il a deux balcons et donne sur un joli jardin public .		
 Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation. 			

Séance 2 : Etape 1 : Correction			
 Il distribue les copies corrigées aux élèves. Il distribue des copies de la grille d'évaluation aux élèves. Il procède à la correction collective en demandant aux élèves de justifier leurs réponses à chaque fois. Il procède à la correction individuelle. Il ramasse les copies. 	 Il participe à la correction collective. Il justifie ses réponses. Il s'auto-corrige en se référant à la grille de relecture. 	Travail collectif / Travail individuel	
Etape 2 : Rem	Séance 3 : édiation et consolidation		
Il travaille par groupes de besoin: Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les élèves pour apporter des remédiations. Il propose aux élèves qui ont des difficultés l'exercice suivant à faire en groupe: Fiche signalétique de l'école. Nom de l'école: Adresse: Tél.: Nom de la directrice/du directeur: La classe: Nom de la maitresse/du maître: Il procède à une correction du travail des groupes. Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.	 • Il participe au travail de remédiation ou de consolidation. • Il travaille dans un groupe. • Il corrige ses erreurs. 	Travail collectif	



Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	Le monde de l'école
Projet	 Dossier pour présenter l'école d'aujourd'hui et l'école d'autrefois Exposition murale, album de photos, présentation orale devant un public

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
	Communication et actes de langage	Le monde de l'école	Présenter et se présenter.Parler de soi, exprimer ses sentiments.
	Lecture	Lire du bout des doigts.	– Identifier un texte informatif. – Repérer des informations précises.
	Lexique	L'utilisation du dictionnaire (1)	- Se repérer dans la page du dictionnaire. - Savoir utiliser un dictionnaire.
1	Grammaire	Les types de phrases (1)	- Identifier les quatre types de phrases. - Opérer des transformations sur les types de phrases.
et 2	Conjugaison	Le présent des verbes être, avoir et des verbes du 1 ^{er} et 2 ^e groupe.	– Savoir conjuguer être, avoir et les verbes du 1er et du 2e groupe au présent de l'indicatif.
	Orthographe	Les accents	- Identifier les différents accents. - Accentuer correctement les mots.
	Production de l'écrit	Produire un texte informatif court.	– Rédiger un texte informatif court.
	Lecture diction	Le globe	- Identifier les éléments constants d'un poème : le vers, la strophe.
	Communication et actes de langage	Demande d'inscription	– Demander, donner des informations pratiques.
	Lecture	Lire un règlement intérieur.	– Découvrir un genre d'écrit : Le règlement intérieur. – S'initier au respect de l'autre.
3 et 4	Lexique	Autour du mot « école »	Lire un texte qui parle de l'école.Relever des informations précises.Dégager les valeurs de l'école.
4	Grammaire	Le groupe nominal sujet (GNS)	– Reconnaître le GNS.
	Conjugaison	Le présent des verbes du 3º groupe	– Savoir conjuguer les verbes du 3º groupe au présent de l'indicatif.
	Orthographe	Le pluriel des noms en -eu et en -ou	- Savoir orthographier correctement les noms en -eu et en -ou.
5	Evaluation	– Evaluation, soutien et consolidation des acquis de l'unité.	



UD1 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

DOSSIER POUR PRÉSENTER L'ÉCOLE D'AUJOURD'HUI ET D'AUTREFOIS.

S	Activité	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève
		Semaine 1	
1	PROJET 60 min	 Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne). 	Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	LECTURE 5 min	Oriente la recherche des photos, des illustrations, des textes informatifs sur la vie scolaire à l'école d'aujourd'hui et l'école d'autrefois. Motive les élèves en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.	Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des petits textes informatifs qu'il doit rédiger avec ses camarades au sujet de l'école d'aujourd'hui et celle d'autrefois.
		Semaine 2	
3	PROJET 60 min	 Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer Rencontrent-ils des difficultés ?). Oriente les élèves et propose des solutions. Leur explique comment on élabore un projet pour présenter les deux types d'écoles. 	 Présente le matériel trouvé. Exprime les difficultés rencontrées. Note les solutions proposées. Réfléchit au groupe auquel il va appartenir : Celui de l'école d'aujourd'hui ou celui de l'école d'autrefois. Prépare les documents et la rédaction de petits textes informatifs sur les deux types d'écoles.
4	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	 Présente le matériel trouvé. Exprime les difficultés rencontrées. Note les solutions proposées. Réfléchit au groupe auquel il va appartenir : Celui de l'école d'aujourd'hui ou celui de l'école d'autrefois. Prépare les documents et la rédaction de petits textes informatifs sur les deux types d'écoles. 	 Trie et classe les illustrations, les textes informatifs, les photos. Présente le groupe auquel il appartient. Pense à la confection du support : album de photos ou images découpées dans des journaux ou magazines.
		Semaine 3	
5	PROJET 60 min	 Recueille le matériel collecté. Négocie les critères de sélection des photos (illustrations), des textes informatifs. Oriente les élèves pendant le tri. Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre. Fait classer les documents. 	 Présente le matériel trouvé. Propose, négocie les critères. Trie selon les critères retenus. Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre. Classe les documents Discute avec ses pairs. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe.
6	LECTURE DICTION 5 min	• Initie les élèves à la présentation du projet.	• S'entraîne à présenter le projet.

	Semaine 4			
7	PROJET 60 min	 Constitue des groupes de travail. Distribue les productions aux élèves. Fait choisir les productions (photos, textes informatifs) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. Corrige avec l'aide des élèves la présentation de chaque groupe. Les initie et les entraîne à présenter devant un public. 	 Prend connaissance des photos, textes informatifs à mettre dans l'exposition de la classe. Négocie les critères. Participe au tri selon les critères négociés. S'entraîne à présenter. 	
8	LECTURE 5 min	 Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	 Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,). Contribue à la confection définitive de l'exposition. S'entraîne à présenter l'exposition. 	
	Semaine 5			
9	PROJET 60 min	Présentation de l'exposition par les élèves		

UD1

Fiche « PROJET DE CLASSE »

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème: Le monde de l'école Activité: Projet de classe

Intitulé: Exposition de documents, de commentaires et d'album photos sur l'école d'aujourd'hui et l'école d'autrefois

Objectifs: – Enrichir ses compétences communicatives - Développer ses compétences en lecture

- Développer ses compétences en écrit

- Elaborer une présentation et une exposition murale Supports didactiques: Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc.

Durée : 5 s x 60 min

Processus ens	seignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
Etape	1 : Choix du projet		
Sem	aine 1 / 1er Séance		
• Active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont	Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe.		
déjà réalisés dans les classes précédentes. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.	Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.		
• Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.	• Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.		
• Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves.	Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet.		
• Invite les élèves à rechercher des photos et des textes informatifs en relation avec le projet : le monde de	Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications	Travail collectif/	
l'école. (l'école d'aujourd'hui et l'école d'autrefois).	• Réfléchit sur les pistes proposées.	Travail en groupes	
• Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.	Choisit son groupe de travail.	9.000	
Oriente les élèves à travailler en groupes.	• Réfléchit sur les moyens à utiliser.		
• Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en	• Planifie les actions.		
œuvre.	• Se partage les tâches avec ses camarades.		
Demande de planifier les actions.	• Détermine les dates.		
• Participe à la distribution des tâches.			
• Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.			
Etape 2 :	Réalisation du projet		
Semaine 2 / 2º séance			

Semaine 2 / 2º séance

- Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...).
- Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration d'un album, une exposition murale, une présentation orale devant un public.
- Oriente les élèves et propose des solutions.
- Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants).
- Incite les élèves à noter les solutions proposées.
- Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Choisit les photos (illustrations), textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Note les solutions proposées.
- Fait le bilan des actions réalisées et celles qui restent à faire.

Travail en

34 • Guide du professeur

groupes

Sem	naine 3 / 3º séance		
 Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition: le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre. Fait classer les documents. Oriente les élèves vers l'élaborations de l'album photos, l'exposition murale, la présentation orale. Ecoute les propositions des élèves. Encourage les groupes à réaliser le projet. 	 Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre, les pairs responsables de la présentation orale devant un public. Présente le matériel de travail. Classe les documents. Discute avec ses pairs. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes/ Travail collectif	
Sem	aine 4 / 4º séance		
 Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, Organise le travail de choix des photos, des textes informatifs à présenter dans l'exposition. Participe à la confection de l'album. Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	 Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,). Choisit les photos (illustrations), les textes informatifs à présenter dans l'exposition. Contribue à la confection définitive de l'exposition. S'entraîne à présenter l'exposition sujet du projet de classe. 	Travail en groupes/ Travail collectif	
Etape 3:	Présentation du projet		
Semaine 5 / 5 ^e séance			
 Anime la séance de présentation de l'exposition. Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents à assister à la présentation de l'exposition. 	 Explique les étapes de réalisation de l'exposition. Explique l'intérêt de l'exposition. Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades. 	Travail en groupes	

Unité 1 • Le monde de l'école • 35

UD1

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 1 et 2 Séances 1, 2

Thème: Le monde de l'école

Activité : Communication et actes de langage Intitulé : Le jour de la rentrée scolaire Objectifs : - Présenter et se présenter

- Parler de soi, exprimer ses sentiments

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 6/7 • Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observat Séance 1 : Av J'observe et	vant l'écoute	
 Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. Observe l'image puis réponds aux questions suivantes. 1. Que vois- tu sur cette image ? 2. Qui peuvent être ces personnes ? 3. A ton avis, que peuvent se dire les enfants et la maîtresse ? Vois-tu d'autres personnes dans la classe ? D'après toi, que font ces élèves ? 	 Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Je vois une salle de classe. 2. Ce sont la maîtresse et les élèves. 3. Ils font connaissance, ils écoutent la maîtresse. - Je vois une 2º personne à côté de la porte. C'est une maîtresse ou c'est la directrice de l'école qui vient souhaiter une bonne année scolaire aux élèves. - Ils se présentent. 	Travail collectif
Etape	: Compréhension	
	2 : Pendant l'écoute te et je comprends	
Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.	• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.	
2. Dialogue 1:	• Il répond aux questions.	
La maîtresse : Bonjour les enfants. Je suis votre maîtresse Loubna. Ici, c'est votre classe pour cette année.		
Les enfants : Bonjour maîtresse Loubna. La maîtresse : maintenant, c'est votre tour de vous présenter.		
Enfant 1 : Je m'appelle Réda. J'ai 11 ans et j'ai un frère et une sœur.		Travail collectif
Enfant 2 : Moi, mon nom est Leila. Je viens d'une autre école.		Concern
La maîtresse : Dans quelle école tu étais l'année dernière ?		
Leila : J'étais à l'école Les Oliviers mais j'aime ma nouvelle école !		
Enfant 3 : Moi, c'est Younes. Je suis content de retrouver mes camarades. Voici ma cousine Rita.		
La maîtresse : Je suis heureuse de vous connaître et je vous souhaite une bonne année scolaire.		

Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

Ecoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes.

- 4. Qui sont ces personnages ? où sont-ils ?
- 5. Que font ces enfants?
- 6. Qui s'est présenté en premier?
- 7. Qui est la nouvelle élève ?
- 8. De quelle école vient-elle ?
- 9. Qui est content de revoir ses camarades ?
- 10. Que souhaite la maîtresse aux enfants?
- Il invite les élèves à répéter les répliques du dialogue, il corrige la prononciation, l'intonation et les invite à dramatiser le dialogue devant leurs camarades.

- 4. Ce sont la maîtresse et ses élèves. Ils sont en classe.
- 5. Ils se présentent.
- 6. C'est Réda qui s'est présenté en premier.
- 7. La nouvelle élève est Leila.
- 8. Elle vient de l'école les Oliviers.
- 9. Younes est content de revoir ses camarades.
- La maîtresse souhaite aux enfants une bonne année scolaire.
- Il répète les répliques et dramatise le dialogue.

Travail collectif

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute J'exploite

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de présenter et de se présenter.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
- Pour présenter : C'est + prénom, lui c'est, elle c'est, Il s'appelle, elle s'appelle, il se nomme, elle se nomme, son nom c'est.
- **Pour se présenter :** Moi c'est, je m'appelle, mon nom est, je suis en classe de, j'ai ... ans, j'ai ... frères et sœurs, voici ..., j'ai été à l'école ..., je suis nouveau, je viens de

Pour exprimer ses sentiments : On peut utiliser les termes suivants : je suis content, je suis heureux/ heureuse, je suis ravi(e), j'aime..., je ressens de la joie, du bonheur...

Lexique : nouveau, nouvelle, école, camarades, frère, sœur, ami, maîtresse, bonne, excellente, année scolaire.

- Il fait découvrir les quatre situations de communication (livret de l'élève page 7).
- Il donne le temps aux élèves pour identifier les quatre situations représentées par les images.

Exemple de réponses :

- Image 1 : Je m'appelle Leila, je viens de l'école *Les Oliviers*.
- Image 2 : Moi, c'est la maîtresse Loubna.
- Image 3 : Je suis Réda, j'ai 11 ans et j'ai un frère et une sœur.
- Image 4: Je me nomme Younes, Je suis content de retrouver mes camarades. Je vous présente ma cousine Rita.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il identifie les actes de langage permettant de s'informer, et de désigner.
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il identifie les situations de communication.
- Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour présenter, se présenter, exprimer ses sentiments envers le corps enseignant et ses camarades.
- Il emploie le lexique de la boîte à outils pour présenter leurs camarades et se présenter.
- Il identifie les situations représentées par les images et s'exprime.

Travail collectif/ Travail en dyades

Etaj	pe : Evaluation	
	: Réinvestissement e réemploie	
 Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des consignes de la rubrique « Je réemploie ». Activités 1 et 2 : Il s'assure de la compréhension de la consigne. Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer. Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer. 	 Il comprend la consigne. Il donne des informations sur un(e) camarade. Il comprend la consigne. Il prépare la réponse. Il prend la parole pour s'exprimer. Il écoute les productions de ses camarades. Il évalue et s'auto-évalue. 	Travail individuel

Activité 1 : Jeu de devinette.

Activité 2 : Chaque élève exprime les sentiments ressentis pendant son premier jour de classe.

UD1 Fiche « LECTURE »

Semaines 1 et 2 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: Le monde de l'école

Activité: Lecture

Intitulé: Lire du bout des doigts.

Objectifs: – Identifier un texte informatif

– Repérer des informations précises

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 8/9

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
·	servation/Découverte ravail collectif)	
Séance	1 : Avant la lecture	
Il indique la page du livret et demande aux élèves	• Il observe le texte et l'image.	
d'observer le texte et la photo. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :	• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.	
a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ?	a. Je vois un enfant.	
b. Que fait ce personnage ?	b. Il est en train de lire.	
c. Que fait-il avec son doigt ?	c. Il a l'air de suivre avec son doigt.	Travail
• Il pose les questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	• Il répond aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre »	collectif
1. Quel est le titre de ce texte ?	1. Lire du bout des doigts.	
2. Qui en est l'auteur ?	2. L'auteure est Margaret Davidson.	
3. A ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ?	3. Il va parler de la lecture, d'un petit garçon, etc.	
• Il transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	(amorce de la compréhension)	
• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :	
d. De quoi est composé ce texte ?	d. Il est composé de texte et de dessins.	
e. Que vois-tu dans l'encadré à droite de la page ?	e. Je vois les lettres de l'alphabet.	
f. Combien de points comptes-tu dans les petits encadrés ?	f. Il y a six points dans chaque encadré. g. Louis Braille appelle ces encadrés des cellules	
g. Comment Louis Braille appelle ces encadrés ?	g. Louis Brante appetie ees encadres des cettates	
Etape	: Compréhension	
Séance 2	2 : Pendant la lecture	
· Il fait écouter le texte.	• Il écoute le texte et suit sur le livre.	
· Il lit le texte et invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».	• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».	
4. D'où ce texte est-il extrait ?	4. De Louis Braille, l'enfant de la nuit.	
5. De qui parle-t-il ?	5. D'un enfant aveugle.	
6. Connais-tu cette personne avant?	6. Oui, je connais, Louis Braille.	
7. Ce texte parle d'une :	Ou non, je ne le connais pas.	
- histoire vraie ;	7. Ce texte parle d'une histoire vraie, d'une expérience	Travail
– expérience ;	menée par l'enfant Louis, et parle aussi d'une	individue
- invention.	invention, celle de l'alphabet Braille.	
8. Que désignent les dessins?9. Qu'évoque pour toi le mot « braille »	8. Les dessins désignent des cellules qui selon la disposition des six points représentent les lettres de l'alphabet.	
10. Observe ce document. Peut-on séparer le texte des illustrations ?	9. Braille est une méthode de lecture pour les personnes non voyantes.	
	10. On ne peut pas séparer le texte des illustrations.	

· Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».

- 11. De quelle langue le texte est-il traduit ?
- 12. Pourquoi l'auteure a-t-elle appelé son livre : Louis Braille: l'enfant de la nuit?
- 13. Quelle tâche accomplissait Louis?
- 14. Qu'a-t-il inventé? A quel âge?
- 15. Comment appelle-t-on son alphabet?

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et i'écris ».

- 11. Le texte est traduit de l'anglais.
- 12. L'auteure a comparé la cécité à l'obscurité de la nuit. Louis ne voit pas la lumière, il ne voit que de l'obscurité.
- 13. Louis travaillait le cuir avec son père.
- 14. Il a inventé une méthode de lecture à quinze ans.
- 15. La méthode porte son nom : Braille.

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

1. langue : L'enseignant pose des questions sur les leçons étudiées dans la classe précédente.

• Il pose des questions telles que :

- a. Trouve dans le texte une phrase exclamative.
- b. Trouve dans le texte un mot qui veut dire aveugle.
- c. Trouve dans le texte un verbe de chacun des trois groupes.
- d. Trouve dans le texte un mot qui s'écrit avec deux (ll) mais qui ne se prononce pas comme « cellule ».

2. Production de l'écrit :

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau:

- Oui est Louis Braille?
- Que faisait-il comme travail?
- Qu'est-ce qu'il a inventé?
- Comment s'appelle sa méthode?
- Comment se présente sa méthode ?

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

Louis Braille est un enfant non-voyant

Il **polissait le cuir** jusqu'à devenir luisant.

Il a inventé une méthode de lecture qui porte

Son nom : C'est la méthode Braille.

Elle se présente sous forme de cellules de six points.

Chaque disposition de ces six points représentait une lettre de l'alphabet.

- Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.
- Il fait lire le texte écrit au tableau.
- Il fait lire le texte : Je lis à haute voix
- Dans une école spéciale pour aveugles,/ Louis, / se basant sur son expérience,/ arrive à améliorer la méthode permettant aux non-voyants de lire.
- Il lit en respectant l'articulation des phonèmes :

le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.

• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.

• Il répond aux questions :

- a. Elle devait être sentie!
- b. non-voyant
- c. appeler, polir, sentir.
- d. brillant

• Il lit le texte écrit au tableau.

• Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.

• Il relève les informations du texte :

Louis Braille est un enfant non-voyant.

Il polissait le cuir jusqu'à devenir luisant.

Il a inventé une méthode de lecture qui porte son nom : C'est la méthode Braille. Elle se présente sous forme de cellules de six points.

Chaque disposition de ces six points représente une lettre de l'alphabet.

collectif

- Il découvre les caractéristiques du texte Informatif.
- Il lit le texte écrit au tableau.
- Il lit en respectant les groupes de souffles : Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.

Travail individuel

Travail

individuel

40 •

Etape: Evaluation

Séance 4 : Après la lecture

- Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».
- 16. Trouve dans le texte trois adjectifs qualificatifs.
- 17. Relève dans le texte trois verbes, un de chaque groupe.
- 18. Quel est le moment qui t'a le plus marqué dans ce texte ?
- 19. A ton avis, à quoi servent les différentes positions des points dans chaque cellule.
- 20. Comment trouves-tu cette invention?
- 21. Cite le nom d'un inventeur que tu connais.
- Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :
- dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;
- dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.
- Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.

- Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».
- 16. doux, brillant, simple.
- 17. Les verbes sont : se baser : 1^{er} groupe, accomplir : 2^e groupe, lire : 3^e groupe.
- 18. Il travaillait le cuir avec son père, il est non -voyant, il a inventé une méthode de lecture qui porte son nom : Braille.
- 19. Elles servent à identifier les lettres de l'alphabet.
- 20. Cette invention a beaucoup de mérite. Car elle a permis aux non-voyants de s'instruire.
- 21. Les frères Lumière qui ont joué un grand rôle dans le monde du cinéma et de la photo.
- Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.
- Il participe oralement à l'activité de préparation à la production écrite.

Travail collectif

UD1 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 1 et 2

Thème: Le monde de l'école

Activité: Lexique

Intitulé: l'utilisation du dictionnaire (1)

Objectifs: - Se repérer dans la page du dictionnaire

– Savoir utiliser un dictionnaire

Supports didactiques : Extrait de dictionnaire • Dictionnaires des élèves • Livret de l'élève • page : 10

Durée: 2 s x 30 min

Activitás de Penecianent (s)	A etivitée de Délève	Madalitás
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Et O	Séance 1	
<u> </u>	oservation/Découverte	I
Il fait observer le document.	• Il répond aux questions :	
Il pose les questions suivantes :	a. Elle appartient à un dictionnaire.	Travail
a. Cette page appartient à quel manuel ?	b. Il sert à expliquer les mots.	collectif
b. À quoi sert-il ?	c. Il contient des mots expliqués.	
c. Que contient-il ?		
	éhension/Conceptualisation	
Il fait observer de nouveau cette page de dictionnaire en posant les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
1. Où peux-tu trouver ce document ?	1. Dans un dictionnaire.	
2. Par quoi commencent tous les mots expliqués ?	2. Tous les mots expliqués commencent par la lettre « e ».	
Entoure la lettre.	3. Non, car il ne commence par la lettre « e ».	
3. Le mot « broderie » se trouve—t-il dans cette page ?	4. Pour trouver le mot « école » il faut regarder « eco ».	
Pourquoi ?	5. Il sert à désigner le premier mot de la liste : (éclairage/école).	Travail
4. Quelle lettre faut-il regarder pour trouver le mot	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	collectif
« école » ?	Participe a retaboration de la regle et la lit.	
5. À quoi sert le mot placé en haut de cette page ?		
Il fait encadrer le premier mot et le dernier mot expliqués dans cette page.		
Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle,		
il l'écrit au tableau et la fait lire .		
	Séance 2	
Etape : /	Application/Transfert	
ll amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
6. Ranger les mots par ordre alphabétique : école,	• Il corrige ses réponses.	
établissement, instituteur, directeur, surveillant.	6. Directeur, école, établissement, instituteur,	
7. Entourer les mots qui sont placés avant « écolier »	surveillant.	Travail
dans le dictionnaire, parmi la liste : écologie, écart, éclat, école.	• Il range par ordre alphabétique pour trouver les mots avant écolier.	individue
Il range les mots dans l'ordre alphabétique avec	7. Eclat, école.	
l'aide des élèves et les écrit au tableau.	• Il corrige ses erreurs.	
Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
<u> </u>	Evaluation/Soutien	ı
· Il amène les élèves à partir des activités « Je m'évalue » proposées dans le guide à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » sur le cahier.	
8. Recopier les mots en mettant « roulade » et « roulette »	8. Roulade, roulage, rouleau, roulement, rouler, roulette, roulis, roulotte.	Travail individue
à leur place. roulage, rouleau, roulement, rouler, roulis, roulotte.		

42 •

UD1 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 1 et 2

Thème: Le monde de l'école

Activité: Grammaire

Intitulé: Les types de phrases (1)

Objectifs: – Identifier les quatre types de phrases

- Opérer des transformations sur les types de phrases **Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 11

Durée: 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ob	oservation/Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il lit les phrases.	
lis les phrases.	• Il respecte l'intonation.	
a. La maîtresse a fini les corrections.	• Il répond aux questions :	
b. Tu n'as pas mal à la tête ?	a. Un point, un point d'interrogation, un point, un point	
c. Restez tranquilles.	d'exclamation.	
d. Quelle joie de savoir lire !	b. La phrase « b » pose une question, la phrase « d »	Travail
• Il fait lire les phrases, s'assure de la compréhension de ces phrases.	exprime un sentiment.	Travail collectif
 Il fait des constats visuels sur les terminaisons de ces phrases. 		
• Il pose les questions suivantes :		
a. Par quoi se terminent les phrases a, b, c, d ?		
b. Que peux-tu dire des phrases b et d ?		
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	
• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de	• Il répond aux questions :	
chaque phrase en posant les questions du livret.	1. C'est la phrase d, elle se termine par un point	
1. Quelle est la phrase qui exprime un sentiment ?	d'exclamation.	
Par quoi se termine-t-elle ?	2. C'est la phrase b, elle se termine par un point	
2. Quelle phrase pose une question ? Par quoi se	d'interrogation.	Travail
termine-t-elle ?	3. La phrase c donne un ordre et la phrase a déclare	collectif
3. Souligne la phrase qui donne un ordre. Entoure celle qui déclare quelque chose.	quelque chose.	
qui acciui e que ique cinose.	• Il souligne la phrase c et entoure la phrase a.	
• Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle, il l'écrit au tableau et la fait lire.	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	
	Séance 2	1
Etape : A	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne », à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève page 11.	
4. Indiquer le type de chaque phrase.	4. a : impérative,	
a. Ne faites pas de bruit dans la classe.	b : déclarative,	Trove
b. Les enfants grandissent vite.	c : interrogative,	Travail individue
c. N'est-il pas gentil ?	d : exclamative,	Individue
d. Que c'est mal écrit !	e : déclarative.	
e. Il a bien travaillé.		
 Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	• Il corrige ses réponses.	

Etape : Evaluation/Soutien		
• Il amène les élèves à partir des activités	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
« Je m'évalue » à :	• Il répond aux questions.	
5. Transformer les phrases déclaratives en phrases interrogatives.	5. a. Le maître a commencé son cours ? b. C'est une bonne idée d'arriver en avance ?	Travail
a. Le professeur a commencé son cours.	c. Avez-vous une classe propre ? / Vous avez une classe	individuel
b. C'est une bonne idée d'arriver à l'heure.	propre ?	
c. Vous avez une classe propre.		
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.	

UD1 Fiche « CONJUGAISON »

Semaines 1 et 2

Thème : Le monde de l'école **Activité :** Conjugaison

Intitulé: Le présent des verbes être, avoir et les verbes du 1er et du 2e groupe

Objectif: Savoir conjuguer être, avoir et les verbes du 1er et du 2e groupe au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 12

Durée: 2 s x 30 min

Activités de l'enseignant (e)	seignement/apprentissage Activités de l'élève	Modalités
Activités de l'enseignant (e)		Modalites
	Séance 1	
<u> </u>	bservation/Découverte	1
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il lit les phrases.	
• Il lit et fait lire les phrases.		
a. Sami est content, il retrouve ses amis de classe.		
b. J'ai un beau cartable.		
c. Hamza prête son crayon.		Travail
d. Tu finis ton travail !		collectif
e. Les élèves nettoient leur classe.		
• Il lit et fait lire les phrases.		
• Il pose des questions :	• Il répond aux questions :	
- Quels sont les verbes de ces phrases ?	1. Les verbes sont : Est, ai, prête, finis.	
– A quel temps sont-ils conjugués ?	2. Les verbes sont conjugués au présent.	
Etape : Compre	éhension/Conceptualisation	
• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de	• Il répond aux questions :	
chaque verbe en posant les questions.	1 Est, ai, prête, finis.	
• Il pose les questions suivantes :	– les verbes des phrases : a, b, c, et d sont conjugués	
1. Souligne les verbes dans les phrases.	au présent.	
A quel temps sont-ils conjugués ?	2. être, avoir, prêter, finir.	Travail collectif
2. Trouve l'infinitif de ces verbes ?	3. Les verbes de ces phrases sont tous conjugués	Collectii
3. Que remarques-tu ?	au présent.	
• Il amène les élèves à élaborer la règle.	• Il participe à l'élaboration de la règle, lit la règle.	
• Il lit et fait lire la règle.		
	Séance 2	
Etape :	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
4. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent.	4. a. Tu as, b-nous soulignons, c-nous sommes, d-j'obéis, e-sont.	Travail individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.	
Etape :	: Evaluation/Soutien	1
• Il amène les élèves à partir des activités « Je m'évalue » proposées dans le guide à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » sur le cahier.	
5. compléter les phrases avec le pronom qui convient	• Les élèves travaillent individuellement.	
a marchez sur le trottoir.	• Il corrige ses erreurs.	Travail
b ont des tabliers.	5. a. vous, b. ils/ elles, c. vous	individuel
c êtes bavardes.		
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.		

UD1 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 1 et 2

Thème: Le monde de l'école

Activité : Orthographe **Intitulé :** Les accents

Objectifs : – Identifier les différents accents – Accentuer correctement les mots

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 13

Durée: 2 s x 30 min		
Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ol	oservation/Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe.	
a. Ma mère me dépose à l'école.	• Il lit les phrases.	
b. Tu n'as pas mal à la tête ?	• Il répond aux questions	
c. Où est ma baguette ?	• Il dit ce qu'il a remarqué.	Travail
• Il pose les questions suivantes :	– Tous ces mots en couleur portent des accents.	collectif
– Observe les mots en couleur dans les phrases a, b et c.		
 Qu'est-ce qu'ils ont de particulier par rapport aux autres mots ? 		
Etape : Compré	éhension/Conceptualisation	
• Il amène l'élève à repérer les différents accents et	• Il réfléchit et répond aux questions :	
les mots qui les portent.	– Il cherche des mots qui portent les accents.	
1. Observe les mots en couleur dans les phrases a, b,	1. mère, dépose, à, l'école, à, tête, où.	
et c. sur quelles lettres sont placés les accents ?	è, é, à, à, ê, ù.	Travail
2. Il y a un accent sur « à » dans la phrase a et sur « où » dans la phrase c. à quoi servent ces accents ?	2. L'accent placé sur « à » sert à différencier (a)	collectif
• Il explique, donne des exemples, élabore la règle	verbe avoir de « à » préposition. Et sur (où) sert à	
avec les élèves.	différencier : où (le lieu) et ou (ou bien).	
• La lit la règle et la fait lire.	• Il lit et comprend la règle.	
	Séance 2	
Etape : /	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
3. Entourer de trois couleurs différentes les différents accents.	3. C'est un mystère, connaît, forêt, cin <u>é</u> ma, où, <u>é</u> lever, arrêtez ; le père, <u>é</u> crire.	
4. Placer les accents là où cela est nécessaire.	4. La voûte, la société, la colère, la dictée, penchée, la	Travail
• Il explique que :	scène, la fête, une caresse,	individuel
Caresse, intéressant, la veste ne portent pas d'accent	Intéressant, la veste, un arrêt, à côté.	
quand il y a une double consonne : ss, ss, st.	Caresse, intéressant : présence de la double consonne,	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	veste : présence de deux consonnes.	
	• Il corrige ses réponses.	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves à partir des activités « Je m'évalue » proposées dans le guide à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » sur le cahier.	
5. Placer les accents là où il faut.	5. où/ ou ; a/à ; mûres/mur/ mûres.	Travail
a. Ou vas-tu ? au cinéma ou au musée ?		Travail individuel
b. Il a mal a la tête.		
c. Les mures qui sont sur le mur sont mures.		
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD1

Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaines 1, 2, 3 et 4

Thème: Le monde de l'école Activité: Production de l'écrit Intitulé: Un texte informatif court

Objectif: Rédiger un texte informatif court

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 14 • textes informatifs • tableau • feuilles

Durée: 4 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
	Séance 1	
Etape : Ot	oservation/Découverte	
Il indique la page du livret (16) et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur	• Il lit les textes page : 16 et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.	
permettant de découvrir le type du texte : 1. Quel document est une demande d'inscription ?	1. Le document 1 est une demande d'inscription. Le document 2 est une fiche signalétique.	Travail collectif
Lequel est une fiche signalétique ? 2. A quoi sert le document 2 ?	2. Le document 2 sert à recueillir des informations sur une personne.	
3. Dans quelle école est-il utilisé ?	3. Il est utilisé dans l'écoleToubkal.	
	Séance 2	
Etape : Compré	éhension/Conceptualisation	
· Il fait relever les informations données sur les deux documents.	• Il relève les informations données sur l deux documents.	
Sur la forme du texte :	Sur la forme :	
4. Comment sont présentés les deux documents ?	4. Le premier document est une demande d'inscription.	
5. Entoure le titre du document 2.	Le 2 ^e est un formulaire d'inscription.	
6. A quoi servent les éléments écrits en gras dans ce	5. Il entoure le titre du document 2.	
document ? Sur le fond du texte :	6. Les éléments écrits en gras servent à recueillir des renseignements.	
7. A qui est adressé le document 1 ?	Sur la forme :	
8. Souligne le nom de son auteur.	7. Le document 1 est adressé au directeur de l'école.	
9. Quel est l'objet de cette demande ?	8. Son auteur est Amina Taoufik.	
10. A qui appartient la fiche signalétique ? Entoure	9. C'est une demande d'inscription.	Travail
son nom.	10. La fiche signalétique appartient à Amina Taoufik.	collectif
11. Quels sont les renseignements fournis par cette fiche signalétique ?	11. Le nom, le prénom, la date de naissance, l'adresse, le numéro de téléphone, le numéro du GSM, la classe	
Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant	fréquentée en 2016/2017 ;	
dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire » :	Le résultat de passage à la classe supérieure, la moyenne générale, le motif de changement	
 Compléter la fiche signalétique en utilisant le contenu de la boîte à mots. 	d'établissement. • Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève,	
· Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs.	rubrique « Je m'entraîne à écrire ». • Il participe à la correction collective des erreurs.	
• Il présente les erreurs identifiées.	Il corrige ses erreurs.	
• Il anime le moment de correction.	it corrige ses circuis.	

	Séance 3	
Etape : A	Application/Transfert	
Le premier jet • Il amène les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève : renseigner une fiche signalétique pour s'inscrire dans un club. • Il présente les consignes de la grille de correction. – J'ai renseigné chaque rubrique. – J'ai écrit lisiblement. – J'ai donné les informations correctes sur mon identité. – Je n'ai pas oublié les majuscules. – Mon écriture est lisible et sans ratures.	J'écris le premier jet. • Il renseigne la fiche signalétique. • Il relit sa fiche signalétique pour vérifier le respect de la grille de relecture.	Travail individuel
	Séance 4	
Etape :	Evaluation /Soutien	
Le deuxième jet • Il distribue les productions aux élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
 Il signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement. Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants: respect de la structure du texte informatif; respect de la consigne; utilisation correcte de la langue; lisibilité de l'écrit. 	 Il participe à la correction collective des erreurs. Il écrit le 2º jet compte tenu de la grille de correction négociée. Il participe au travail de groupe. Il tient compte des propositions de ses camarades. Il accepte les décisions du groupe. Il participe à la validation des productions choisies. 	Travail individuel

• Il invite les élèves à écrire le 2º jet.

UD1 Fiche « LECTURE DICTION »

Semaines 1, 2, 3 et 4

Thème: Le monde de l'école Activité: Lecture diction Intitulé: Le globe

Objectif : Identifier les éléments constants d'un poème : le vers, la strophe **Supports didactiques :** Poème et image • Livret de l'élève • page : 18

Durée: 4 s x 30 min

Processus en	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
	Séance 1	
Etape : 0	bservation/Découverte	
 Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème. 	• Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions.	
• Il pose les questions suivantes :	1. Elle représente le globe terrestre.	Travail
1. Observe l'image. Que représente-t-elle ?	2. Le globe. L'auteur est N. Hikmet.	collectif
2. Quel est le titre du poème et qui en est l'auteur ?	3. Le temps des cerises.	
3. De quel livre est-il extrait ?		
	Séance 2	
Etape : Compr	éhension/Conceptualisation	
II. Étude du poème :	• Il écoute le poème et suit sur le manuel.	
1. Sur le fond	• Il lit silencieusement le poème et répond aux	
· Il fait écouter le poème et le lit.	questions.	
• Il invite les élèves à lire silencieusement le poème	4. Le poète demande qu'on offre le globe aux enfants.	
et pose des questions de compréhension globale.	5. Il compare le globe à un ballon.	
· Il explique au fur et à mesure le lexique difficile.	6. Il veut leur apprendre la camaraderie.	Travail
4. Que doit-on offrir aux enfants?		individue
5. Dans les trois premières lignes, l'auteur compare le globe à un objet. Lequel ?		et collectif
6. Que va-t-il leur apprendre ?		
2. Sur la forme	• Il répond aux questions	
7. Comment appelle-t-on les lignes de ce texte ?	7. Les lignes d'un poème s'appellent des vers.	
8. De combien de lignes est-il formé ?	8. Il est formé de onze vers.	
 Dans le poème souligne de deux couleurs différentes les deux mots qui se répètent plusieurs fois. 	9. Les mots qui se répètent sont : le globe et les enfants.	
	Séance 3	
Etape : /	Application / Transfert	
Apprentissage par audition		
• Il pose les questions suivantes :	• Il lit et répond aux questions.	
10. Découpe en syllabes.	• Il lit en respectant le découpage des vers.	
11. Marque les pauses.	• Il respecte la prononciation de chaque mot.	T:1
12. Lis en respectant les liaisons et les enchaînements.	10. Découpe les vers en syllabes.	Travail individue
Il lit en respectant le découpage des vers.	11. Marque les pauses.	marriage
· Il corrige les défectuosités phonétiques des élèves.	12. Respecte les liaisons et les enchaînements.	
· Il demande aux élèves de dire le poème en effaçant	• Apprend le poème par audition.	
progressivement les vers et les strophes.	• Dit et mémorise les vers.	
	Séance 4	
Etape :	Evaluation/Soutien	
• Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.	• Il récite le poème et corrige ses erreurs.	Travail individue
	I	

UD1

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 3 et 4

Thème: Le monde de l'école

Activité: Communication et actes de langage

Intitulé: Demande d'inscription

Objectif: Demander, donner des informations pratiques

Supports didactiques : Guide pédagogique • Support audio • Livret de l'élève • page : 58/59

Durée: 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Ob	servation / découverte	
Séance 1 : Avant l'écoute		
Observation et découverte.Il indique la page du livret et oriente l'observation	• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.	
des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.	 Je vois un bureau avec une dame, un monsieur avec une petite fille. Ces personnages sont : la directrice, un papa et sa 	Travail
 Que vois-tu sur cette image ? Qui peuvent être ces personnages ? Où sont-ils ? A ton avis, de quoi parlent-ils ? Quel âge pourrait avoir cette enfant ? 	petite fille. 3. Ils sont dans le bureau de la directrice. 4. ils parlent de l'inscription de la petite fille. 5. Elle doit avoir six ans, l'âge du CP.	collectif

Etape: Compréhension

Séance 2 : Pendant l'écoute

- Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. Puis invite les élèves à répondre aux questions.
- **Le papa :** Bonjour madame, j'aimerais inscrire ma fille Sarah dans votre école. Est-ce que je peux avoir des informations ?

La directrice : Oui avec plaisir. Quel âge a Sarah ?

Le papa : Elle a six ans.

La directrice : Est-ce que vous habitez dans le quartier ?
Le papa : Oui, nous habitons tout près de l'école. Combien d'élèves avez-vous dans la classe de CP ?
La directrice : Nous avons 28 élèves par classe

La directrice : Nous avons 28 élèves par classe. Le papa : Avez-vous une cantine et une infirmerie à l'école ?

La directrice : Il n'y a pas de cantine à l'école mais nous avons une infirmerie.

Le papa : Vous avez des activités récréatives pendant leur demi journée de libre ?

La directrice : Oui, nous avons un atelier de peinture et un terrain de sport.

Le papa : Merci madame pour toutes ces informations. Sarah va se plaire dans votre école.

La directrice : Tu es la bienvenue Sarah. Je vous invite à visiter l'école.

Sarah: Merci madame.

- Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.
- 6. Qui accompagne la petite fille?
- 7. Quelles informations la directrice a-t-elle demandées au papa ?
- 8. Que veut savoir le papa sur l'école ?
- 9. Combien d'élèves y-t-il dans la classe de CP ?
- 10. Quelles sont les activités récréatives de l'école ?
- 11. A la fin que propose la directrice au papa?

- Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.
- Il répond aux questions.

Travail collectif

- 6. C'est le papa qui accompagne la petite fille.
- 7. La directrice a demandé l'âge de la petite fille et estce qu'ils habitent dans le quartier.
- 8. Il veut savoir s'il y a dans l'école une cantine et des activités récréatives.
- 9. Il y a 28 d'élèves dans la classe de CP.
- 10. Dans cette école il y a un terrain de sport et un atelier de peinture.
- 11. A la fin la directrice propose au papa et à Sarah de visiter l'école.

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de demander, donner des informations pratiques.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
- Il fait observer les quatre illustrations et lui demande de choisir une des situations et d'imaginer un dialogue avec un camarade dans lequel il doit demander et donner des informations.
- Pour demander des informations : On utilise les expressions :

Qui est ce.../Qu'est-ce, qu'il/ elle + verbe, comment s'appelle

la personne, je veux savoir..., peux-tu me dire, pouvezvous

me dire..., je voudrais avoir des informations sur ... ? Est-ce qu'il y a ..., Avez-vous... ,

 Pour donner des informations, on utilise les expressions :

Voici/voilà..., c'est...., ce sont.../ il/elle a...(âge), nous avons....

il y a ? C'et lui/ elle...., je t'informe que, tu sais que....

On peut également utiliser : Les interrogatifs : Qui, que, comment, combien, lequel, quand, qu'est-ce que..., où..., y a-t-il....

- Il fait découvrir les quatre situations de communication (Leçons dans le quide).
- 1. Sarah et une autre fille : panier de basket et chevalet.
- 2. Un garçon et une fille à la cantine : on voit un affichage avec intitulé « menu ».
- 3. Une enfant handicapée dans une chaise roulante, elle est
 - à la bibliothèque, elle demande un album à la bibliothécaire.
- 4. Dans l'infirmerie on voit un enfant blessé, une maîtresse le soigne.

- · Il écoute attentivement le dialogue.
- Il identifie les actes de langage permettant de demander des informations et donner des informations
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il identifie les situations de communication.
- Il s'exprime sur les situations en utilisant les actes de langage pour demander et donner des informations.

• Il choisit une situation et engage un dialogue avec son /sa camarade où il emploie les actes de langage, demande et donne des informations. Travail collectif/ Travail en dyades

Etape: Evaluation

Séance 4: Réinvestissement(Je réemploie)

- Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie », leçon dans le guide.
- Activité 1 : Avec ton voisin de table, trouvez une situation de communication qui vous permet d'utiliser les mots de la boîte à outils. Imaginez un dialogue et jouez-le devant les camarades.

Par exemple : vous posez des questions sur une histoire ou un conte ou un sportif.

- Activité 2 : Jeu de devinette : Donne à tes camarades toutes les informations sur un lieu de l'école. Celui qui répond juste continu le jeu.
- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.
- Quand deux élèves produisent un dialogue en situation d'échange, le reste de la classe écoute attentivement puis porte un jugement constructif sur leur production.

• Il comprend la consigne.

- it comprehe ta consigne.
- Il répare la réponse.
- Il prend la parole pour s'exprimer.
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Travail individuel

Leçons de la 2^e quinzaine. Unité 1 figurant dans le guide

Guide pédagogique

Le monde de l'école

Communication et actes de langage

Semaines 3-4

Objectif

Demander, donner des informations pratiques.

Demander, donner des informations pratiques



J'observe et je découvre

Observe bien l'image puis réponds aux questions suivantes.

- 1. Que vois-tu sur cette image?
- 2. Qui peuvent être ces personnages?
- 3. Où sont-ils?
- 4. À ton avis, de quoi parlent-ils?
- 5. Quel âge pourrait avoir cette enfant?

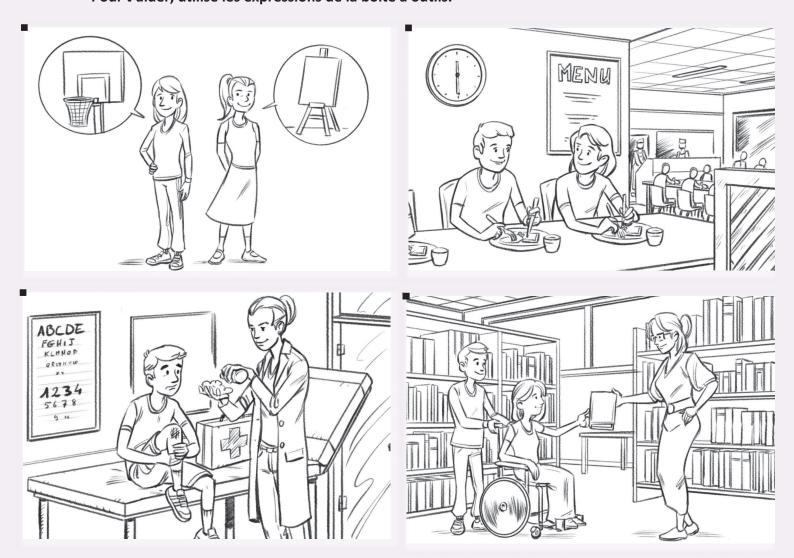
J'écoute et je comprends

Écoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes.

- 6. Qui accompagne la petite fille?
- 7. Quelles informations la directrice demande-t-elle au papa?
- 8. Que veut savoir le papa sur l'école ?
- 9. Combien d'élèves y a-t-il dans la classe de CP?
- 10. Quelles sont les activités récréatives de l'école?
- 11. À la fin, que propose la directrice au papa?

J'exploite

Observe les illustrations et choisis une des situations. Imagine un dialogue dans lequel tu dois demander et donner des informations. Joue-le avec ton/ta camarade. Pour t'aider, utilise les expressions de la boîte à outils.



Ma boîte à outils

- Pour demander des informations, on utilise les expressions : Qui est-ce.../Qu'est-ce qu'il/elle + verbe, Comment s'appelle le monsieur/la dame..., Je veux savoir..., J'aimerais avoir..., Peux-tu me dire..., Pouvez-vous me dire..., Je voudrais avoir des informations sur..., Est-ce qu'il y a..., Avez-vous...
- Pour donner des informations, on utilise les expressions : Voici/Voilà..., C'est.../Ce sont..., II / Elle a ... (âge), Nous avons..., II y a..., C'est lui..., C'est elle..., Je t'informe que..., Tu sais que...
- On peut également utiliser les mots interrogatifs : Qui, Que, Comment, Combien, Lequel, Quand, Qu'est-ce que..., Où..., Y a-t-il...

Je réemploie

Activité 1

Avec ton/ta voisin(e) de table, trouvez une situation de communication qui vous permet d'utiliser les mots de la boîte à outils. Imaginez un dialogue et jouez-le devant les camarades.

Par exemple : posez-vous des questions sur une histoire ou un conte que vous avez lu.

Activité 2

Jeu de devinette

Donne à tes camarades le plus d'informations possible sur un lieu de l'école, sans le nommer. Celui qui répond juste continue le jeu!

Remarque : quand deux élèves produisent un dialogue en situation d'échange, le reste de la classe écoute attentivement puis porte un jugement constructif sur leur production.

UD1

Fiche « LECTURE »

Semaines 3 et 4 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: Le monde de l'école

Activité: Lecture

Intitulé: Lire un règlement intérieur

Objectifs: – Découvrir un genre d'écrit : Le règlement intérieur

– S'initier au respect de l'autre

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 16.

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
	servation / Découverte	
(T	ravail collectif)	
Séance	e 1 : Avant la lecture	
L'enseignant écrit le texte au tableau ou leur	• Il observe le texte et formule des	
fournit des photocopies si l'école peut s'en occuper. Il demande aux élèves d'observer le texte et les	• Hypothèses à l'aide des questions posées.	
amène à formuler des hypothèses à l'aide des	1. Lire un règlement intérieur.	
questions suivantes :	2. Il s'applique à l'école Toubkal.	
1. Quel est le titre de ce document ?	3. Les intertitres représentent les titres de rubriques	Travail
2. A quelle école s'applique-t-il ?	et annoncent ce qui va être demandé de respecter.	collectif
3. Que peuvent représenter les mots en gras (intertitres) ?	4. Ce document est composé d'un chapeau, (petit paragraphe introduisant le texte.) et de trois parties.	
4. De combien de parties ce texte est-il composé ? Il transcrit les hypothèses au tableau.		
	ndant la lecture	
·	de la compréhension)	
Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :	
a. A qui ce règlement est-il destiné ?	a. Il s'adresse aux enseignants et aux élèves.	
b. Par qui ce règlement a été élaboré ?	b. Il a été élaboré par l'équipe pédagogique et le comité	
c. Quel est l'intertitre du paragraphe qui parle des	des élèves.	Travail
retards des élèves ?	c. C'est l'intertitre 1. Accès à l'école.	individue
d. Que doivent faire les élèves vis-à-vis de leurs	d. Ils doivent être respectueux envers leurs enseignants.	
enseignants?	e. Les élèves doivent s'interdire toute agressivité avec	
 e. Que doivent s'interdire les élèves avec leurs camarades ? 	d'autres élèves.	
Etape	: Compréhension	
Séance :	2 : Pendant la lecture	
Il fait écouter le texte (les livres fermés).	• Il écoute le texte.	
Il vérifie la compréhension en posant des questions.	• Il écoute le texte et suit sur le livret.	
Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves	• Il lit le texte.	
à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :	• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».	
Je lis et je comprends.	5. Les titres de chaque paragraphe sont :	
5. Quel est le titre de chaque paragraphe ?	1. Accès à l'école. 2. la récréation. 3. vie scolaire.	F
6. Quelles informations donne le chapeau placé au- dessus du document ?	6. Le chapeau nous renseigne sur ceux qui ont élaboré ce règlement et qu'il établit les règles à respecter.	Travail individue
7. A quoi sert un règlement intérieur ?	7. Il sert à organiser la vie scolaire.	
8. Que doivent faire les élèves en retard ?	8. Les élèves en retard doivent retirer un billet	
9. Quelles sont les règles à respecter pendant la récréation ?	d'excuse au bureau du responsable. 9. Pendant la récréation les élèves ne doivent rester	
Il invite les élèves à répondre aux questions de	ni dans les classes ni dans les couloirs. Ils doivent	
la rubrique « Je lis, et je comprends » sur le cahier de l'élève.	éviter les jeux dangereux, à la fin de la récréation ils doivent se mettre en rang et suivre leur enseignant(e).	

• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « je lis et j'écris ».

- 10. A qui ce règlement est-il destiné?
- 11. Quel est le verbe qui se répète ?
- 12. Que signifie : le corps éducatif ?
- 13. Qu'est-ce qui te semble important dans ce règlement ?
- 14. Coche la bonne réponse.

Ce document... – donne des informations sur une personne. – sensibilise au respect du règlement intérieur et au respect de l'autre. – explique comment fabriquer un objet. – raconte une histoire imaginaire.

• Il répond aux questions de la rubrique « je lis et j'écris ».

- 10. Il est destiné aux élèves et aux enseignants.
- 11. Le verbe qui se répète est le verbe devoir.
- 12. Le corps éducatif ce sont les enseignants et le directeur ou la directrice de l'école.
- 13. Chaque élève peut répondre librement à cette question.
- 14. Sensibilise au respect du règlement intérieur et au respect de l'autre.

Travail individuel

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

1. langue

• Il pose des questions telles que :

- 1. Relève dans le 1^{er} paragraphe deux verbes à l'infinitif :
 - a. ils appartiennent à quel groupe?
 - b. Pourquoi sont-ils à l'infinitif?
- 2. Quel est le contraire d'arriver en retard ?
- 3. Donne le contraire de proprement.
- 4. Relève du texte un mot qui se termine par « tion » comme « récréation ».
- 2. Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :

- 1. Qui a élaboré ce règlement ?
- 2. Il se compose de combien de paragraphes ?
- 3. Sur quoi nous renseignent les paragraphes 1, 2 et 3?
- 4. Quel est le verbe qui se répète dans les trois paragraphes ?

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

Ce règlement a été élaboré par le corps enseignant et le comité des élèves.

Il se compose de trois paragraphes. Ces paragraphes nous renseignent sur ce qui doit être respecté à l'intérieur de l'école.

Le premier paragraphe parle de l'accès à l'école, le deuxième donne les règles à suivre pendant la récréation et le troisième parle de la vie scolaire.

- Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.
- Il écrit Le texte suivant au tableau : je lis à haute voix.

La récréation

Pendant la récréation, les élèves ne doivent rester ni dans les salles de classe ni dans les couloirs. Ils doivent éviter tous les jeux dangereux dans la cour. A la fin de la récréation, ils doivent former un rang à l'endroit réservé pour leur classe et suivre leur professeur dans le calme.

- Il lit en respectant l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les élèves à lire le texte.
- Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.
- Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.

• Il répond aux questions :

- 1. arriver, passer.
 - a. au 1^{er} groupe.
 - b. ils suivent le verbe doivent.
- 2. Arriver à l'heure.
- 3. Salement.
- 4. Manifestation.
- 1. Ce règlement a été élaboré par le corps enseignant et le comité des élèves.
- 2. Il se compose de trois paragraphes. Ces paragraphes nous renseignent sur ce qui doit être respecté à l'intérieur de l'école.
- 3. Le premier paragraphe parle de l'accès à l'école, le deuxième donne les règles à suivre pendant la récréation et le troisième parle de la vie scolaire.
- Il lit le texte écrit au tableau.
- Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.
- Il lit en respectant les groupes de souffle :
- Il lit des syllabes, des mots et des phrases.
- Il lit tout le texte.

Travail collectif et individuel

Eta	ape : Evaluation	
Séance	e 4 : Après la lecture	
• Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
15. Quels sont les temps de conjugaison utilisés dans ce texte ?	15. Le présent de l'indicatif.	
16 Que penses-tu du contenu de ce règlement ?	16. Il doit s'exprimer librement et dire ce qu'il pense.	
17. Quel est le paragraphe que tu as retenu ?	17. Il dit ce qu'il a retenu.	
18. Quel est le règlement que tu n'as pas aimé ? Pourquoi ?	18. Il s'exprime sur ce qu'il n'a pas aimé et dis pourquoi.	Travail
19. Connais-tu d'autres règlements ? Lesquels ?	19. Il cite les règlements qu'il connaît.	collectif
• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.	• Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte et pourquoi.	
• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.	• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.	

UD1 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 3 et 4

Thème: Le monde de l'école

Activité: Lexique

Intitulé: Autour du mot « école »

Objectifs : – Lire un texte qui parle de l'école – Relever des informations précises

- Dégager les valeurs de l'école

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 19

	eignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité	
	Séance 1		
Etape : Ob	servation/Découverte		
• Il fait observer le texte écrit au tableau.			
• Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :		
1. En t'appuyant sur le titre, à ton avis de quoi va parler	1. Le texte va parler de la rentrée scolaire.	Travail	
ce texte ?	2. La rentrée scolaire c'est le premier jour de l'école.	collectif	
2. Qu'est-ce qu'une rentrée scolaire ?	3. Il s'exprime librement pour répondre à cette question.		
3. Que signifie pour toi la rentée scolaire ?			
· · ·	hension/Conceptualisation		
· Il fait observer de nouveau le texte écrit au tableau.	• Il répond aux questions :		
Il lit le texte écrit au tableau, laisse les élèves lire	• Il observe de nouveau le texte.		
silencieusement le texte.	• Il lit silencieusement le texte.		
 Amène les élèves à relever le lexique qui se rapporte à l'école. 	• Relève le lexique se rapportant à l'école.		
• Fait participer les élèves à l'élaboration du contenu	 Participe à l'élaboration du contenu de la rubrique : je retiens. 		
de la rubrique : je retiens.	• Il lit la rubrique : « je retiens ».	Travail collectif	
Fait lire la règle écrite au tableau « je retiens ».	• Il répond aux questions.		
· Il amène les élèves à répondre aux questions.	1. La rentrée des classes.		
1. Quel est le titre de ce texte ?	2. Elèves - Camarades - Maîtres - Directeur		
Souligne les noms des personnes que tu trouves à l'école.	3. Ils recopient l'emploi du temps des matières.		
3. Qu'est-ce que les élèves recopient sur le cahier de texte ?	4. Grammaire, dictée, lecture, conjugaison,		
4. Cite trois matière de ton emplois du temps.	5. Pupitre - tableau		
5. Entoure le nom de deux mobiliers cités dans le texte			
· Il élabore avec les élèves la règle, la lit et la fait lire.	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.		
	Séance 2		
Etape : A	Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir de la rubrique :	• Il réalise l'activité proposée.		
« Je m'entraîne » à répondre à la question :			
6. Complète les phrases par le mot qui convient.	6. a. Quand je recopie un texte je soigne mon écriture.		
Affaires scolaires, classe, écriture.	b. Je prends soin de mes affaires scolaires.	Travail	
a. Quand je recopie un texte je soigne monb. Je prends soin de	c. Je garde ma classe propre comme je l'ai trouvée.	individue	
c. Je garde ma propre comme je l'ai trouvée.			
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.		
-	Evaluation/Soutien		
Il amène les élèves à partir des activités proposées	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».		
dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :	 It realise les activités de la rubrique « je m'évalue ». Il produit des phrases avec les mots : classe, leçons. 		
7. Écrire des phrases avec les mots suivants.	it produit des piliases avec les mots : classe, leçons.	Travail	
Classe Leçons		individue	
,	• Il corrige ses erreurs.		

Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 3 et 4

Thème: Le monde de l'école

Activité: Grammaire

Intitulé: Le groupe nominal sujet (GNS)

Objectif : Reconnaître le GNS

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 20

Durée: 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
	Séance 1		
Etape : Ol	oservation/Découverte		
Il transcrit au tableau le corpus suivant : lis les phrases. a. Fatima a bien étudié sa leçon. b. Elle est prête pour l'interrogation. c. Le maître écrit la date du jour sur le tableau. d. La nouvelle élève travaille soigneusement. e. Au son de la cloche, arrivent les élèves enthousiastes. Faire lire les phrases, s'assurer de la compréhension	 Il lit les phrases. Il respecte l'intonation. Il répond aux questions. 	Travail collectif	
de ces phrases. • Il pose les questions suivantes : a. Quel est le sujet dans la 1 ^{re} phrase ? b. Quel est le sujet dans la 2 ^e phrase ? c. Quel est le sujet dans la 3 ^e phrase ?	 a. Le sujet du verbe de la 1^{re} phrase est un nom propre : Fatima. b. Le sujet du verbe de la 2^e phrase est un pronom personnel : elle. c. Le sujet du verbe de la 3^e phrase est un nom commun : le maître. 		
Etape : Compré	éhension/Conceptualisation		
 Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions du livret. 1. De combien de parties est composée chaque phrase ? 2. Entoure les verbes dans chaque phrase. 3. Qui fait l'action exprimée par le verbe ? 4. Souligne le GNS dans chaque phrase. 5. Où est placé le GNS dans la phrase « e » ? 6. Dans chacune des phrases, de quoi est composé le GNS ? 	 Il répond aux questions. 1. Chaque phrase est composée d'un groupe nominal sujet et d'un groupe verbal. 2. Il entoure les verbes dans chaque phrase. 3. C'est le sujet qui fait l'action exprimée par le verbe. 4. Il souligne le GNS dans chaque phrase. 5. Dans la phrase « e » le sujet est placé après le verbe. 6. a. (Fatima : nom propre, b. pronom personnel : elle, c. groupe nominal : déterminant + nom commun, d. groupe nominal : déterminant + adjectif + nom commun, e /groupe nominal : déterminant + nom commun + adjectif. 	Travail collectif	
 Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle, il l'écrit au tableau et la fait lire. 	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.		

Application/Transfert • Il réalise les activités proposées dans le livret de		
all réalise les activités proposées dans le livret de		
l'élève.		
 7. Il souligne le GNS. a. Lundi, nous irons à l'école. b. Sous le vieil arganier, dormait le berger. c. La cloche donne le signal de la fin des cours. 8. a. Zairi : nom propre. b. Elles : pronom personnel. c. Les parents : groupe nominal. 	Travail individuel	
	ı	
 Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 9. a. La maîtresse entre en classe. b. Rabat est la capitale du Maroc. c. Elle aime l'histoire et la géographie. 	Travail individuel	
	7. Il souligne le GNS. a. Lundi, nous irons à l'école. b. Sous le vieil arganier, dormait le berger. c. La cloche donne le signal de la fin des cours. 8. a. Zairi : nom propre. b. Elles : pronom personnel. c. Les parents : groupe nominal. • Il corrige ses erreurs : Evaluation/Soutien • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 9. a. La maîtresse entre en classe. b. Rabat est la capitale du Maroc.	

UD1 Fiche « CONJUGAISON »

Semaines 3 et 4

Thème: Le monde de l'école **Intitulé:** Conjugaison

Intitulé: Le présent des verbes du 3e groupe

Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 3^e groupe au présent de l'indicatif **Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'élève • page : 21

Durée: 2 s x 30 min

	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ol	oservation/Découverte	
Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il lit les phrases.	
Il lit et fait lire les phrases.		
a. Je lis le journal de l'école.		
b. Salma écrit sa leçon.		
c. Les enfants doivent réviser tous les jours.		Travail
d. Nous faisons nos devoirs sérieusement.		collectif
Il lit et fait lire les phrases.		
Il pose des questions :	• Il répond aux questions :	
– Quels sont les verbes de ces phrases ?	1. Les verbes sont : Lis, écrit, doivent, faisons.	
– A quel temps sont-ils conjugués ?	2. Les verbes sont conjugués au présent.	
Etape : Compre	éhension/Conceptualisation	
Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de	• Il répond aux questions.	
chaque verbe en posant les questions.	1. a. Je lis le journal.	
1. Entoure les verbes dans chaque phrase.	b. Salma écrit sa leçon.	
2. A quel temps sont-ils conjugués ?	c. Nous faisons nos devoirs sérieusement.	
3. Donne leur infinitif. Que remarques-tu ?	2. Ils sont conjugués au présent.	Travail
4. A quel groupe appartiennent-ils ?	3. lire, écrire, devoir, faire.	collectif
5. Conjugue l'un de ces verbes au présent de l'indicatif.	T .	
· Il amène les élèves à élaborer la règle. · Il lit et fait lire la règle.	5. Je lis, tu lis, il/elle lit, nous lisons, vous lisez, ils/elles lisent.	
•	• Il participe à l'élaboration de la règle.	
	• Il lit la règle.	
	Séance 2	
Etape : /	Application/Transfert	
Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
6. Donner l'infinitif de ces verbes.	6. a. faire, b. lire, c. vouloir.	
a. Elle lit un article sur l'histoire de l'école.		
b. Tu viens avec moi à la récréation.		Travail
c. Je veux un vélo pour aller en classe.		individuel
7. Conjuguer le verbe « mettre » au présent de l'indicatif, à toutes les personnes du pluriel.	7. Nous mettons, vous mettez, ils/elles mettent.	
· Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	
	Evaluation/Soutien	
Il amène les élèves à partir des activités proposées	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
« Je m'évalue » à :	17.11	
8. Conjuguer les verbes ci-dessous au présent aux personnes indiquées.	8. a. je peux, tu peux, il/elle peut, nous pouvons.	
a. Pouvoir (je, tu, il, nous)	b. Je fais, il fait, nous faisons, vous faites.	Travail
	c. Je vends, tu vends, elle vend, ils vendent.	individuel
b. Faire (je, il, nous, vous)		
c. Vendre (je, tu, elle, ils)		

UD1 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 3 et 4

Thème : Le monde de l'école **Activité :** Orthographe

Intitulé : Le pluriel des noms en -eu et en -ou

Objectif: Savoir orthographier correctement les noms en eu et en **-ou**

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 22

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement	/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
Séance 1			
Etape : Observation/I	Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe les phrases.		
a. Les golfeurs envoient les balles dans les trous.	• Il lit les phrases.		
b. Le footballeur est tombé sur les genoux.	• Il relève les sons identiques.		
c. Hakim utilise des stylos bleus pour son devoir.	• Il cherche des mots qui se terminent par		
d. Les élèves doivent mettre leurs cheveux sous un bonnet pour aller à la piscine.	le même son.	Travail collectif	
Il lit les phrases et les fait lire.			
Il attire l'attention des élèves sur les terminaisons de ces mots.	Les trous, les sous, les jeux, les cheveux, etc.		
Il invite les élèves à trouver des noms qui se terminent par le même son.	• Il répond aux questions.		
Etape : Compréhension/Co	nceptualisation		
· Il amène l'élève à lire les phrases écrites au tableau et à	• Il lit les phrases.		
répondre aux questions.	• Il répond aux questions.		
1. Lis les mots en couleur à haute voix. Quel son se répète dans les	1. a et b. c'est le son « ou » (c et d) le son		
phrases (a et b), quel son se répète dans les phrases (c et d) ?	« eu ».	Travail	
2. Ces mots sont-ils au singulier ou au pluriel ?	2. Ils sont au pluriel.	collectif	
3. Est-ce que leurs terminaisons s'écrivent de la même façon ?	3. leurs terminaisons ne s'écrivent pas de la même façon.	Cotteeth	
• Fait participer les élèves à élaborer la règle « je retiens ».	• Il élabore la règle avec l'enseignant.		
• Il lit et fait lire la règle (je retiens)	• Il lit la règle « je retiens »		
Séance 2			
Etape : Application/	Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités écrites sur le tableau. « Je m'entraîne », à répondre aux questions sur leur cahier de	• Il réalise les activités proposées dans le cahier de classe.		
classe.	4. Barre l'intrus dans chaque liste.		
4. Barre l'intrus dans chaque liste.	a. un pneu.	Travail	
a. un pneu, un cheveu, un milieu. b. un bisou, un bijou, un clou, un trou.	b. un bijou.	individuel	
c. un genou, un hibou, un fou, un chou.	c. un fou.		
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.		
Etape : Evaluation	/Soutien	l	
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».		
6. Ecris ces noms au pluriel : un caillou, le milieu, un cheveu.	6. des cailloux, les milieux, des cheveux.		
Recopie les phrases en mettant les mots entre parenthèses au pluriel :7. a : trous,b : pneus,			
a. La piste est pleine de trou. b. Le coureur automobile a changé deux (pneu).	c : bleus,	individuel	
c. Les athlètes portent des sacs (bleu).			

UD1 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » Semaine 5

Thème: Le monde de l'école

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation des acquis de l'unité

Objectif: Se présenter et présenter quelqu'un. Demander et donner des informations

Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant

Durée: 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Anticipat	ion et formulation d'hypothèses	
 Distribue la photocopie de cette activité et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. Situation 1: un papa dans la cour de l'école qui présente ses enfants à une enseignante. Il fait rappeler les expressions et le lexique étudiés pour se présenter et présenter. Pour présenter et se présenter, on utilise: Moi c'est, je m'appelle, mon nom est, son nom c'est, elle/il est en classe de etc. Situation 2: 2. Que peut dire cette dame médecin pour se présenter et demander des informations au directeur de l'école. Que peut lui répondre le directeur pour lui donner des informations. Situation 3: une femme dans la rue qui demande à un monsieur où se trouve une pharmacie. Il fait rappeler les expressions et le lexique étudiés pour demander et donner des informations: J'aimerais, je voudrais, je veux savoir où se trouve? qui est-ce? qu'est-ce que, c'est, est-ce que? Voici, voilà, c'est là, près de etc. Situation 4: Un garçon et une fille chacun d'eux donne des informations sur son école. La petite fille est dans une école rurale. Le petit garçon est dans une école urbaine. Propose des choix pour aider les élèves en difficultés. Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	 Observe l'image et formule des hypothèses. Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. Elabore avec son voisin de table un dialogue ou à lui seul il se présente comme le papa et présente deux de ces camarades: un garçon et une fille comme ses enfants. Il choisit une des quatre situations et avec un(e) camarade s'expriment devant leurs camarades. Genre de production orale attendue: Situation 1: Bonjour madame, je me présente, moi c'est le papa de Rita et de Yassine. Je m'appelle Driss. Rita a dix ans et Yassine a six ans. Rita est en classe de cinquième année chez le maître Karim. Yassine va être en classe de première année chez la maîtresse Aziza. Situation 3: La dame: Bonjour monsieur, je voudrais savoir où se trouve une pharmacie? Le monsieur: C'est près d'ici, sur l'avenue en face. La dame: Est-ce que je peux aller à pied. Le monsieur: oui, ce n'est pas loin. 	Travail collectif

Séance 2 : Réinvestissement

- Propose aux élèves de chercher et de présenter à leurs camarades, de demander et donner des informations.
- Il leur demande de s'organiser en deux groupes, chaque groupe élaborera un dialogue sur la situation qu'il a choisie.

Groupe 1 s'exprimera sur la situation 2.

La femme médecin qui se présente au directeur de l'école et demande des informations.

Groupe 2 s'exprimera sur la situation 4.

La petite fille rurale qui donne des informations sur son école.

Le petit garçon qui donne des informations sur son école urbaine.

Pour cela l'élève doit :

- préparer les informations qu'il veut donner ;
- utiliser les différentes expressions selon le genre d'informations à donner;
- faire sa présentation devant ses camarades.

- Il rejoint le groupe qu'il a choisi
- Elabore un dialogue avec ses camarades et le présente devant la classe. – IL Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne.
- Il Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.

Travail individuel

• Il fait sa présentation devant ses camarades.

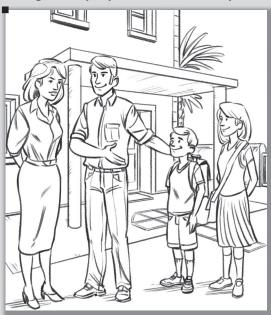
Communication et actes de langage

Consolidation des acquis de l'unité

Je m'exprime

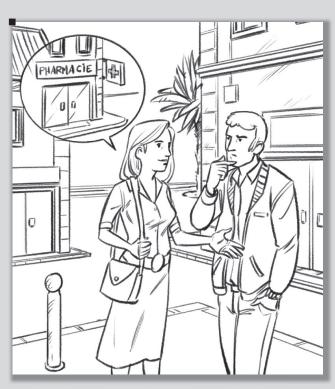
Observe les images suivantes.

1. Imagine ce que peuvent se dire ces personnes pour se présenter et présenter quelqu'un.

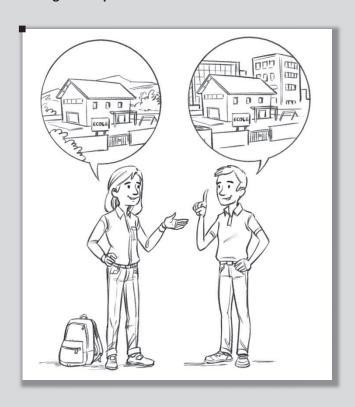




2.
a. Imagine ce que dit cette femme pour demander des informations dans la rue.



b. Imagine ce que ces enfants se donnent comme informations sur leur école.



UD1 Fiche d'évaluation « LECTURE »

Semaine 5

Thème: Le monde de l'école

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: – Découvrir un genre d'écrit: La fiche d'identité d'Ibn Sina

- Savoir relever des informations précises

– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie **Supports didactiques :** Fiche du guide pédagogique de l'enseignant

Durée: 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage				
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités		
2	: 1 : Compréhension			
• Il fait lire le texte sur photocopie ou écrit au tableau.	• Il lit le texte.			
• Il fait lire les questions de compréhension. 1. Quel est le titre de ce document ?	• Il lit les questions de compréhension.			
2. Que représente ce document ?				
3. Combien contient-il de rubriques ?				
4. Quelle rubrique renseigne sur le domaine d'activités d'Ibn Sina ?		Travail		
5. Quels renseignements la rubrique 3 donne-t-elle sur le savant ?		collectif		
 Entoure les nom, prénom et année de naissance du savant. 				
7. Qu'a-t-il fait à 22 ans ?				
8. Dans quels domaines s'est-il rendu célèbre ?				
• Il vérifie la compréhension des consignes.				
• Il invite les élèves à répondre aux questions.	• Il répond aux questions.			
Eta	pe 2 : Correction			
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.			
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Tanada		
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	Travail collectif		
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.		Cottecen		
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.			
Séance	2 : Bien dire le texte			
• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés.	• Il lit le texte.			
• Il identifie les mots mal prononcés.	• Il lit les syllabes.			
• Il transcrit les mots au tableau.	• Il relit le texte.			
 Il découpe les mots en syllabes (voir la leçon sur le guide.) 	• Il relève les mots les plus longs dans le texte. Exemple : Abu Ali Ibn Sina, Avicenne, philosophe,			
• Il met en évidence le son mal prononcé.	astronomie, accessible, réputation.			
• Il fait lire les syllabes.	• Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.	Travail		
• Il fait relire le texte.	• Il lit le texte en entier à haute voix.	collectif/		
 Il fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. 	it the textee of efficient a fladee vola.	individuet		
• Il fait lire les mots longs.				
• Il fait lire les phrases.				
 Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. 				
• Il fait lire le texte en entier à haute voix.				

Semaine d'évaluation Semaine 5 : Unité 1 Lecture

Texte d'évaluation

La fiche d'identité

1. L'identité

Nom: Abu Ali Al Hussain Ibn Abdallah

Prénom: Ibn Sina (Avicenne pour les Occidentaux)

Date de naissance : 980 ap. J.-C.

Nationalité : perse

2. Les domaines d'activités

Ibn Sina est connu principalement en tant que philosophe et médecin. Il a contribué également à l'avancement de toutes les sciences accessibles à ce jour : histoire, physique, chimie, astronomie, mathématiques.

3. Les dates

À 14 ans : il étudie seul les sciences naturelles et la médecine. À 16 ans : il a déjà sous sa direction des médecins célèbres.

À 18 ans : il maîtrise toutes les sciences connues.

À 22 ans : à la mort de son père, il entre dans l'administration où il acquiert une solide réputation et devient plusieurs fois ministre.

4. L'essentiel de son œuvre

Le Livre de la guérison Le Canon de la médecine

	,				
IP	ren	nnds	allx	questi	nns

1. Quel est le titre de ce document ?
2. Que présente ce document ?
3. Combien contient-il de rubriques ?
4. Quelle rubrique renseigne sur le domaine d'activité d'Ibn Sina ?
5. Quels renseignements la rubrique 3 donne-t-elle sur le savant ?
6. Entoure le nom, le prénom et l'année de naissance du savant. 7. Qu'a-t-il fait à 22 ans ?
8. Dans quels domaines s'est-il rendu célèbre ?

Je dis bien

9. Je lis bien les syllabes.

Ibn Si/na est con/nu prin/ci/pa/le/ment en tant que phi/lo/so/phe et mé/de/cin. Il a con/tri/bué é/ga/le/ment à l'a/van/ce/ment de tou/tes les sci/en/ces ac/ces/si/bles à ce jour : his/toi/re, phy/si/que, chi/mie, as/tro/no/mie, ma/thé/ma/tiques.

10. Je lis bien les mots.

- Abu Ali
 Ibn Sina
 Avicenne
 philosophe
 astronomie
 accessible
- réputation

11. Je lis bien les phrases.

À 14 ans : il étudie seul les sciences naturelles et la médecine.

À 16 ans : il a déjà sous sa direction des médecins célèbres.

À 18 ans : il maîtrise toutes les sciences connues.

À 22 ans : à la mort de son père, il entre dans l'administration où il acquiert une solide réputation et devient plusieurs fois ministre.

UD1 Fiche d'évaluation « LEXIQUE »

Semaine 5

Thème: Le monde de l'école

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectif : Se repérer dans une page de dictionnaire, découvrir un lexique se rapportant au monde de l'école

Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant

Durée: 1 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage					
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités				
Eta	pe 1 : Evaluation					
• Fait lire les consignes. • Lit les consignes.						
• Fait exécuter les activités.	·					
 Recopie ces mots en les classant par ordre alphabétique. 	1. Classe dans l'ordre alphabétique les mots de chaque liste.	Travail collectif				
Professeur, prier, parent, Pierre, poutre.	2. Rédige trois phrases avec les mots donnés.	Collectii				
2. Rédige trois phrases avec les mots suivants :						
Cahier de texte- trousse- récréation.						
Eta	pe 2 : Correction					
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.					
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).					
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	Participe au traitement des erreurs.	Travail collectif				
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 		Cottectii				
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.					
Etape	2 3 : Consolidation					
• Fait lire les consignes. • Lit les consignes.						
• Fait exécuter les activités.	• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide ».					
3. Cherche ces mots dans le dictionnaire. Donne leur définition.	3. Cherche des mots dans le dictionnaire et écrit leur définition	T				
école, tabouret, tableau, stylo, devoir.	4. Utilise le lexique se rapportant à l'école pour écrire	Travail collectif/				
4. Utilise le lexique se rapportant à l'école que tu connais et écris trois phrases sur ton école	trois phrases sur l'école. 5. Trouve les mots classés avant « être ».	individuel				
5. Parmi ces mots entoure ceux qui sont avant « être » Etroit, étranger, étude, étourdi, étouffer, étirer, étrier.						
Eta	pe 4 : Correction					
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.					
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).					
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Participe au traitement des erreurs.	Travail collectif				
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 		Collectii				
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.					

Semaine d'évaluation Semaine 5 Lexique

Activités d'évaluation

1. Recopie ces mots en les classant par ordre alphabétique.
professeur – prier – parent – pierre – poutre
2. Rédige trois phrases avec les mots suivants.
Cahier de texte :
T
Trousse:
Dágrástian .
Récréation :
Je consolide mes acquis
3. Cherche ces mots dans le dictionnaire. Donne leur définition.
École :
Tabouret:
Tabouret :
Tabouret :
Tableau :
Tableau :
Tableau :
Tableau : Stylo :
Tableau : Stylo :
Tableau : Stylo :
Tableau : Stylo : Devoir :
Tableau : Stylo :
Tableau : Stylo : Devoir :
Tableau : Stylo : Devoir :
Tableau : Stylo : Devoir :
Tableau : Stylo : Devoir :

5. Parmi ces mot	s entoure ceux qui s	ont avant <i>être</i> .		
étroit – étranger	– étude – étourdi –	étouffer – étirer –	- étrier	

UD1 Fiche d'évaluation « GRAMMAIRE »

Semaine 5

Thème: Le monde de l'école

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: Opérer des transformations sur les types de phrases, identifier le GNS.

Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant

Durée: 1 s x 45 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité	
Eta	pe 1 : Evaluation		
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.		
• Fait exécuter les consignes.	• Exécute les consignes.		
 Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives avec inversion du sujet. 	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».		
a. Il arrive toujours à l'heure.	Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives avec inversion du sujet		
b. Ils ont inventé l'énergie solaire. c. Elle va à l'école en bus. interrogatives avec inversion du sujet.		Travail individue	
 2. Remplace le GNS avec un pronom. a. Les élèves écrivent à leurs correspondants. b. Leur sœur aime les tartes aux pommes. c. La maison de mon grand-père est splendide. d. Driss, fils de la voisine, a réussi son examen e. Ma sœur et moi avons acheté une maison. 	2. Remplace le GNS avec un pronom.		
Eta	pe 2 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.		
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Travail	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	Participe au traitement des erreurs.	individue	
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 			
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.		
Etape	e 3 : Consolidation		
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.		
• Fait exécuter les consignes.	• Exécute les consignes.		
3. Transforme cette phrase déclarative en phrase exclamative.- La classe est bruyante.	3. Transforme la phrase déclarative en phrase exclamative.	Travail collectif/ individuel	
4. Encadre le GNS dans cette phrase. Elle entre dans la salle.	4. Encadre le GNS.		
Eta	pe 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.		
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).		
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Participe au traitement des erreurs.	Travail individue	
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 		individue	

Semaine d'évaluation Semaine 5 Grammaire

Activités d'évaluation

Je m'évalue 1. Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives avec inversion du sujet. a. Il arrive toujours à l'heure.			
b. Ils ont inventé l'énerg			
c. Elle va à l'école en bus	5.		
2. Remplace le GNS par a. Les élèves écrivent à l			
b. Leur sœur aime les ta	rtes aux pommes.		
c. La maison de mon gra	nd-père est splendide.		
d. Driss, le fils de la voisi	ne, a réussi son examen.		
e. Ma sœur et moi avon:			
3. Complète le tableau d	en y classant les détermin Articles indéfinis	ants des phrases ci-dessous.	
Articles definis	74 cicles macimis		
a. Il verra un médecin pl b. Les pluies ont fait déb c. L'élève a un joli cahier d. La rentrée des classes e. Une exposition des de	order la rivière. rouge.	bientôt.	

4. Transforme cette phrase déclarative en phrase exclamative.

Je consolide mes acquis

La classe était	bruyante.	
E Encadra la (SNS dans cotto phrasa	
Elle entre dans	GNS dans cette phrase.	
6. Relève dans Le nouveau se	le texte ci-dessous un article défini et un article indéfini.	
	dit le professeur. Il se leva, sa casquette tomba. Toute la classe se mit à rire. Il se baissa	
	dre. Un voisin la fit tomber d'un coup de coude. Il la ramassa encore une fois.	
Gustave Flaubert, A	fadame Bovary, collection « Classiques et cie », Hatier.	
		••••
		••••

UD1 Fiche d'évaluation « CONJUGAISON »

Semaine 5

Thème: Le monde de l'école

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectif: Conjuguer au présent les verbes être, avoir et les verbes du 1^{er} et 2^e groupes

Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant

Durée: 1 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
,	pe 1 : Evaluation	
• Lit les consignes.	• Lit les consignes.	
• Fait exécuter les consignes.	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
1. Conjugue les verbes des phrases au présent.		
a. j'(avoir) de beaux habits	• Identifie les verbes être et avoir et les verbes	
b. Nous (être) charmés par la beauté de ce palais.	du premier et 2º groupe.	
c. Ils (être) des génies en technologie.		
d. J'(aimer) beaucoup voyager.	• Comprend la spécificité de la conjugaison de ces	
e. Tu (gagner) beaucoup à ce jeu.	verbes.	Travail
f. Ils(accomplir) d grandes choses.	• Repère les verbes en « ayer et oyer » et les conjugue	collectif
g. Vous (finir) de manger avant de partir.	correctement.	
 Conjugue le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif. 		
a. Les baigneurs (essayer) de plonger.		
b. Amine (balayer) devant la classe.		
c. Nous (renvoyer) le courrier à son expéditeur.		
d. Vous (nettoyer) la vaisselle et je l'(essuyer).		
e. Tu (payer) tous tes livres ?		
	pe 2 : Correction	
Demande aux élèves de lire leurs réponses. Delève les arreurs commisses par les élèves en	• Lit les réponses écrites.	
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	 Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs). 	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	Participe au traitement des erreurs.	Travail
• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.		collectif
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.	
Etape	3 : Consolidation	
• Lit les consignes.	• Lit les consignes.	
• Fait exécuter les consignes.	• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide ».	
3. Mets les phrases ci-dessous au présent.		
La salle de classe (être) magnifique. Seules les tables		
et les chaises(manquer) ; aussi le directeur (décider)		Travail
d'aller en acheter.		collectif/ individuel
 Complète les phrases avec un pronom ou un groupe nominal. 		individuet
a se noient dans la rivière.		
b employons des phrases courtes.		
c payez vos dettes.		
	pe 2 : Correction	T
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
Relève les erreurs commises par les élèves en difficultée	Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses	
difficultés. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	erreurs). • Participe au traitement des erreurs.	Travail
manaciic ica circura ideliciilees du labledu.	raincipe au mantement des erreurs.	collectif
• Traite les erreurs identifiées avec la participation		
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 		

Unité 1 • Le monde de l'école

• 77

Semaine d'évaluation Semaine 5 Conjugaison

Activités d'évaluation

Je m'évalue

1. Conjugue les verbes des phrases ci-dessous au présent.
a. (avoir) J' de beaux habits.
b. (être) Nous charmés par la beauté de ce palais.
c. (être) Ils des génies en technologie.
d. (aimer) J' beaucoup voyager.
e. (gagner) Tu beaucoup à ce jeu.
f. (accomplir) Ils de grandes choses.
g. (finir) Vous de manger avant de partir!
2. Conjugue le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.
a. (essayer) Les baigneurs de plonger.
b. Amine (balayer) devant la classe.
c. (renvoyer) Nous le courrier à son expéditeur.
d. (nettoyer) Vous la vaisselle et je l'(essuyer)
e. (payer) Tu tous tes livres ?
Je consolide mes acquis
3. Mets les phrases ci-dessous au présent.
La salle de classe (être) magnifique. Seules les tables et les chaises (manquer) ; aussi le directeur
(décider) d'aller en acheter.
4. Complète les phrases avec un pronom ou un groupe nominal.
a se noient dans la rivière.
b employons des phrases courtes.
c payez vos dettes.

UD1 Fiche d'évaluation « ORTHOGRAPHE »

Semaine 5

Thème: Le monde de l'école

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidationObjectif: Les accents, le pluriel des noms en eu et ou

Supports didactiques : Fiche du guide pédagogique de l'enseignant

Durée: 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage				
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités		
Eta	pe 1 : Evaluation			
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.			
• Fait exécuter les consignes.	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».			
1. Place les accents là ou il faut dans les phrases	1. Place les accents là où il faut.			
suivantes.	2. Barre l'intrus.			
a. Il organise la fete de l'ecole.				
b. Elle est bien installee la ou elle est.		Travail collectif		
c. La fenetre du salon donne sur la bibliotheque. d. Il est pret a partir		Collectii		
e. La foret ne se trouve plus tres loin.				
2. Barre l'intrus dans chaque liste.				
a. Un caillou, un genou, un hibou, un clou, un chou.				
b. Un jeu, un pneu, un milieu, un pieu, un feu.				
Eta	pe 2 : Correction			
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.			
• Relève les erreurs commises par les élèves en	Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses			
difficultés.	erreurs).	Turnell		
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		Travail collectif		
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Participe au traitement des erreurs.	collectif		
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.			
Etap	e 3 : Consolidation			
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.			
• Fait exécuter les consignes.	• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide ».			
3. Mets les accents là où il faut.				
Une tete, un gateau, ecrire, la fraicheur, la fermiere.				
4. Recopie ces mots en les mettant au pluriel.				
Un cou, un pou, un sou, un animal, un détail, un émail, un cheveu, un milieu.		Travail collectif		
5. Réecris ces phrases en mettant les mots en gras au pluriel. Fais attention aux accords.		et individuel		
a. Ma sœur porte un bijou				
b. Sa mère a un neveu.				
c. Cet élève s'est blessé au genou.				
d. Le coiffeur lui coupe un cheveu. e. Ce lieu est merveilleux.				
f. Le pneu est crevé				
	pe 2 : Correction	1		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.			
Relève les erreurs commises par les élèves en	Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses			
difficultés.	erreurs).			
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		Travail		
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Participe au traitement des erreurs.	collectif		
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.			

Unité 1 • Le monde de l'école

Semaine d'évaluation Semaine 5

Orthographe

Activités d'évaluation

Je m'évalue

- 1. Place les accents là où il faut dans les phrases suivantes.
- a. Il organise la fete de l'ecole.
- b. Elle est bien installee la ou elle est.
- c. La fenetre du salon donne sur la bibliotheque.
- d. Il est pret a partir.
- e. La foret ne se trouve plus tres loin.
- 2. Barre l'intrus dans chaque liste.
- a. un caillou un genou un hibou un clou un chou.
- b. un jeu un pneu un milieu un pieu un feu.

Je consolide mes acquis

3. Mets les accents là où il le faut.

Une tete – un gateau – ecrire – la fraicheur – la fermiere.

4. Recopie ces mots en les mettant au pluriel.

Un cou – un pou – un sou – un animal – un régal – un détail – un émail – un cheveu – un milieu.

- 5. Réécris ces phrases en mettant les mots soulignés au pluriel. Fais attention aux accords.
- a. Ma sœur porte <u>un bijou</u>.
- b. Sa mère a <u>un neveu</u>.
- c. Cet élève s'est blessé au genou.
- d. Le coiffeur lui coupe <u>un cheveu</u>.
- e. <u>Ce lieu</u> est merveilleux.
- f. <u>Le pneu</u> est crevé.

UD1 Fiche d'évaluation « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaine 5

Thème: Le monde de l'école

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidationObjectif: Produire un texte informatif court

Supports didactiques : Fiche du guide de l'enseignant

Durée: 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage				
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités		
Etape 1 : Evaluation				
 Fait lire les consignes. Rédiger une fiche signalétique pour s'inscrire à la bibliothèque, à un club (sport ou musique). Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	 Lit les consignes. Comprend la consigne. Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Rédige une fiche signalétique de son choix. 	Travail collectif		
Eta	pe 2 : Correction			
 Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	 Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs). Participe au traitement des erreurs. 	Travail collectif		
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.			
Etap	e 3 : Consolidation			
 Fait écrire le titre de la fiche. Fait écrire les rubriques en gras(nom, prénom, etc.) Renseigne correctement chaque rubrique. 	 Ecrit le titre de sa fiche. Ecrit les rubriques en gras(nom, prénom, etc). Renseigne correctement chaque rubrique. 	Travail collectif et individuel		
Etape 4 : Correction				
 Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation 	 Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs). Participe au traitement des erreurs. 	Travail collectif		
des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.			

Unité 1 • Le monde de l'école • 81

Semaine 5 Évaluation Production de l'écrit

Évaluation de la production de l'écrit

Je m'évalue
Rédige une fiche signalétique de ton choix : carte d'inscription à la bibliothèque, carte
d'inscription à un club (sport ou musique).
le consolide mes acquis
Je consolide mes acquis Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.).
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.).
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.).
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.).
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.).
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.). 3. Je renseigne correctement chaque rubrique.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.). 3. Je renseigne correctement chaque rubrique.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.). 3. Je renseigne correctement chaque rubrique.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.). 3. Je renseigne correctement chaque rubrique.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.). 3. Je renseigne correctement chaque rubrique.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.). 3. Je renseigne correctement chaque rubrique.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.). 3. Je renseigne correctement chaque rubrique.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.). 3. Je renseigne correctement chaque rubrique.
Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. J'écris le titre. 2. J'écris les rubriques en gras (nom, prénom, etc.). 3. Je renseigne correctement chaque rubrique.

UNITÉ 2

Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	Alimentation et santé
Projet	Exposition murale d'illustrations (photos, images, dessins, dépliants de grande surface, carnet de vaccination) et documentation (Textes informatifs et commentaires) sur l'alimentation, l'hygiène, quelques maladies infectieuses et quelques sports.

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
	Communication et actes de langage	Une visite à la centrale laitière	— Informer, s'informer et désigner.
	Lecture	Un aliment des peuples : le lait	— Lire un texte informatif.
	Lexique	L'utilisation du dictionnaire (2)	 Savoir utiliser un dictionnaire. Savoir lire les abréviations dans un dictionnaire.
6 et	Grammaire	Les déterminants : articles définis et indéfinis, adjectif démonstratifs et adjectifs possessifs	 Identifier trois types de déterminants Identifier le genre et le nombre d'un nom à partir de son déterminant.
'	7 Conjugaison	Aller, prendre et voir au présent et au futur	– Savoir conjuguer les verbes aller, prendre et voir au présent et au futur.
	Orthographe	Les noms en -ail et en -al	– Savoir orthographier correctement au pluriel des noms en -ail et en -al
	Production de l'écrit	Le texte informatif court	– Produire un texte informatif court.
	Lecture diction	Le boulanger	– Dire un poème évoquant une personne en action.
	Communication et actes de langage	A l'hôpital	– Demander et donner des informations.
	Lecture	Louis Pasteur	– Lire un texte informatif.
	Lexique	La synonymie	– Sensibiliser à la notion de synonymie.
8 et 9	Grammaire	COD/COI	– Reconnaître le COD et le COI et savoir les utiliser.
	Conjugaison	Le passé composé des verbes du 1 ^{er} et 2 ^e groupes	– Savoir conjuguer au passé composé les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe
	Orthographe	ou/où, la/là	– Différencier les homonymes grammaticaux : ou/où, la/là.
10		Semaine d'évaluation, de soutien	et de consolidation

UD2 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE » Semaines 6, 7, 8, 9 et 10

ELABORATION D'UNE EXPOSITION SUR L'ALIMENTATION, LA SANTE ET LE SPORT.

S	Activité	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève
		Semaine	
1	PROJET 60 min	 Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne). 	Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	LECTURE 5 min	 Oriente la recherche des photos, des illustrations, des textes informatifs sur l'alimentation, la santé et le sport. Motive les élèves en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. 	Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des petits textes informatifs qu'il doit rédiger avec ses camarades.
		Semaine	7
3	PROJET 60 min	 Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer Rencontrent-ils des difficultés ?). Oriente les élèves et propose des solutions. Leur explique comment se présente l'exposition murale et l'album de photos ou images sur les sujets retenus : alimentation, santé et sport 	 Présente le matériel trouvé. Exprime les difficultés rencontrées. Note les solutions proposées. Réfléchit aux groupes auxquels il va appartenir : Groupe 1 : recherche sur l'alimentation. Groupe 2 : recherche sur la santé (quelques maladies, vaccins et hygiène) Groupe 3 : recherche sur quelques sports et sportifs.
4	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	• Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes informatifs par les élèves, relit avec ceux qui trouvent des difficultés.	 Trie et classe les illustrations, les textes informatifs, les photos. Présente le groupe auquel il appartient. Pense à la confection du support album de photos ou images découpées dans des journaux ou magazines.
		Semaine	8
5	PROJET 60 min	 Recueille le matériel collecté. Négocie les critères de sélection des illustrations (photos et images), des textes informatifs. 	 Présente le matériel trouvé. Propose, négocie les critères.
6	LECTURE 5 min	• Oriente les élèves pendant le tri.	• Trie selon les critères retenus.
		Semaine	9
7	PROJET 60 min	 Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre, l'élaboration de l'album. Fait classer les documents. Constitue des groupes de travail : Groupe « album » et groupe exposition Distribue les productions aux élèves. Fait choisir les productions (photos, textes informatifs) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. 	 Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre. Commence l'élaboration de l'album. Classe les documents Discute avec ses pairs. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. Prend connaissance des photos, textes informatifs à mettre dans l'exposition de la classe. Intègre le groupe choisi : album ou exposition. Négocie les critères. Participe au tri selon les critères négociés.
8	LECTURE 5 min	 Initie les élèves à la présentation du projet. Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	 S'entraîne à présenter le projet. Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,). Contribue à la confection définitive de l'exposition. S'entraîne à présenter l'exposition.
		Semaine 1	10
9	PROJET 60 min	Présentation de	e l'exposition par les élèves

UD2 Fiche « PROJET DE CLASSE »

Semaines 6, 7, 8, 9 et 10

Thème : Alimentation et santé **Activité :** Projet de classe

Intitulé: Exposition de documents, de commentaires et d'album photos sur l'alimentation, la santé et le sport.

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives – Développer ses compétences en lecture – Développer ses compétences en écrit

- Elaborer une exposition murale

Supports didactiques : Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc

Durée: 5 séances x 60 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape	1 : Choix du projet	1
Sem	aine 6 / Séance 1	
 Active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. 	Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe.	
• Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.	Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.	
• Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.	• Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.	
• Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves.	• Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet.	Travail
• Invite les élèves à rechercher des photos et des textes informatifs en relation avec le projet Alimentation, santé et sport.	Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications	collectif/ Travail en groupes
• Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.	• Réfléchit sur les pistes proposées.	
• Oriente les élèves à travailler en groupes.	• Choisit son groupe de travail.	
• Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre.	• Réfléchit sur les moyens à utiliser.	
• Demande de planifier les actions.	Planifie les actions.	
• Participe à la distribution des tâches.	Se partage les tâches avec ses camarades.	
• Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.	• Détermine les dates.	
Etape 2:	Réalisation du projet	
Sema	ine 7 / 2 ^{ème} séance	
• Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?).	• Présente le matériel trouvé.	
• Organise le travail en groupe pour le choix des illustrations (photos, dessins) et des textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration de l'album.	• Analyse les documents trouvés.	Trougilon
• Oriente les élèves et propose des solutions.	• Choisit les illustrations (photos, dessins) , textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition.	Travail en groupes
• Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants).	 Exprime les difficultés rencontrées. Exprime les besoins de son groupe. 	
• Incite les élèves à noter les solutions proposées.	Note les solutions proposées.	
• Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Fait le bilan des actions réalisées	

• 85

Semaine 8 / 3 ^{ème} séance				
• Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre d'illustrations, de textes informatifs à y mettre.	• Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre d'illustrations, de textes informatifs à y mettre.	Travail en		
• Fait classer les documents.	• Présente le matériel de travail.	groupes/		
Oriente les élèves vers l'élaborations de l'album	Classe les documents.	Travail		
photos.	Discute avec ses pairs.	collectif		
• Ecoute les propositions des élèves.	• Défend son point de vue.			
•Encourage les groupes à réaliser le projet.	• Accepte les décisions du groupe.			
Sema	ine 9 / 4ème séance	'		
• Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition,	• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,).			
• Organise le travail de choix des photos, des textes informatifsà présenter dans l'exposition.	• Choisit les illustrations (photos, dessins) , les textes informatifs à présenter dans l'exposition.	Travail en groupes/ Travail		
• Participe à la confection de l'album et de l'exposition	• Contribue à la confection définitive de l'exposition.	collectif		
• Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	S'entraîne à présenter l'exposition.			
Etape 3:	Présentation du projet			
Semaine 10 / 5 ^{ème} séance				
• Anime la séance de présentation de l'exposition.	• Explique les étapes de réalisation de l'exposition.			
• Invite les représentants des classes de l'école, des	• Explique l'intérêt de l'exposition.	Travail en		
professeurs, des parents à assister à la présentation de l'exposition.	• Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.	groupes		

UD2

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 6 et 7 Séances 1, 2

Thème: Alimentation et santé

Activité : Communication et actes de langage **Intitulé :** Une visite à la centrale laitière **Objectif :** Informer, s'informer et désigner

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 24/25 • Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus ens	seignement/apprent	tissage	
Activités de l'enseignant (e)	A	ctivités de l'élève	Modalités
Séanc	oservation/Découver ce 1 : Avant l'écoute erve et je découvre	rte	
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui sont les personnes et que font-ils ? 3. Que désigne le responsable avec son doigt ? 4. Que vois-tu d'autres que les personnes dans ce lieu ? 5. D'après toi, qu'est-ce qu'on fabrique dans ce lieu ?	l'aide des question 1. Je vois un lieu où d	on reçoit du lait. nt : des élèves et leur maîtresse et le centrale laitière. t une machine. de machines.	Travail collectif
•	<u> </u>		
	2 : Pendant l'écoute ite et je comprends		
• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fo Dialogue 1		• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.	
 Thème: Alimentation et santé Objectif de communication: Informer, s'informer, désigner. Contexte: Les élèves de 6e année visitent une centrale Le responsable de la production les reçoit et questions. Le responsable: bonjour les enfants. Suivez-moi pour visites élèves: Bonjour Monsieur. Merci de nous recevoir et le traitement du lait. Le responsable: Voici le lieu stérilisé où nous recevons les coopératives. Elève 1: S'il vous plaît Monsieur, à quoi servent ces mach Le responsable: Ces machines servent à traiter le lait por microbes et garder les vitamines. Elève 2: On nous demande toujours de boire du lait. Pou Le responsable: Le lait est important pour la santé parc calcium, en sucres, en protéines et en selève 3: Qu'est-ce qu'on peut fabriquer avec le lait? Le responsable: Voilà la partie réservée à la fabrication laitiers comme les yaourts, le beurre et Les élèves: Merci monsieur. Il pose des questions pour valider les hypothèses et compréhension. 	laitière. répond à leurs siter l'usine. nous informer sur le lait collecté par hines ? our éliminer les rquoi ? e qu'il est riche en vitamines. d'autres produits les fromages.	• Il répond aux questions. 4. C'est une centrale laitière.	Travail collectif
compréhension. 4. Comment s'appelle ce lieu ? 5. D'où vient le lait ? 6. Que demande le premier élève ?		4. C'est une centrale laitière.5. Le lait collecté vient des coopératives.6. A quoi servent ces machines ?	

Unité 2 • Alimentation et santé • 87

7. Qu'est-ce que le responsable a répondu? 7. Il répond que ces machines servent à traiter le lait 8. Quels sont les bienfaits du lait? pour éliminer les microbes et garder les vitamines. 9. Que contient le lait? 8. Le lait est important pour la santé. Travail 10. Quels sont les produits laitiers cités dans le 9. Il contient du calcium, des sucres, des protéines et collectif dialogue? des vitamines. 10. Les produits cités dans le dialoque sont : les yaourts, le beurre, les fromages. **Etape: Application / Transfert** Séance 3 : Après l'écoute J'exploite • Il fait écouter le dialogue pour faire dégager · Il écoute attentivement le dialogue. les actes de langage permettant de s'informer, désigner. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le • Il identifie les actes de langage permettant de dialogue dans des situations simulées. s'informer, d'informer et de désigner. • Il fait trouver d'autres actes de langage. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - **Pour s'informer :** Qu'est-ce qu'il y a ... ? / Où se trouve ? / Y a-t-il ... ? / Est-ce que ... ? / Comment ... ? · Il cherche d'autres actes de langage. combien de ... quel ... quand ? qu'est-ce que ? c'est ? • Il identifie les situations de communication. où...? qui...? pourquoi? A quoi? • Il s'exprime en utilisant les actes de langage - **Pour informer :** Parce que, pour, il y a, C'est un/une, pour s'informer et informer sur une personne, un Travail aujourd'hui, demain, on précise le nom des lieux, on animal, un objet.... collectif/ donne des détails. Travail en - **Pour désigner :** voici, voilà, ce, ces, ceci, cela, c'est, dvades ce sont, elle + verbe, il + verbe, Il y a - **Lexique :** informer, stériliser, les coopératives, les machines, traiter, éliminer, les microbes, les vitamines, le calcium, les sucres, les protéines, les vitamines, fabriquer, les produits laitiers. • Les élèves emploient le lexique de la boîte à outils • Il fait découvrir les deux situations de pour informer leurs camarades de ce qu'ils voient communication (livret de l'élève page 21.) sur l'image 1 et désignent les produits laitiers de • Donne le temps aux élèves pour identifier les deux • Il trouve d'autres situations où il peut demander salles et préparer leurs réponses pour informer et des informations. Exemples : un hôpital, une école, désigner. un service public. **Etape: Evaluation** Séance 4 : Réinvestissement Je réemploie • Il invite les élèves à prendre la parole pour • Il identifie les personnes de l'image. s'exprimer à partir des illustrations de la rubrique • Il comprend la consigne. « Je réemploie » page 21.

88 • Guide du professeur

• Il prépare la réponse.

• Il évalue et s'auto-évalue.

• Il prend la parole pour s'exprimer.

• Il écoute les productions de ses camarades.

Travail

individuel

• Il s'assure de la compréhension de la consigne.

Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

préparer leurs réponses.

• Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à

UD2 Fiche « LECTURE »

Semaines 6 et 7 Séances 1, 2

Thème: Alimentation et santé

Activité: Lecture

Intitulé: Un aliment des peuples : Le lait
Objectifs : - Lire un texte informatif

– Repérer des informations précises dans un texte

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 26/27

Durée: 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Duree: 2 s x 45 min + 2 s x 30 min		
Processus en	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	bservation/Découverte	
<u> </u>	Fravail collectif)	
	e 1 : Avant la lecture erve et je découvre	
• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :	• Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Ce document est composé de deux éléments :	
1. Quels sont les éléments qui composent ce document ?	un texte et une image 2. Son titre est : Un aliment des peuples : Le lait.	
2. Quel est son titre ?3. D'où est-il extrait ?4. Que représente l'illustration ?	3. Il est extrait du livre « Peuples de la Terre »4. L'illustration représente la carte du monde et les animaux qui y vivent.	Travail collectif
5. A ton avis, ce texte :	5. Ce texte va donner des informations.	
a. Va raconter une histoire ? b. Va donner des informations ?		
• Il transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lecture	(amorce de la compréhension).	I
• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :	
- Pourquoi l'auteur a appelé le lait un aliment des peuples ?	– Parce que tous les peuples du monde boivent du lait.	Travail individuel
 Tu as eu en communication des informations alimentaires sur le lait : explique ce que veut dire : valeur nutritive. 	- Le lait est très bénéfique car il contient du calcium, des protéines et des vitamines.	oral
- Dans le texte, qui boit le lait de rennes ?	– C'est Paavo qui boit le lait de rennes.	
Etap	e : Compréhension	
	2 : Pendant la lecture omprends / Je lis et j'écris	
• Il fait écouter le texte (les livres fermés).	• Il écoute attentivement.	
• Il vérifie la compréhension en posant des questions.		
a. Le texte parle de produits fabriqués à partir du lait. Lesquels ?	a. Les produits fabriqués à partir du lait sont : le beurre, le fromage etc	
b. Quelle qualité attribue-t-on au lait de chamelle ?	b. Le lait de chamelle est bon et épais.	
• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux		Travail individuel
questions de compréhension : 1. Je lis et je comprends.	• Il écoute le texte et suit sur le livre. Il répond aux questions :	
6. Vrai ou faux ? Choisis la bonne réponse :	6. a. Oui on consomme du lait dans plusieurs pays du	
a. Dans plusieurs pays du monde, on consomme du lait.	monde, c'est un aliment des peuples.	
b. En Europe, on boit du lait de chamelle.	b. Non en Europe on boit du lait de vache.	
5. En Earope, on boil du lait de chamelle.	<u> </u>	

- Les indiens fabriquent du fromage avec le lait de bufflonne
- d. On n'élève les rennes que pour le lait ?
- 7. Situe sur la carte du monde, les régions où vivent les animaux qui nous donnent du lait.
- N.B : Si possible avoir une carte du monde et l'afficher au tableau.
- Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris» sur le livret de l'élève.
- 8. Combien de paragraphes composent ce texte?
- 9. Donne, le nom de trois animaux et les régions où ils sont élevés.
- 10. Le texte parle de produits fabriqués à partir du lait. En connais-tu d'autres ?
- 11. Quelle qualité attribue-t-on au lait de chamelle ?
- 12. Dans le texte, entoure la qualité que l'on attribue au lait de chamelle.

- c. Les indiens boivent du lait de bufflonne.
- d. On élève les rennes pour le lait, la viande et la peau.
- 7. Les enfants passent au tableau à tour de rôle. Avec leur livre et avec l'aide de l'enseignant, ils situent les pays et les animaux sur la carte.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».

- 8. Ce texte est composé de cinq paragraphes.
- 9. La chamelle/Afrique, la bufflonne/ Inde, Australie/la vache.
- 10. les yaourts, le petit lait, la crème fraiche etc.
- 11. Le lait de chamelle est bon et épais.
- 12. Il entoure : bon et épais.

Travail individuel

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

1. langue

• Il pose des questions telles que :

- 1. Trouve un groupe nominal sujet dans le 1er paragraphe.
- 2. Quel est le sujet du verbe « possède » dans le 2º paragraphe ?
- 3. Trouve dans le texte un déterminant défini et un autre indéfini.
- 4. Cherche dans le dictionnaire le sens du mot : bétail.
- 2. Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :

- 1. Qu'est-ce que le lait?
- 2. Comment est sa valeur nutritive?
- 3. Que contient-il?
- 4. Quels sont les animaux qui nous donnent le lait?
- 5. Quels sont les produits dérivés du lait ?
- Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

Le lait est un aliment des peuples. Il a une grande valeur nutritive. Il contient des graisses, des protéines, des sucres et de sels minéraux.

Les animaux qui nous donnent le lait sont la vache, la bufflonne, la renne, la chamelle et la chèvre.

Les produits dérivés du lait sont le beurre, le petit lait, le fromage, les yaourts et la crème fraîche.

• Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.

• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :

- 1. Le lait.
- 2. Mon père.
- 3. Le (lait), un (délicieux fromage)
- 4. Bétail : ensemble d'animaux d'une ferme.

• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte informatif.

Le lait est un aliment des peuples. Il a une grande valeur nutritive. Il contient des graisses, des protéines, des sucres et des sels minéraux.

Les animaux qui nous donnent le lait sont la vache, la bufflonne, le renne, la chamelle et la chèvre.

Les produits dérivés du lait sont le beurre, le petit lait, le fromage, les yaourts et la crème fraîche.

Travail individuel

• Il écrit la phrase suivante au tableau :

Abdul/, à son tour/, explique/ : « chez moi/, en Arabie Saoudite/, tous les enfants boivent du lait de chamelle//.

Ce sont des animaux qui ont très mauvais caractère/, mais leur lait est bon/: il est épais /et nous en faisons un délicieux fromage//. »

- Il lit en respectant l'articulation des phonèmes : le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.
- Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte pour les élèves ayant des difficultés.

• Il lit en respectant les groupes de souffle : Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.

Travail collectif et individuel

Etape: Evaluation

Semaine 4 : Après la lecture b. Je mévalue

Je m'évalue

• Il pose les questions suivantes :

- 13. Dans les phrases suivantes, souligne les verbes et dis à quel temps ils sont conjugués.
 - « Je bois du lait de renne, dit Paavo. Je suis Lapon et mon père possède le plus important troupeau de rennes du pays. C'est le bétail qui nous fait vivre. Il nous procure la viande, mais aussi la peau avec laquelle nous fabriquons nos tentes et nos vêtements.
 - Le lait de renne donne le meilleur fromage du monde. »
- 14. Dans le texte relève trois verbes du premier groupe.
- 15. Cite trois produits dérivés du lait.
- 16. Cite trois informations que tu as retenues de ce texte.
- Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :
- dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;
- dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.
- Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.

• Il répond aux questions :

- 13. Les verbes à souligner sont : bois, dit, suis, possède, fait, vivre, procure, fabriquons, donne.

 Ces verbes sont conjugués au présent.
- 14. Possède, procure, fabriquons.
- 15. Le fromage, le beurre, etc.
- 16. Il dit ce qu'il a retenu dans le texte.

Travail collectif

- Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.
- Il participe oralement à l'activité de préparation à la production écrite.

Unité 2 • Alimentation et santé • 91

Semaines 6 et 7

Thème: Alimentation et santé

Activité: Lexique

Intitulé: L'utilisation du dictionnaire (2) **Objectifs:** – Savoir utiliser un dictionnaire

- Savoir lire les abréviations dans un dictionnaire

Supports didactiques : Extrait de dictionnaire • Livret de l'élève • pages : 28/29

Durée: 2 s x 30 min

	seignement/apprentissage	34 L 1974
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	oservation/Découverte t je découvre (page : 24)	
• Il fait observer le document.	• Il répond aux questions :	
Il pose les questions suivantes :	1. C'est un dictionnaire.	
. De quel document s'agit-il ?	2. Il sert à expliquer les mots.	Travail
. À quoi sert-il ?	3. Il relève un mot et lit son explication.	collectif
B. Relève un mot de cette page de dictionnaire et lis son explication.		
	hension/Conceptualisation	
Je mar	lipule et je réfléchis	
Il fait observer de nouveau cette page de	• Il observe le document.	
dictionnaire en posant les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
. Selon quel ordre sont classés les mots dans cet extrait de dictionnaire ?	1. Ils sont classés dans l'ordre alphabétique.	
2. Relève le mot repère.	2. C'est le mot locution.	
z. Reteve te mot repere. 3. De quoi est suivi le mot « logement » ?	3. Il est suivi d'une abréviation :	
4. De quoi est suivi le mot « togement » :	n.m qui veut dire nom masculin.	
Il amène les élèves à partir de questions à	4. Chaque mot est suivi d'une abréviation : n. f. , n. m,	
comprendre les abréviations, que les mots sont au	v., adj.	
singulier, les verbes à l'infinitif et à expliciter la		Travail
règle.		collectif
a. Relève les abréviations des mots : locution et logique.	a. Locution : n.f : nom féminin.	Cottecen
Que veut dire ces abréviations ? Quel est le nombre	Logique : adj. f : adjectif, féminin.	
du mot locution et logique ?	Logique peut aussi être : n. f	
o. Quelle est l'abréviation du mot : loger ? est-il conjugué ?	Les mots sont au singulier.	
c. Comment sont présentés : les noms et les verbes	b. Loger : v : verbe	
dans un dictionnaire ?	Non, il est à l'infinitif.	
Je retiens : Fait participer les élèves à l'élaboration	c. les noms sont au singulier et les verbes à l'infinitif.	
de la règle. Lit et fait lire la rubrique	• Il participe à l'élaboration de la règle.	
« je retiens ».	• Il lit la rubrique : je retiens	

	Séance 2	
	Application/Transfert Je m'entraîne	
• Il amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne » :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
 4. Recopier chaque liste en plaçant le mot entre parenthèses à sa place selon l'ordre alphabétique. a. (fruit) - boisson - confiture - légume - pain - viande. 	• Il corrige ses réponses. 4. a. boisson – confiture – fruit - légume – pain – viande	
 b. (laitage) - laboratoire - laine - laisser -laitue - large. c. (nourrir) - navet - nourrisson - nous - noisette -noix 5. Parmi ces mots, lesquels sont placés avant « santé » dans le dictionnaire? Sang - sardine - sapin - sauce - salade - satisfait. Il invite les élèves à ranger les mots dans l'ordre alphabétique. Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	b. laboratoire – laine – laisser – laitage - laitue – large. c. navet –nourrir - nourrisson - nous – noisette –noix. 5. sapin - sardine - satisfait - sauce	Travail individuel
	: Evaluation/Soutien Je m'évalue	
• Il amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « je m'évalue ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » proposées dans le livret de l'élève.	
6. Ecris en toutes lettres, la signification des abréviations suivantes. v - dét - n.m - inv - adj - syn - prép.	6. Verbe, déterminant, nom masculin, invariable, adjectif, synonyme, préposition.	
7. Ecris, pour chaque mot, l'explication que tu peux trouver dans le dictionnaire. Exemple: grignoter (v.): 1. Manger un aliment par tout petit morceau: Grignoter un morceau de pain. 2. Manger des petites choses, de temps à autre: Grignoter entre les repas. Santé- céréales- crêpe.	7. Santé : État du corps, bon ou mauvais : Être en bonne ou mauvaise santé. Céréales : Nom donné à certaines plantes cultivées pour leurs grains qui servent à la nourriture. Blé, orge, mais, Crêpe : Galette mince faite d'un mélange de farine, d'œufs et de lait cuite à la poêle.	Travail individuel

UD2 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 6 et 7

Thème: Alimentation et santé

Activité: Grammaire

Intitulé: Les déterminants : articles définis et indéfinis, adjectifs démonstratifs et possessifs

Objectifs: — Reconnaître les déterminants

- Identifier le genre et le nombre d'un nom à partir de son déterminant.

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 30/31

Durée: 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
	Séance 1		
	oservation/Découverte erve et je découvre		
 Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Cette vache appartient à mon cousin. b. Mes Yacks produisent ce lait délicieux. c. Dans notre région, nous élevons ces rennes. d. Des buffles broutent l'herbe dans les champs. e. Son habitation a un étage. Il pose les questions suivantes : a. Lis les phrases a, d et e. Quels sont les mots qui précèdent « vache », « buffles » et « habitation »? b. A quoi servent les mots « cette » et « des » ? 	• Il répond aux questions : a. Le mot vache est précédé de cette, le mot buffles est précédé de des et le mot habitation est précédé de son.	Travail collectif	
	b. Cette sert à indiquer, montrer. / Des sert à déterminer un nom/ Son sert à désigner la possession. Shension/Conceptualisation ipule et je réfléchis		
 Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions: 1. Souligne les groupes nominaux dans les phrases ci-dessus. 2. Relève les petits mots qui précèdent les noms 3. Classe les déterminants en trois catégories: articles, adjectifs démonstratifs, adjectifs possessifs. 4. Observe le genre et le nombre des déterminants et des noms. Que remarques-tu? 5. Dans la phrase e, quel est le genre: du mot « habitation » ? du mot « son » ? Que remarques-tu? Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par 	 Il répond aux questions: 1. Cette vache - mon cousin - Mes yacks - ce lait - notre région - ces rennes - des buffles - l'herbe - les champs - son habitation - un étage. 2. Cette- mon- mes- ce- notre- ces- des- l'- les- son- un. 3. Les articles définis et indéfinis: des- l'- les- un Les déterminants démonstratifs: cette, ce, ces / Les déterminants possessifs: mon, mes, notre, son. 4. Les déterminants ont le même genre et le même nombre que les noms qu'ils accompagnent. 5. Le genre du mot habitation est féminin, son est masculin singulier. Le mot habitation commence par un « h » muet c'est pourquoi on emploie le déterminant « son ». Il participe à l'élaboration de la règle et la lit. 	Travail collectif	

	Séance 2	
	Application/Transfert Je m'entraîne	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
 6. compléter le paragraphe avec les articles qui conviennent 7. transformer les expressions en utilisant un adjectif possessif. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	 • Il corrige ses réponses. 6. Le – sa- la- la- la- l'- la- la- les/ses- leur- des- les. 7. son chameau, notre habitation, leurs parents, votre sœur, ton livre, sa chèvre, leurs pâturages. 	Travail individuel
Etape :	Evaluation/Soutien Je m'évalue	
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.	
8. Souligner les déterminants et indiquer leur nature.	• Il corrige ses erreurs.	
 9. Choisir un adjectif démonstratif pour désigner les éléments proposés. • Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger. 	8. Notre, ses, sa, son : déterminants possessifs / un- une- des- le : articles définis et indéfinis/ Cette, ce : déterminants démonstratifs.	Travail individuel
3	9. Cette vache, ces brebis, cette laiterie, ce buffle, cet igloo, cet enclos, cette cabane.	

UD2 Fiche « CONJUGAISON »

Semaines 6 et 7

Thème: Alimentation et santé

Activité: Conjugaison

Intitulé: Le présent et le futur des verbes aller, prendre et voir.

Objectif : Savoir conjuguer les verbes aller, prendre et voir au présent et au futur de l'indicatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 32/33

Durée: 2 s x 30 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
·	bservation/Découverte	
	erve et je découvre	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant ou ouvre le livret à la page : 28.		
a. Le fermier prend son seau et va traire ses vaches.		
b. Les pêcheurs prennent leurs filets pour pêcher.		
c. Ils voient beaucoup de poissons à la surface de l'eau.		
d. Ce soir, ils iront au marché vendre leurs poissons.		T
e. A l'avenir, nous prendrons du lait de yack pour faire du fromage!		Travail collectif
f. Tu verras ce film demain.		
• Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
a. Relève un verbe du 1 ^{er} groupe.	a. Le verbe Pêcher.	
b. Est-il conjugué ?	b. Non, il est à l'infinitif.	
c. Quels sont les indicateurs du temps ?	c. Ce soir, à l'avenir, demain.	
	éhension/Conceptualisation	'
	nipule et je réfléchis	
• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de	• Il répond aux questions :	
chaque phrase en posant les questions :	1. Prend, prennent, prendrons / Prendre, Voient/ voir,	
 Souligne les verbes des phrases ci-dessus. Mets-les à l'infinitif. 	iront/ aller.	
2. A quel groupe ces verbes appartiennent-ils ?	2. Au 3 ^e groupe. 3. L'action se passe au futur.	
3. Dans les phrases d, e et f à quel moment l'action se	4. Verbes des phrases a, b et c sont au présent. Ceux	Travail
passe-t-elle ?	des phrases d, e et f sont au futur.	collectif
4. A quel temps sont conjugués les verbes des phrases a, b et c ? Et ceux des phrases d, e et f ?	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	
• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.		
	Séance 2	
·	Application/Transfert	
	Je m'entraîne	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
5. Mettre les verbes entre parenthèses au présent.	• Il corrige ses réponses.	
6. Recopier les phrases et mettre les verbes au futur.	5. a. Voient	Travail individuel
• Il corrige en collectif les exercices en faisant passer	b. Prenez	Individuel
les élèves au tableau.	c. Va	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	6. Prendra, iront, irons, verrez	

Etape : Evaluation/Soutien Je m'évalue			
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.		
	• Il corrige ses erreurs.		
7. Compléter les phrases avec le pronom qui convient.	7. je, tu, vous.	Travail	
 8. Conjuguer les verbes au présent et au futur. • Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger. 	8. Voir: je vois/ je verrai, nous voyons/ nous verrons, elles voient/ elles verront. Prendre: je prends/ je prendrai, nous prenons/ prendrons, ils prennent/ Ils prendront. Aller: tu vas/iras, vous allez/irez, ils vont/iront.	individuel	

Unité 2 • Alimentation et santé • 97

UD2

Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 6 et 7

Thème: Alimentation et santé

Activité: Orthographe

Intitulé : Le pluriel des noms en -ail et en -al

Objectif : Savoir orthographier correctement au pluriel des noms en **-ail** et en **-al Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 34/35

Durée: 2 s x 30 min

·	Activités de l'élève Séance 1	Modalités
·	Séance 1	
·	Scarce 1	
J'ob	Observation/Découverte serve et je découvre	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :		
a. les chevaux sont derrière le portail.		
b. les travaux des maçons sont fatigants.		
c. tous les journaux de ce matin parlent des chacals enragés qui envahissent la région.		Travail
d. les carnavals, les festivals et les bals attirent les jeunes.		collectif
• Il pose les questions suivantes	• Il répond aux questions :	
a. Quelle est la nature des mots en couleur ?	a. Des noms.	
b. Quelles sont leurs terminaisons ?	b. Leurs terminaisons : -aux, -als, ails.	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	réhension/Conceptualisation anipule et je réfléchis	
• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques d	• Il répond aux questions :	
chaque phrase en posant les questions :	1. Au pluriel.	
 les noms en couleur sont-ils au singulier ou au pluriel? 	2. Cheval, portail, travail, journal, chacal, festival, bal, carnaval.	
2. Donne le singulier de ces noms.	3al et -ail.	Travail
3. Quelles sont leurs terminaisons au singulier ?	4. Les noms en -al font leur pluriel en -aux sauf chacal,	collectif
4. Qu'observe-t-on quand on passe du singulier au pluriel ?	festival, carnaval et bal. Les noms en -ail font leur pluriel en -ails sauf travail.	
• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	
	Séance 2	
Etape	: Application/Transfert Je m'entraîne	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
5. Mettre les groupes nominaux au pluriel.	• Il corrige ses réponses.	
6. Mettre les phrases au singulier.	5. a. Les métaux, les chacals, les généraux, les bals, les chevaux/ b. Les détails, les éventails, les travaux, les portails.	Travail individuel
 Il corrige en collectif les exercices en faisant passe les élèves au tableau. Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	6. Voici le portail du château. Le corail brille au fond de la mer. Papa lit le journal chaque matin.	

Etape :	Evaluation/Soutien Je m'évalue	
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
	• Il corrige ses erreurs.	
7. Mettre les mots entre parenthèses au pluriel.	7. Des carnavals, des vitraux, les rails, Des chandails (rouges), les épouvantails.	Travail
8. trouver deux noms en -ail et trois noms en -al au singulier et donner leur pluriel.	8. Exemples de réponse : le corail/ les coraux, le portail/ les portails, le carnaval, les carnavals, le chacal/	individuel
• Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger.	les chacals, le journal/ les journaux	
• Il accepte les réponses justes.		

Semaines 6 et 7

Thème: Alimentation et santé **Activité:** Production écrite

Intitulé : Comment être en bonne santé ? **Objectif :** Produire un texte informatif court

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 36/37 • texte informatif • tableau • feuilles

Durée: 4 s x 45 min

Processus er	nseignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Observation/Découverte		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de	• Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.	
découvrir le type du texte :	1. L'image représente un enfant qui se lave les mains pour	Travail collectif
1. Que représente l'image ?	se préparer à manger	
2. De quel type de texte s'agit-il ?	2. Il s'agit d'un texte informatif.	
	Séance 2	

Etape: Compréhension/Conceptualisation

 Il fait relever les informations données sur l'alimentation, l'hygiène corporelle et le sport à l'aide des questions suivantes :

Sur la forme du texte :

- 3. Relève le titre et les inertitres.
- 4. De combien de parties ce texte est-il constitué ?
- a. A quoi sert le petit paragraphe écrit en italique au début du texte ?
- b. A quoi servent les petites notes en bas du texte ?

Sur le fond du texte:

- 5. Quel est le thème évoqué dans le texte ?
- 6. Que faut-il faire pour être en bonne santé?
 - c. Qu'est-ce que l'hygiène corporelle ?
 - d. Pourquoi faut-il faire du sport ?
- Il écrit les réponses des élèves au tableau au fur et à mesure.
- Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.
- e. Comment sont les informations données par le
- Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire » :
 « Compléter le texte informatif suivant en utilisant le contenu de la boite à mots. »
- Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs.
- Il présente les erreurs identifiées.
- Il anime le moment de correction.

- Il relève les informations données sur la santé en répondant aux questions.
- Sur la forme :
- 3. Le titre : Comment être en bonne santé ? Les intertitres : L'hygiène corporelle/ L'alimentation/ Le sport.
- 4. Il est constitué de trois parties.
 - a. Le petit paragraphe écrit en italique au début du texte introduit la sujet dont va parler le texte : la santé.
 - b. Les petites notes en bas du texte servent à expliquer les mots difficiles du texte.

Sur le fond:

- c'est le thème de la santé. Le texte aborde trois points importants à savoir l'hygiène corporelle, l'alimentation et le sport. Il informe sur leur rôle pour avoir une meilleure santé.
- 6. Il faut adopter un mode vie sain : avoir une bonne hygiène corporelle, boire assez d'eau, manger sainement et équilibré et pratiquer une activité sportive.
 - c. C'est la propreté du corps et des habits.
 - d. Il faut faire du sport pour avoir une meilleure santé et se protéger contre les maladies.
- · Les élèves lisent les phrases écrites au tableau.
 - e. Les informations données par le texte sont précises, réelles et intéressantes. / Elles sont tirées d'une revue scientifique
- Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève rubrique « Je m'entraîne à écrire »

La santé des dents

Les dents permettent de couper et de mastiquer les aliments. Pour garder des dents saines et un beau sourire, il est nécessaire de se bosser les dents, d'éviter les sucreries et les sodas et de manger des aliments riches en calcium.

- Il participe à la correction collective des erreurs.
- · Il corrige ses erreurs.

Travail collectif

	Séance 3	
Etape :	Application/Transfert	
j'écris le 1 ^{er} jet	• Il répond aux questions.	
• Il fait un rappel sur les critères d'un texte informatif.	• Il écrit un texte informatif	
• Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères.	• Il négocie les critères de correction.	
• Il amène les élèves à réécrire sur une feuille le texte informatif sur un repas équilibré en s'aidant du tableau « Groupes d'aliments »		Travail
• Il respecte les consignes de la grille de correction.		individuel
 - J'ai mis un titre à mon texte. - J'utilise un intertitre pour chaque partie. - J'ai donné des informations précises sur un repas équilibré. - Mes phrases ont un GNS et un GV. - J'ai respecté la ponctuation. 		
	Séance 4	
Etape	: Evaluation/Soutien	
Le 2 ^{ème} jet		
• Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves.	• Il participe à la correction collective des erreurs.	
• Il distribue les productions aux élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.	• Il écrit le 2ème jet compte tenu de la grille de correction négociée.	
• Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement.		
• Il invite les élèves à écrire le 2 ^{ème} jet.	• Il participe au travail de groupe.	Travail
\bullet Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à	• Il discute les critères.	individuel
l'aide des critères suivants :	• Il exprime son choix et l'argumente.	
- respect de la structure du texte informatif ;	• Il tient compte des propositions de ses camarades.	
- respect de la consigne ;	• Il accepte les décisions du groupe.	
- utilisation correcte de la langue ;		
- lisibilité de l'écrit.		
• Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.	• Il participe à la validation des productions choisies.	

Unité 2 • Alimentation et santé • 101

UD2

Fiche « LECTURE DICTION »

Semaines 6 et 7

Thème: Alimentation et santé Activité: Lecture diction Intitulé: Le boulanger

Objectif: Dire un poème évoquant une personne en action

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 38/39

Durée: 4 s x 30 min

Processus en	seignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
	Séance 1		
Etape : C	bservation/Découverte		
• Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème.	Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions.		
• Il pose les questions suivantes : 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 2. Ouel est le titre du poème 3. De quel métier	 L'image représente un four, un boulanger, des corbeilles de pains. Le boulanger. On parle du métier d'un boulanger. 		
2. Quel est le titre du poème ? De quel métier parle-t-il ?3. Où se trouve cette personne ?	3. Cette personne se trouve dans son lieu de travail qui est « un four traditionnel ».	Travail collectif	
4. Sur l'image on voit beaucoup de choses, cite-les5. Qui est l'auteur de ce poème ?6. Quel animal se trouve sur l'image ?7. A ton avis pourquoi ?	4. On voit le boulanger, les corbeilles de pain, un four traditionnel, un chat.5. Raymond Richard.6. C'est un chat.7. C'est pour chasser les souris et pour se chauffer.		
Séance 2			
Etape : Compréhension/Conceptualisation			
II. Étude du poème II.1. Sur le fond • Il fait écouter attentivement le poème.	 Il écoute le poème attentivement et suit sur le manuel. Il lit silencieusement le poème et répond aux questions. 		
 • Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale. • Il explique au fur et à mesure le lexique difficile. 8. Pourquoi le boulanger est-il drôle ? 9. A quel moment moule-t-il ses pains ? 10. Je réponds par vrai ou faux : a. Le boulanger est celui qui pétrit la pâte de farine. b. On peut encore rencontrer ce type de boulanger. 	 8. Le boulanger est drôle car il a de la farine partout sur le corps. 9. Il moule les pains quand le village sommeille. 10.a. Oui le boulanger est celui qui pétrit la pâte et fait cuire Le pain ; ici c'est un boulanger traditionnel, maintenant ce sont les machines qui font tout dans la boulangerie. b. On peut encore rencontrer ce genre de boulanger 	Travail individuel et collectif	
• Il invite les élèves à dire le poème.	dans les campagnes.		

	Séance 3	
Etape	: Etude du poème	
II. Étude du poème • Il dit et fait dire le poème par les élèves.	• Il dit correctement le poème écouté.	
II.1.Sur la forme		
• Il pose les questions suivantes :	• Il lit et répond aux questions.	
12. De combien de strophes le poème est-il composé ?	12. Le poème se compose de trois strophes.	
13. De combien de vers est constitué chaque strophe ?	13. Chaque strophe est constituée de quatre vers.	
14. Une strophe de quatre vers est appelée un quatrain.	14. a. Le poème est constitué de trois quatrains	
a. De combien de quatrains est formé ce poème ?	b. boulanger/neiger ; farine/poitrine	
b. Dans le premier quatrain quels mots riment ensemble ?	c. Prompt/rond ; sommeille/corbeilles. d. vermeil/soleil ; pelle/ribambelles.	
c. Dans le deuxième quatrain, quels mots riment ensemble ?	Les rimes de ce poème sont embrassées.	
 d. Dans le troisième quatrain, quels mots riment ensemble ? 		
 e. Dans ce poème comment sont disposées les rimes ? • Il explique la versification en donnant des exemples. 	 Il dit correctement le poème vers par vers. Il mémorise le poème. 	Travail individue
Les rimes sont dites embrassées quand le 1er vers du quatrain rime avec le 4e et le 2 rime avec le 3e		collectif
ABBA		
C'est le cas du poème : Le boulanger.		
Les rimes sont dites croisées quand le 1 ^{er} vers rime avec le 3 ^e et le 2 ^e avec le 4 ^e . ABAB		
Les rimes sont dites plates ou suivies quand le 1er vers rime avec le 2e et le 3e avec le 4e		
AABB		
Les rimes sont dites continues quand le 1er vers rime avec le 2e, le 3e avec le 4e.		
AAAA		
• Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers.		
• Il corrige la diction.		
	Séance 4	<u> </u>

31		
	Séance 4	
Etape: Evaluation/Soutien		
• Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.	• Il récite le poème et corrige ses erreurs.	Travail individuel

• 103 Unité 2 • Alimentation et santé

UD2

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 8 et 9

Thème: Alimentation et santé

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé: A l'hôpital

Objectif: Demander et donner des informations

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 40/41 • Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séanc	e 1 : Avant l'écoute	
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.	• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.	Travail
1. Qui sont les personnages représentés sur l'image ? 2. Où sont-ils ?	Ce sont une maman, un médecin et des malades. Ils sont dans un hôpital.	collectif
3. De quoi peuvent parler la maman et le médecin?	3. Ils peuvent parler de l'état de santé d'un malade.	
	: Compréhension	
<u> </u>	2 : Pendant l'écoute	
Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.	• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.	
Dialogue 2 Thème: Alimentation et santé Objectifs: demander et donner des informations. Contexte: Une maman qui parle au médecin de l'état de santé de ses deux garçons. La maman: Bonjour docteur. Est-ce que l'état de santé de mon fils aîné Salim est grave? Le docteur: Non Madame. Son opération à l'œil gauche s'est bien passée. Il pourra voir sans problème. La maman: Et comment se porte son petit frère Karim? Le docteur: Il se porte bien. On lui a cousu la blessure au bras gauche et fait un bandage. La maman: Est-ce qu'ils vont guérir rapidement? Le docteur: Oui mais ils doivent prendre leurs médicaments à des heures fixes, manger des repas équilibrés et se reposer La maman: Quand est-ce que je peux les ramener à la maison? Le docteur: L'aîné doit rester une semaine à l'hôpital. Mais le plus jeune peut sortir dès aujourd'hui. La maman: Oh, Merci docteur!		Travail collectif
• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. 4. Comment s'appellent les deux garçons ? 5. Que demande la maman au médecin ? 6. Est-ce que l'état de santé de Salim est grave ? 7. Comment se porte Karim ? 8. Que doivent faire les garçons pour guérir rapidement ?	 Il répond aux questions. 4. Ils s'appellent Salim et Karim 5. Elle lui demande des informations sur l'état de santé de ses deux fils. 6. Non, l'état de santé de Salim n'est pas grave. 7. Karim se porte bien. 8. Ils doivent prendre leurs médicaments à des heures fixes, manger des repas équilibrés et se reposer. 	

104 • Guide du professeur

fixes, manger des repas équilibrés et se reposer.

• Il pose d'autres questions de compréhension :

- a. Quel est le lien de parenté entre les deux garçons ?
- b. Comment paraît la maman? Pourquoi?
- c. Pourquoi Salim se trouve à l'hôpital?
- d. Quelles informations nous donne le médecin sur l'état de Salim?
- e. A ton avis, qu'est-il arrivé à Karim?
- f. Quels sont les soins donnés à Karim?
- q. Que tient le médecin à la main? Pourquoi ?
- h. Les deux frères peuvent-ils quitter l'hôpital?

a. Ils sont frères. Salim est l'aîné et Karim est le plus jeune.

- b. La maman paraît inquiète car ses deux garçons sont malades
- c. Il a été opéré à l'œil gauche.
- d. Son opération s'est bien passée et il pourra voir sans problème.
- e. Il a été blessé au bras gauche.
- f. On lui a cousu la blessure au bras gauche et fait un bandage
- q. Il tient un dossier pour noter ses observations sur l'état de santé de ses malades.
- h. Karim peut rentrer à la maison mais Salim doit rester une semaine à l'hôpital.

Travail collectif

Etape: Application / Transfert

Séance 3: Après l'écoute

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de demander et donner des informations.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
- Pour demander des informations : Qui est ce.../Qu'est-ce qu'il / elle +verbe../ Comment s'appelle / quand je veux savoir... Peux-tu me dire... Pouvez-vous me dire ...Je voudrais avoir des informations sur ...
- Pour donner des informations : C'est un(e).../ ...à / Ce sont / c'est lui / c'est elle qui / Je t'informe que... / tu sais que...
- Lexique: docteur, santé, hôpital, opération, blessure, bras, œil, médicaments, bandage, coudre, soigner, prendre, se reposer, manger équilibré, se porter bien, quérir...
- Les mots interrogatifs : qui, que, comment, combien, lequel, quand, qu'est-ce que...
- Il fait découvrir la situation de communication à partir de la rubrique « j'exploite ».

Image : une maman et un médecin. Le médecin examine le bébé qui est malade.

• Il amène les élèves à prendre la parole et à donner des informations sur ce que peut demander la maman et ce que peut répondre le médecin.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il identifie les actes de langage permettant de demander et donner des informations.
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il joue le dialogue avec ses camarades.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il identifie les situations de communication.

Travail collectif/ Travail en dyades

• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour informer et demander des informations.

Etape: Evaluation

Séance 4: Réinvestissement

- Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des illustrations de la rubrique « Je réemploie ».
- Activité 1 :
- a. Nomme les fruits et les légumes et donne des informations sur les bienfaits de ces aliments.
- b. Pose des questions à ton camarade de table sur ce qu'il pourrait préparer avec le contenu de ces paniers
- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer et jouer la scène.
- Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

- · Il comprend les consignes.
- Il répare la réponse.
- Il prend la parole pour s'exprimer.
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Travail individuel

105

UD2

Fiche « LECTURE »

Semaines 8 et 9 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: Alimentation et santé

Activité: Lecture Intitulé: Louis Pasteur

Objectifs: – Lire un texte informatif

Relever des informations précisesDécouvrir une personnalité scientifique

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 42/43

Durée: 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	bservation/Découverte Fravail collectif)	
	e 1 : Avant la lecture erve et je découvre	
• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :	• Il observe le texte et les dessins et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.	
1. Quel est le titre de ce texte ?	1. Louis Pasteur	
2. De quoi parle le texte ?	2. le texte parle de Louis Pasteur et de sa découverte.	
3. De quel type de texte s'agit-il ?	3. C'est un texte informatif.	Travail
4. Que représente la photo ? 5. De combien de parties ce texte est-il composé ?	4. La photo représente un homme. Préciser que c'est Louis Pasteur, un savant et un chercheur français.	collectif
6. Quel est le nom de l'auteur ? 7. D'où est extrait ce texte ?	5. Ce texte est composé de deux parties : Vers la vaccination et La vaccination aujourd'hui.	
• Il transcrit les hypothèses au tableau.	6. C'est Stève Parker	
The transcrittes hypotheses au tableau.	7. Ce texte est extrait de Louis Pasteur et les microbes .	
	endant la lecture de la compréhension)	
• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : a. A quoi servent les intertitres ? b. Le texte nous informe sur un événement actuel ou ancien ? Relève ce qui le montre.	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : a. Ils facilitent la compréhension du texte et donnent une idée sur le contenu de chaque partie. b. Il nous informe sur un événement ancien. Ce qui le montre c'est l'année 1880.	Travail individuel
Etapo	e : Compréhension	
	2 : Pendant la lecture omprends / Je lis et j'écris	
 Il fait écouter le texte (les livres fermés). Il vérifie la compréhension en posant des questions. 	• Il écoute attentivement.	
c. A quels travaux Louis Pasteur avait-il songé ?	c. Louis Pasteur avait songé aux travaux de Jenner.	
d. Qui est Edward Jenner ?	d. c'est un savant anglais qui a trouvé le vaccin de la variole à la fin du 18e siècle.	
• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension : Je lis et je comprends.	• Il écoute le texte et suit sur le livre. Il répond aux questions de la rubrique « je lis et je comprends » :	Travail individuel
8. Dans ce texte, on parle de quelle maladie ?	8. On parle du Choléra des poules.	
9. Qui est Louis Pasteur?	9. En cas de difficultés, aider les élèves. Préciser que Louis Pasteur est une personnalité scientifique, de nationalité française, qui a inventé le vaccin de la rage.	

10. Comment s'appelle son assistant ?	10. Il s'appelle Charles Chamberland.	
11. Que fit Louis Pasteur à son retour des vacances ?	11. Il mena son expérience retardée par les vacances et	
12. Est-ce que l'expérience a réuss i ?	injecta des germes à des poules.	
	12. Oui.	
• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris» sur le livret de l'élève.	• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».	
13. Qui a oublié d'injecter des germes aux poules ?	13. C'est l'assistant de Louis Pasteur.	
14. Quelle est la conclusion qui s'est imposée à Louis Pasteur suite aux résultats de l'expérience ?	14. La conclusion est que la première dose de germes affaiblis avait rendu les poules résistantes à la maladie.	
15. Comment comprends-tu « Ce travail eut une immense portée » ?	15. Que l'expérience a réussi et a eu un grand succès/ Que l'expérience a été d'une grande importance	Travail individuel
16. Cite trois maladies contre lesquelles nous sommes	16. La rougeole, la rubéole et la tuberculose.	
vaccinés dès l'enfance ?		
17. Souligne ce qui est vrai parmi ces propositions : Ce texte :	17. Ce texte donne des informations sur une personnalité scientifique.	
a. donne des informations sur une habitation.		
b. raconte une histoire imaginaire.		
c. Donne des informations sur une personnalité		
scientifique.		
·		
Etape : A	pplication / Transfert	l
Etape : A Séance :	pplication / Transfert 3 : Pendant la lecture	
Séance : 1. langue	3 : Pendant la lecture	
Séance : 1. langue • Il pose des questions telles que :	• Il lit silencieusement le texte et répond aux	
Séance : 1. langue • Il pose des questions telles que : 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis.	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :	
Séance : 1. langue • Il pose des questions telles que : 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe.	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : 1. Articles définis : le, l', / Des, une	
Séance : 1. langue • Il pose des questions telles que : 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ».	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : 1. Articles définis : le, l', / Des, une 2. Injecter : 1er groupe	
Séance : 1. langue • Il pose des questions telles que : 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : 1. Articles définis : le, l', / Des, une 2. Injecter : 1er groupe 3. Immuniser : rendre le corps résistant à une maladie.	
Séance : 1. langue • Il pose des questions telles que : 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ».	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : 1. Articles définis : le, l', / Des, une 2. Injecter : 1er groupe 3. Immuniser : rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre	
Séance : 1. langue • Il pose des questions telles que : 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase : «Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis » ? 5. Mets cette phrase au futur : Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : 1. Articles définis : le, l', / Des, une 2. Injecter : 1er groupe 3. Immuniser : rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre 5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules.	
Séance: 1. langue • Il pose des questions telles que: 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase : «Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis » ? 5. Mets cette phrase au futur : Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des poules.	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : 1. Articles définis : le, l', / Des, une 2. Injecter : 1er groupe 3. Immuniser : rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre 5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules. • Il lit silencieusement le texte et répond aux	Travail
Séance: 1. langue • Il pose des questions telles que: 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase : «Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis » ? 5. Mets cette phrase au futur : Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des poules. 2. Production de l'écrit	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : 1. Articles définis : le, l', / Des, une 2. Injecter : 1er groupe 3. Immuniser : rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre 5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules.	Travail individuel
Séance: 1. langue • Il pose des questions telles que: 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase : «Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis » ? 5. Mets cette phrase au futur : Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des poules.	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : 1. Articles définis : le, l', / Des, une 2. Injecter : 1er groupe 3. Immuniser : rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre 5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules. • Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un	
Séance : 1. langue • Il pose des questions telles que : 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase : «Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis » ? 5. Mets cette phrase au futur : Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des poules. 2. Production de l'écrit • Il pose des questions et écrit les réponses au	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : 1. Articles définis : le, l', / Des, une 2. Injecter : 1er groupe 3. Immuniser : rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre 5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules. • Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte informatif.	
Séance: 1. langue • Il pose des questions telles que: 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase : «Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis » ? 5. Mets cette phrase au futur : Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des poules. 2. Production de l'écrit • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :	 Il lit silencieusement le texte et répond aux questions: 1. Articles définis: le, l', / Des, une 2. Injecter: 1er groupe 3. Immuniser: rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre 5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules. Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte informatif. Louis Pasteur est un savant chercheur. Il a mené plusieurs expériences pour trouver le vaccin contre la maladie du choléra. Ses dernières expériences ont été menées sur les 	
Séance: 1. langue • Il pose des questions telles que: 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase : «Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis » ? 5. Mets cette phrase au futur : Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des poules. 2. Production de l'écrit • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau : 1. Qui est Louis Pasteur ? 2. Sur quelle maladie avait-il mené des expériences ? Dans quel but ? 3. Sur qui ont été menées les dernières expériences de	 Il lit silencieusement le texte et répond aux questions: 1. Articles définis : le, l', / Des, une 2. Injecter : 1er groupe 3. Immuniser : rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre 5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules. Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte informatif. Louis Pasteur est un savant chercheur. Il a mené plusieurs expériences pour trouver le vaccin contre la maladie du choléra. Ses dernières expériences ont été menées sur les poules atteintes du choléra. 	
Séance: 1. langue • Il pose des questions telles que: 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase: «Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis »? 5. Mets cette phrase au futur: Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des poules. 2. Production de l'écrit • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau: 1. Qui est Louis Pasteur? 2. Sur quelle maladie avait-il mené des expériences? Dans quel but? 3. Sur qui ont été menées les dernières expériences de Louis Pasteur?	 Il lit silencieusement le texte et répond aux questions: 1. Articles définis : le, l', / Des, une 2. Injecter : 1er groupe 3. Immuniser : rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre 5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules. Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte informatif. Louis Pasteur est un savant chercheur. Il a mené plusieurs expériences pour trouver le vaccin contre la maladie du choléra. Ses dernières expériences ont été menées sur les poules atteintes du choléra. Ses recherches ont ouvert la voie à la vaccination. 	
Séance: 1. langue • Il pose des questions telles que: 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase : «Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis » ? 5. Mets cette phrase au futur : Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des poules. 2. Production de l'écrit • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau : 1. Qui est Louis Pasteur ? 2. Sur quelle maladie avait-il mené des expériences ? Dans quel but ? 3. Sur qui ont été menées les dernières expériences de Louis Pasteur ? 4. A quoi les recherches de Louis Pasteur ont –elles ouvert la voie ?	 Il lit silencieusement le texte et répond aux questions: 1. Articles définis: le, l', / Des, une 2. Injecter: 1er groupe 3. Immuniser: rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre 5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules. Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte informatif. Louis Pasteur est un savant chercheur. Il a mené plusieurs expériences pour trouver le vaccin contre la maladie du choléra. Ses dernières expériences ont été menées sur les poules atteintes du choléra. Ses recherches ont ouvert la voie à la vaccination. Aujourd'hui, on peut se faire vacciner contre la poliomyélite, la diphtérie, le tétanos, la coqueluche, la 	
Séance: 1. langue • Il pose des questions telles que: 1. Cherche dans le texte deux articles définis et deux articles indéfinis. 2. Relève un verbe à l'infinitif et précise son groupe. 3. Cherche le sens du mot « immuniser ». 4. Quelle est la nature du sujet du verbe supposer dans la phrase: «Pasteur supposa que les germes responsables du choléra s'étaient affaiblis »? 5. Mets cette phrase au futur: Pasteur prend la décision d'injecter des germes à des poules. 2. Production de l'écrit • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau: 1. Qui est Louis Pasteur? 2. Sur quelle maladie avait-il mené des expériences? Dans quel but? 3. Sur qui ont été menées les dernières expériences de Louis Pasteur? 4. A quoi les recherches de Louis Pasteur ont -elles	 Il lit silencieusement le texte et répond aux questions: 1. Articles définis: le, l', / Des, une 2. Injecter: 1er groupe 3. Immuniser: rendre le corps résistant à une maladie. 4. C'set un nom propre 5. Pasteur prendra la décision d'injecter des germes à des poules. Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte informatif. Louis Pasteur est un savant chercheur. Il a mené plusieurs expériences pour trouver le vaccin contre la maladie du choléra. Ses dernières expériences ont été menées sur les poules atteintes du choléra. Ses recherches ont ouvert la voie à la vaccination. Aujourd'hui, on peut se faire vacciner contre la 	

Unité 2 • Alimentation et santé • 107

Etape: Evaluation Séance 4 : Après la lecture de. Je m'évalue Je m'évalue • Il pose les questions suivantes : • Il répond aux questions : 18. Pourquoi les poules ont-elles résisté à la maladie ? 18. Les poules ont résisté à la maladie car la première dose de germes affaiblis les a rendues fortes et 19. Qu'est-ce qui a ouvert la voie à la vaccination ? résistantes. 20. Que signifie le mot « germe » ? 19. C'est le travail mené par Louis Pasteur. 21. A quoi sert le vaccin? 20. Le mot germe signifie microbe qui provoque une 22. Quelles informations as-tu retenues sur Pasteur? maladie. Travail 21. Le vaccin sert à protéger contre les microbes et les individuel maladies. • Il fait réagir les élèves au texte lu en les 22. Recueillir les réponses des élèves et les enrichir. encourageant à : - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;

aimé dans le texte.

à la production écrite.

• Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a

• Il participe oralement à l'activité de préparation

• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare

informative.

oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée

UD2 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 8 et 9

Thème: Alimentation et santé

Activité : Lexique **Intitulé :** La synonymie

Objectif: Sensibiliser à la notion de synonymie

Supports didactiques : Extrait de dictionnaire (un passage) • Livret de l'élève • pages : 44/45

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	oservation/Découverte erve et je découvre	
• Il fait observer le document.	• Il répond aux questions :	
• Il pose les questions suivantes :	1. Dans un dictionnaire.	Travail
1. Où peux-tu trouver ce document ?	2. Il sert à expliquer les mots.	collectif
2. À quoi sert-il ?		
	hension/Conceptualisation ipule et je réfléchis	
• Il fait observer de nouveau ce passage de	• Il répond aux questions :	
dictionnaire en posant les questions suivantes :	1. Ce passage est extrait d'un dictionnaire.	
1. De quel livre ce passage est-il extrait ?	2. C'est l'explication du mot « exploit » qui est proposée	
2. Qu'est-ce qui est proposé dans la partie encadrée	dans la partie encadrée.	
ci-dessus ?	3. Les synonymes proposés : performance /maladresse,	Travail
3. Quels sont les mots proposés comme synonymes du mot « exploit » ?	sottise.	collectif
4. Quels sont la nature et le genre du mot « exploit » ?	4. Nature et genre : n.m (nom masculin) • Il participe à l'élaboration de la règle.	
• Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle.	• Il lit la règle.	
• Il la lit et la fait lire.	The first tarregies.	
	Séance 2	I
Etape : /	Application/Transfert	
	Je m'entraîne	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne », page 41 à :	• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » page 41 à :	
5. Barrer l'intrus dans chaque liste.	5. Barrer l'intrus dans chaque liste.	Travail
6. Recopier les mots proposés en constituant trois séries de synonymes.	6. Recopier les mots proposés en constituant trois séries de synonymes.	individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	
Etape:	Evaluation/Soutien Je m'évalue	
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève p 41 « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève page 41.	
7. Relier les mots proposés pour former des couples de synonymes.	• Il corrige ses erreurs.	Travail
8. Remplacer dans chaque phrase le mot « tête » par l'un des synonymes proposés.	7. Copain/ ami, étudiant/ élève, dire/ prononcer, averse/ pluie, prendre/ saisir.	individuel
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	8. bêtes, visages, l'esprit, vie, au début.	

Unité 2 • Alimentation et santé • 109

UD2 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 8 et 9

Thème: Alimentation et santé

Activité: Grammaire

Intitulé: Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)

Objectifs : – Reconnaître le COD et le COI

- Savoir employer le COD et le COI

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 46/47

Durée: 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte J'observe et je découvre		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Louis Pasteur a découvert le vaccin. b. Ma sœur aime courir. c. Le fermier conduit sa vache chez le vétérinaire d. Je me souviens de mon premier vaccin. e. Je pense à mon ami malade. f. Leur traitement se compose de trois médicaments • Il pose les questions suivantes : - Relève le verbe de chaque phrase. - Quels sont les éléments qui complètent chaque verbe ? - Par quoi sont-ils reliés au verbe dans les phrases d, e et f ?	• Il répond aux questions : - A découvert - aime - conduit - me souvient - pense se compose. - Le vaccin - courir - sa vache - de mon premier vaccin - à mon ami malade, de trois médicaments. - Ces éléments sont reliés au verbe par une préposition : de, à,	Travail collectif
	hension/Conceptualisation ipule et je réfléchis	
 Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions: 1. Observe la phrase a. Quelle est l'action exprimée par le verbe ? b. Qui fait l'action ? Sur quoi porte l'action ? c. Comment appelle-t-on le groupe de mots sur lequel porte l'action ? 2. A quelle question répondent les compléments dans les phrases a, b et c ? 3. A quelle question répondent les compléments dans les phrases d, e et f ? Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves. 	 Il répond aux questions : 1. a. L'action : découvrir b. Qui fait l'action : Louis Pasteur. L'action porte sur : le vaccin. c. C'est un complément d'objet 2. Ils répondent à la question : « Quoi ? ». 3. Ils répondent à la question : « de quoi ? », « à qui ? ». Il participe à l'élaboration de la règle et la lit. 	Travail collectif

	Séance 2	
Etape : Application/Transfert Je m'entraîne		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
4. Souligner les COD dans les phrases proposées.	• Il corrige ses réponses.	
5. Entourer les COI et à colorier la préposition qui relie le COI au verbe.	4. COD : Ses mémoires- la vaccination - voyager -Nora, le bébé.	Travail
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	5. COI : de sa brebis malade – à mon médecin – à Salim- de sa découverte – à la course.	individuel
Etape	: Evaluation/Soutien Je m'évalue	
• Il amène les élèves à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
6. Compléter les phrases avec un COD ou COI de leur	• Il corrige ses erreurs.	
choix.	6. Réponses possibles : le ou ton parapluie/ le débutdu	
7. Utiliser comme COD chacun des mots proposés dans une phrase (élèves, Driss, lettre).	match ou la fin du match/ de son expérience/les médicaments/ de ses patients.	Travail individuel
	7. Plusieurs réponses sont possibles.	
• Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger.	Exemple : la maîtresse appelle les élèves/ le maître encourage les élèves/ Il cherche Driss/ tu achètes des médicaments/ Vous avez reçu vos médicaments	

Unité 2 • Alimentation et santé • 111

Fiche « CONJUGAISON »

Semaines 8 et 9

Thème: Alimentation et santé

Activité: Conjugaison

Intitulé: Le passé composé des verbes du 1er et 2e groupes

Objectif : Savoir conjuguer au passé composé les verbes 1^{er} et 2^e groupes **Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 48/49

Durée: 2 s x 30 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
·	bservation/Découverte erve et je découvre	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :		
a. Le médecin a fini ses visites.	• Il répond aux questions :	
b. On a soigné les malades.	- Est entré, a déménagé, ont fini.	
c. On est arrivé à l'heure au rendez-vous.	– L'action est achevée au moment où l'on parle.	Travail
• Il pose les questions suivantes :		collectif
– Relève le verbe de chaque phrase.		
– L'action exprimée par le verbe est achevée ou continue ?		
	éhension/Conceptualisation nipule et je réfléchis	
• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de	• Il répond aux questions :	
chaque phrase en posant les questions :	1. a fini (2° gr) – a soigné (1° gr) – est arrivé (1° gr).	
1. Souligne les verbes. Indique leur groupe.	2. deux mots : l'auxiliaire être ou avoir au présent + le	
2. De combien de mots sont-ils formés ? Lesquels ?	participe passé du verbe conjugué.	
3. A quel temps sont-ils conjugués ?	3. au passé composé.	
4. Mets les phrases b et c à la 1ère personne du pluriel. Que remarques-tu ?	4. nous avons soigné / Nous sommes arrivé (e)s. Je remarque que : le participe passé employé avec	Travail
5. Quelle est la terminaison du participe passé des verbes ?	l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet/ Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas avec le sujet	collectif
- du 1 ^{er} groupe ?		
– du 2º groupe ?	5. 1er groupe : entr(é). 2e groupe : fin(i).	
• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la lit et la fait lire par les élèves.	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	
	Séance 2	
·	Application/Transfert	
	Je m'entraîne	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne »	Trove
6. Souligner le participe passé des verbes du 1er groupe.	• Il corrige ses réponses.	Travail individuel
7. Donner le participe passé des verbes proposés.	6. Acheté – soigné – respecté.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	7. réagi, puni, soigné, rougi, examiné	

Etape: Evaluation/Soutien Je m'évalue • Il amène les élèves à partir des activités proposées • Il réalise les activités de la rubrique Je m'évalue ». dans la rubrique « Je m'évalue à : • Il corrige ses erreurs. 8. Conjuguer les verbes au passé composé aux 8. a. Tu as / vous avez / on a (choisi). personnes demandées. Travail b. Elles ont / j'ai / il a (caché). individuel 9. Recopier les phrases en mettant les verbes au passé c. Nous avons / ils ont/ tu as (grandi). composé. 9. tu es arrivé(e) à respecter... / Ils ont réussi/ j'ai encouragé/elles sont entré(es)...

• Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger.

Unité 2 • Alimentation et santé • 113

UD2

Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 8 et 9

Thème: Alimentation et santé

Activité: Orthographe Intitulé: où/ou-la/là

Objectif : Différencier des homonymes grammaticaux : où/ou, la/là **Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 50/51

Durée: 2 s x 30 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ol	bservation/Découverte	
•	erve et je découvre	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :		
a. Tu prends du sirop ou des comprimés?		
b. La pharmacie où je vais se trouve au coin de la rue.		
c. Ils se rendent à la clinique et la visitent.		
d. Asseyez-vous là.		Travail
• Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	collectif
1. ou/où et la/là se prononcent de la même façon	1. Des homonymes. Préciser qu'ils sont grammaticaux	
et s'écrivent différemment. Comment appelle-t-on	2. Exemple : ce et se.	
ces mots ?	Ce cahier, se promener.	
2. En connais-tu d'autres ?		
·	éhension/Conceptualisation	
	nipule et je réfléchis	
· Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de	• Il répond aux questions :	
chaque phrase en posant les questions : 1. Lis les phrases a et b. Observe les mots en couleur, quelle différence y a-t-il entre ces deux mots ? 2. Par quoi peut-on remplacer « ou » dans la phrase a ? Qu'indique-t-il ?	1. Ce sont des homonymes grammaticaux. La différence c'est l'accent et la nature de chacun. « ou » (sans accent) est une conjonction de coordination qui indique le choix / « où » (avec accent) est un adverbe ou un pronom relatif.	
3. Que désigne « où » dans la phrase b ?	2. On peut le remplacer par « ou bien ». Il indique un	
4. Lis les phrases c et d . Observe les mots en couleur. Quelle différence y a-t-il entre ces deux mots ?	choix. 3. « où » désigne le lieu.	Travail
 5. Que remplace « la » dans la phrase c? Où « la » est-il placé? 6. Que désigne « là » dans la phrase d? 	4. Ce sont des homonymes grammaticaux. « la » (sans accent) est un pronom personnel / « là » (avec accent) est le plus souvent un adverbe de lieu. La (rue) est un déterminant défini (article défini).	collectif
• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par	5. « la » remplace l'imprimerie et il est placé derrière le mot qu'il remplace (l'imprimerie).6. « là » remplace ici. Il désigne le lieu.	
les élèves.	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	
	Séance 2	
Etana .	Application/Transfert	
	Je m'entraîne	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » .	
7. choisir le mot qui convient pour chaque phrase	• Il corrige ses réponses.	Travail
	a. la/ou - b. où - c. où/ou - d. où -	individuel
<u>-</u>	e. là – f. où – g. la.	

114 •

Etape : Evaluation/Soutien Je m'évalue		
• Il amène les élèves à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :	 Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Il corrige ses erreurs 	
 8. Compléter les phrases avec « où » ou « ou », « la » ou « là ». • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	a. la/où - b. ou/où - c. ou - d. là - e. où/la - f. ou - g. là - h. où - i. ou.	Travail individuel

Unité 2 • Alimentation et santé • 115

UD2 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 10

Thème: Alimentation et santé

Activité: Communication et actes de langage Intitulé: Evaluation, soutien et remédiation Objectif: Désigner et donner des informations Supports didactiques: Livret de l'élève • page : 52

Durée: 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
Je m'exprime. 1. Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. - Imaginer qu'il est un diététicien. Désigner et donner des informations sur comment composer un petit déjeuner sain et équilibré. 2. Il fait un rappel sur l'alimentation et les différents groupes d'aliments vus en lecture et en production d'écrit pour exploiter les acquis. Exemple de questions: a. Quand est ce qu'on prend le petit déjeuner? b. Qu'est-ce qu'un petit déjeuner sain et équilibré? c. Quels aliments sur l'image? d. Quels aliments sur l'image permettent de former un petit déjeuner équilibré? 3. Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.	 Il observe l'image et formule des hypothèses. Demander et/ou donner à ses camarades des informations sur comment composer un petit déjeuner sain et équilibré. Il répond aux questions. a. Le matin après le réveil. b. C'est un petit déjeuner composé de fruits, de laitages, de pain, de miel ou confiture et d'une boisson chaude. c. miel, thé, pain, fromage, d. selon chacun Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail collectif
Séance :	2 : Réinvestissement	
 4. Il demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets. Il propose aux élèves de passer au tableau à tour de rôle, de donner des informations précises en utilisant un lexique adéquat et en rapport avec le thème « Alimentation et santé ». Celui qui répond juste passe au tableau et continue le jeu. Pour cela l'élève doit : - préparer les informations qu'il veut donner ; - utiliser les différentes expressions selon le genre d'informations à donner ; - faire sa présentation devant ses camarades ; Il encourage ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage. 	 4. Il ouvre son livret. Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. Il passe au tableau à son tour, donne des informations précises sur le petit déjeuner sain et équilibré en utilisant un lexique adéquat et en rapport avec le thème « Alimentation et santé ». Il affirme ou infime les réponses de ses camarades. Il prépare ses informations. Il fait sa présentation devant ses camarades. Il prend la parole. 	Travail individuel

UD2 Fiche d'évaluation « LECTURE »

Semaine 10

Thème: Alimentation et santé

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: – Lire un texte informatif. Relever des informations précises

Chercher une information à partir des indices cités dans le texte
Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 53 • tableau

Durée: 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	1 : Compréhension	Modatices
Séance 1 : Avant la lecture		
J'observe et je découvre		
• Il fait lire le texte.	• Il lit le texte.	
• Il fait lire les questions de compréhension.	Il lit les questions de compréhension.Il répond aux questions.	
1. Quel est le titre de ce texte ?	1. La santé et le sport.	
2. D'où est-t-il extrait ?	2. Il est extrait de Pour une meilleure santé.	
3. Combien y a- t- il de parties dans le texte ? Quels	3. Il ya deux parties dans le texte. Les intertitres :	Travail
sont les intertitres ?	Pourquoi manger ? / Pourquoi bouger ?	collectif
4. De quel type de texte s'agit-il? 5. Pourquoi faut-il manger?	4. Un texte informatif.	
6. Cite quelques bienfaits de l'activité physique.	5. Pour avoir de l'énergie et de la vitalité.	
• Il vérifie la compréhension des consignes.	6. Quelques bienfaits de l'activité physique : endurance,	
• Il invite les élèves à répondre aux questions.	vitalité, bonne oxygénation, force musculaire, solidité des os	
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation.	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
- Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.		

Unité 2 • Alimentation et santé • 117

Séance 2 –	Etape 3 : Bien dire le texte	
• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Il identifie les mots mal prononcés.	• Il lit le texte. • Il lit les syllabes.	
 Il identifie les mots mal prononcés. Il transcrit les mots au tableau. Il découpe les mots en syllabes. Il met en évidence le son mal prononcé. Il fait lire les syllabes. Il fait relire le texte. Il fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. Il fait lire les mots longs. Il fait lire les phrases. Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. 	 Il lit les syllabes. Il relit le texte. Il relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. Exemple : carence-calcium- développement- physique- Endurance-oxygénation- musculaire. Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. Il lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif
• Il fait lire le texte en entier à haute voix.		

UD2 Fiche d'évaluation « LEXIQUE »

Semaine 10

Thème: Alimentation et santé

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidationObjectifs: - Savoir utiliser le dictionnaire.

- Sensibiliser à la notion de synonymie

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 54 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Evaluation Je m'évalue		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».	• Il lit les consignes.	
1. Chercher les mots proposés dans le dictionnaire et donner leur définition.	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
2. Souligner dans la liste le lexique spécifique à l'alimentation.	1. saveur : n.m. Propriété produite sur la langue, une sensation sur l'organe du goût. L'eau est inodore et	
3. Recopier les mots et en constituer cinq couples de synonymes.	sans saveur. délicieux : adj. Bon, exquis, qui procure du plaisir. Un gâteau délicieux.	Travail collectif
• Il vérifie la compréhension des consignes.	pratiquer : v. faire. Se livrer à une activité Pratiquer le tennis. Hygiène : n.f. Ensemble des soins apportés au corps	
• Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	pour le garder propre. Brioche ; pâtisserie de pâte levée.	
	2. yaourt, céréales, pâtes, jus.	
	3. beignet/gâteau, pareil/ identique, vitalité/énergie, joie/ plaisir, noisette/ petit fruit sec	
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
 Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
- Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.		

Unité 2 • Alimentation et santé • 119

Etape 3 : Consolidation Je consolide mes acquis		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
– Répondre aux questions en se référant aux mots repères d'une double page de dictionnaire :	• Il répond aux questions.	
« magistral » et « majestueux ».	• Il trouve un synonyme pour chaque mot.	
– Trouver des synonymes pour chaque mot.	Corrigé :	Travail
• Il répertorie les lacunes des élèves et les classe	4. a. magique, magma, maigre, maintenir, maîtresse, maîtrise, major, mal.	collectif
par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.	b. magique, magma, maigre, maintenir, maîtresse, maitrise.	
	5. Magnifique : beau Médecin : docteur	

Briser: casser

UD2

Fiche d'évaluation « GRAMMAIRE »

Semaine 10

Thème: Alimentation et santé

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: - Identifier trois types de déterminants: articles, adjectifs possessifs et démonstratifs.

- Reconnaître et employer le COD et le COI

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 55 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 45 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	'
	Je m'évalue	
 Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue». 	• Il lit les consignes.	
 Classer dans le tableau les déterminants des phrases proposées : articles, adjectifs possessifs, adjectifs démonstratifs. Souligner le COD et entourer le COI. Indiquer leur nature (GN, infinitif, nom propre). Il vérifie la compréhension des consignes. Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	 Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Corrigé: 1. Des, le, l', la, un / cette , cet/ son, votre, ma, nos,leur 2 COD : leur entraînement (GN), nager (infinitif) - COI : à lui (pronom personnel), à Hamza (nom propre), 	Travail collectif
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
 Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
·	e 3 : Consolidation	
	nsolide mes acquis	
 Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
3. Dans le texte, souligner en rouge les déterminants possessifs et en bleu les déterminants démonstratifs.	• Il corrige ses erreurs. Corrigé :	
 Ecrire trois phrases en utilisant les éléments proposés comme COD ou COI. 	3. Articles : Le, l', le, une/ D. possessifs : ses, leur, nos/ D. démonstratifs :ce, ces, cet.	Travail / collectif
 Il invite les élèves à s'auto-corriger. Il répertorie les lacunes des élèves et les classe 	4. Il écrit trois phrases en utilisant les mots proposés comme COD ou COI.	
par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.	Kawtar, les dents, courir.	

• 121

UD2 Fiche d'évaluation « CONJUGAISON »

Semaine 10

Thème: Alimentation et santé

Intitulé : Evaluation, soutien et consolidation

Objectif: - Savoir conjuguer les verbes aller, prendre et voir au présent et au futur.

- Savoir conjuguer au passé composé des verbes du 1er et 2e groupes

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 56 • tableau et cahiers

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
Eta	pe 1 : Evaluation Je m'évalue	
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».	Il lit les consignes. Il réalise les activités de la rubrique	
 Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif puis au futur de l'indicatif. 	« Je m'évalue ». Corrigé :	
a. Prendre (nous, ils, tu). b. Aller (je- vous- elles).	1. a. nous prenons/prendrons, ils prennent/prendront, tu prends/prendras.	Travail
c. Voir (je- vous- tu). 2. Donner le participe passé des verbes proposés.	b. je vais/j'irai, vous allez/ irez, elles vont/ Iront. c. je vois/je verrai, vous voyez/vous verrez,	collectif
 Il vérifie la compréhension des consignes. Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique 	tu vois/tu verras. 2. lavé, guéri, rajeuni, opéré,nourri.	
• « Je m'évalue ».		
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
 Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individue
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
 Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. 		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
The state of the s	e 3 : Consolidation nsolide mes acquis	
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
3. Compléter les phrases avec le pronom qui convient.	• Il corrige ses erreurs	
4. Mettre les verbes au passé composé.	Corrigé :	Travail
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	3. Je, tu, vous, nous, je.	collectif
 Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	4. J'ai réfléchi, a ébloui, es entré(e), avons prolongé, êtes monté (e)s.	

UD2 Fiche d'évaluation « ORTHOGRAPHE »

Semaine 10

Thème: Alimentation et santé

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: - Savoir orthographier correctement au pluriel les noms en -ail et en -al

- Différencier les homonymes grammaticaux : ou/où, la/là **Supports didactiques :** Livret de l'élève • page : 57 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

Processus en	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	
	Je m'évalue	
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je	• Il lit les consignes.	
m'évalue».	• Il réalise les activités de la rubrique	
1. Recopier les mots en les mettant au pluriel.	« Je m'évalue ».	
2. Compléter les phrases avec la/ Là, où/ ou.	Corrigé: 1. a. les bals, les journaux, les maux, les festivals,	Travail
. Il várifia la comprábancian dos concienos	les bocaux.	collectif
 Il vérifie la compréhension des consignes. Il invite les élèves à réaliser les activités de la 	b. les travaux, les coraux, les vitraux, des rails, des	
rubrique « Je m'évalue ».	épouvantails.	
•	2. a. la, là/la, la	
	b. où, ou, ou.	
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
 Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individue
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
·	e 3 : Consolidation	
Je co	nsolide mes acquis	
 Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
3. Réécrire les phrases en mettant les mots soulignés	• Il corrige ses erreurs.	
au pluriel. Faire attention aux accords.	3. a. les hôpitaux sont très grands.	
 Compléter les phrases avec « ou » ou « où » et avec « la » ou « là ». 	b. les portails sont en fer forgé.	Travail collectif
• Il invite les élèves à s'auto-corriger	c. Mon voisin emmène ses animaux chez le	Collectii
• Il répertorie les lacunes des élèves et les classe	vétérinaire. 4. là/la, où, là/la, où/ ou, là/ où.	
par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.		

Unité 2 • Alimentation et santé • 123

UD2

Fiche d'évaluation « PRODUCTION D'ÉCRIT »

Semaine 10

Thème: Alimentation et santé

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation **Objectif:** Produire un texte informatif court

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 58 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 45 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation Je m'évalue	
 Il fait lire la consigne « Je m'évalue». Rédiger un texte informatif de son choix sur un repas équilibré ou un sport et préciser ses bienfaits sur la santé. Il vérifie la compréhension de la consigne. Il invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique « Je m'évalue ». 	 Il lit la consigne. Il comprend la consigne. Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue ». Il rédige un texte informatif de son choix sur un repas équilibré ou un sport et précise ses bienfaits sur la santé. 	Travail collectif
<u> </u>	pe 2 : Correction	1
 Il demande aux élèves de lire leurs productions Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	 Il lit les réponses écrites. Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs). 	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
 Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape	3 : Consolidation	
• Il fait écrire le titre de son texte.	• Il écrit le titre de son texte.	
• Il fait écrire les sous-titres de son texte.	• Il écrit les sous-titres de son texte.	
 Il fait écrire des informations précises et réelles en rapport avec le sujet choisi (u repas équilibré) ou un sport. 	• Il écrit des informations précises et réelles : si c'est un repas équilibré : petit déjeuner, déjeuner, goûter ou dîner.	Travail collectif /
• Il fait écrire les parties qui composent son texte.	si c'est un sport : football, tennis, natation	
• Il fait soigner l'écriture et l'orthographe.	• Il écrit les parties qui composent son texte.	
• Il fait relire sa production.	• Il soigne son écriture et relit sa production.	

UNITÉ 3

Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

TI	hème	L'art et la culture
P	rojet	Réaliser un album de récits autobiographiques et de photos d'artistes (peintres, stars de cinéma, chanteurs,)

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS	
	Communication et actes de langage	Dans l'atelier de l'artiste Chaibia	– Situer une action dans le temps, raconter.	
	Lecture	Chaîbia par elle-même	Lire et étudier un récit vécu (autobiographique).Découvrir une artiste peintre marocaine.	
	Lexique	Autour du mot Art	– Savoir utiliser un lexique thématique.	
11	Grammaire	La coordination	Reconnaître la notion de coordination.Savoir utiliser les conjonctions de coordination et les adverbes de liaison.	
et 12	Conjugaison	L'imparfait des verbes être, avoir et des verbes du 1 ^{er} groupe	– Savoir conjuguer les verbes du 1er groupe à l'imparfait. – Savoir conjuguer être et avoir à l'imparfait.	
	Orthographe	Près – prêt Peu – peux – peut	– Différencier près et prêt. – Différencier peu, peux et peut.	
	Production de l'écrit	Le récit vécu	– Rédiger un récit vécu.	
	Lecture diction	L'aquarelliste	– Lire un poème évoquant une artiste. – Dire un poème de façon expressive.	
	Communication et actes de langage	Parcours d'un artiste	– Déterminer dans le temps qui passe un moment, une durée, une succession.	
	Lecture	Nass El Ghiwane	– Identifier un texte racontant le parcours d'un groupe d'artistes.	
13	Lexique	Les suffixes et les préfixes	– Identifier et utiliser les suffixes. – Former des mots dérivés.	
et 14	Grammaire	La cause	- Reconnaître quelques expressions de la cause. - Savoir les employer.	
	Conjugaison	L'imparfait des verbes du 2 ^e groupe	– Savoir conjuguer les verbes du 2 ^{ème} groupe à l'imparfait.	
	Orthographe	Quel / quelle / qu'elle	– Savoir orthographier et utiliser quel, quelle et qu'elle.	
15	Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation			



UD3 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 11, 12, 13, 14 et 15

ALBUM DE RÉCITS AUTOBIOGRAPHIQUES ET DE PHOTOS D'ARTISTES.

S	Activité	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève		
		Semaine 11			
1	PROJET 60 min	 Il annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne). 	• Il prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.		
2	LECTURE 5 min	Il oriente la recherche des photos, des illustrations, des récits autobiographiques d'artistes, motive les élèves en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.	Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des récits autobiographiques sur peintres, stars de cinéma, chanteurs qu'il doit rédiger avec ses camarades.		
		Semaine 12			
3	PROJET 60 min	 Il vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer Rencontrent-ils des difficultés ?). Il oriente les élèves et propose des solutions. Il leur explique comment se présente un album. 	 Il présente le matériel trouvé. Il exprime les difficultés rencontrées. Il note les solutions proposées. Il réfléchit au groupe auquel il va appartenir: Celui de l'album photos, ou celui des documents et rédaction de petits textes récits autobiographiques d'artistes. 		
4	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	• Il rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes narratifs par les élèves, relit avec ceux qui trouvent des difficultés.	 Il trie et classe les illustrations, les textes narratifs, les photos. Il présente le groupe auquel il appartient. Il pense à la confection du support album de photos ou images découpées dans des journaux ou magazines. 		
	Semaine 13				
5	PROJET 60 min	 Il recueille le matériel collecté. Il négocie les critères de sélection des photos (illustrations), des textes narratifs. 	Il présente le matériel trouvé.Il propose, négocie les critères.		
6	LECTURE 5 min	• Il oriente les élèves pendant le tri.	• Il trie selon les critères retenus.		

	Semaine 14				
7	PROJET 60 min	 Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs à y mettre. Il fait classer les documents. Il constitue des groupes de travail. Il distribue les productions aux élèves. Il fait choisir les productions (photos, textes narratifs) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. Il finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	 Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs à y mettre. Il classe les documents Il discute avec ses pairs. Il défend son point de vue. Il accepte les décisions du groupe. Il prend connaissance des photos, textes narratifs à mettre dans l'exposition de la classe. Il négocie les critères. Il participe au tri selon les critères négociés. Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,). Il s'entraîne à présenter le projet. Il contribue à la confection définitive de l'exposition. 		
8	LECTURE 5 min	• Il initie les élèves à la présentation du projet.	• Il s'entraîne à présenter l'exposition.		
		Semaine 15			
9	9 PROJET 60 min Présentation de l'exposition par les élèves				

UD3 Fiche « PROJET DE CLASSE »

Semaines 11, 12, 13, 14 et 15

Thème: L'art et la culture **Activité:** Projet de classe

Intitulé: Exposition d'un album de récits autobiographiques et de photos d'artistes

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives – Développer ses compétences en lecture – Développer ses compétences en écrit

- Elaborer une exposition murale

• Il fait analyser les résultats et les échecs (sans

Il incite les élèves à noter les solutions proposées.
Il amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées,

toucher l'amour propre des enfants).

en fonction des objectifs de départ.

Supports didactiques: Illustrations • Textes narratifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc

Durée : 5 séances x 60 min	nionament (empentiones	
	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	1 : Choix du projet	
Sem	aine 11 / Séance 1	
• Il active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés.	• Il active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe.	
 Il annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. 	• Il prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.	
• Il explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.	• Il prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.	
• Il discute l'objet et le processus du projet avec les élèves	• Il participe à la discussion de l'objet et du processus du projet.	
• Il invite les élèves à rechercher des photos et des textes narratifs en relation avec le projet : L'art et la	• Il discute la consigne, pose des questions, cherche des explications	Travail collectif/
culture.	• Il réfléchit sur les pistes proposées.	Travail en groupes
• Il motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.	• Il choisit son groupe de travail.	groupes
Il oriente les élèves à travailler en groupes.	• Il réfléchit sur les moyens à utiliser.	
 Il faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. 	Il planifie les actions.Il se partage les tâches avec ses camarades.	
• Il demande de planifier les actions.	• Il détermine les dates.	
• Il participe à la distribution des tâches.		
 Il aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 		
Etape 2 :	Réalisation du projet	
Sema	ine 12 / 2 ^{ème} séance	
• Il vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du	• Il présente le matériel trouvé.	
projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils	• Il analyse les documents trouvés.	
des difficultés ?). • Il organise le travail en groupe pour le choix des	• Il choisit les photos (illustrations), textes narratifs qui seront présentés dans l'exposition.	
photos (illustrations) et des textes narratifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration de	• Il exprime les difficultés rencontrées.	
l'album.	• Il exprime les besoins de son groupe.	Travail en
• Il oriente les élèves et propose des solutions.	• Il note les solutions proposées.	groupes
	l nent in the contract of the	I

128 • Guide du professeur

• Il fait le bilan des actions réalisées...

Semaine 13 / 3 ^{ème} séance			
 Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition: le titre de l'exposition: le titre de l'exposition; le nombre de photos, de textes narratifs à y mettre. Il fait classer les documents. Il oriente les élèves vers l'élaboration de l'album photos. Il écoute les propositions des élèves. Il défend son point de vue. Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition: le titre de l'exposition; le nombre de photos, de textes narratifs à y mettre. Il présente le matériel de travail. Il classe les documents. Il défend son point de vue. Il défend son point de vue. Il accepte les décisions du groupe. 		Travail en groupes/ Travail collectif	
Semai	ine 14 / 4 ^{ème} séance		
 Il finalise l'exposition: aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, Il organise le travail de choix des photos, des textes narratifs à présenter dans l'exposition. Il participe à la confection de l'album. Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	 Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,). Il choisit les photos (illustrations), les textes narratifs à présenter dans l'exposition. Il contribue à la confection définitive de l'album. Il s'entraîne à présenter l'exposition. 	Travail en groupes/ Travail collectif	
Etape 3: I	Présentation du projet		
Sema	ine 15 / 5 ^{ème} séance		
 Il anime la séance de présentation de l'exposition. Il invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents à assister à la présentation de l'exposition. 	 Il explique les étapes de réalisation de l'exposition. Il explique l'intérêt de l'exposition. Il participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades. 	Travail en groupes	

UD3

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 11 et 12 Séances 1, 2

Thème: L'art et la culture

Activité : Communication et actes de langage Intitulé : Dans l'atelier de l'artiste Chaibia Objectif : Situer une action dans le temps, raconter

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 60/61 - Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus er	nseignement/a	pprentissage	
Activités de l'enseignant (e)		Activités de l'élève	Modalités
Etape : 0	bservation / Dé	couverte	
	nce 1 : Avant l'éc		
	serve et je déco		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant		l'illustration et formule des hypothèses à questions posées.	
d'anticiper sur l'illustration et de formuler des		e femme et des enfants dans un atelier. Je	
hypothèses.		ment des tableaux.	Travail
1. Que vois-tu sur cette image ?	2. Ces enfan	ts sont dans l'atelier de Chaibia.	collectif
2. Où sont ces enfants ?	1.1	e « artiste-peintre » la personne qui fait des	
3. Comment appelle-t-on la personne qui fait des tableaux ? Pourrais-tu en citer une ?	tableaux.	del Heyet Coidi	
		ılal, Hayat Saidi	
	oe : Compréhen		
	e 2 : Pendant l'e oute et je compr		
• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux		• Il écoute attentivement le dialogue ou	
Dialogue 1		le support audio.	
Contexte : Deux enfants qui font une visite à Chaïbia dar	ns son atelier.		
Farid: Bonjour madame Chaibia.			
CH: Bonjour les enfants.			
Morad : Vous avez fait beaucoup de beaux tableaux. Dep de temps vous êtes artiste peintre ?	ouis combien		
CH: J'ai commencé à peindre dès l'âge de vingt-cine beaucoup d'années.	q ans. Cela fait		
Farid: Vous travaillez toute la journée, comment trouv temps pour peindre ?	ez-vous le		
CH: Je faisais mes tableaux le soir.		• Il répond aux questions.	Travail
Morad: Il vous faut combien de temps pour faire un tab	leau ?	4. Ce sont Chaibia et deux enfants, Morad	collectif
CH: Je ne compte jamais la durée. Je suis artiste pe		et Farid. Ils sont dans l'atelier de Chaibia.	
j'utilise beaucoup de couleurs. Le tableau est fir satisfaite.	ni quand je suis	5. Ils veulent rencontrer Chaibia.	
• Il pose des questions pour valider les hypothèses et	t amorcer la	6. Elle est artiste peintre.	
compréhension.		7. Non. Cette artiste ne compte jamais la	
4. Qui sont les trois personnages ? Où sont-ils ?		durée.	
5. Quelle personne les deux enfants veulent-ils rencontrer ?		8. Elle appartient aux artistes peintres coloristes car elle utilise beaucoup de	
6. Quel est son métier ?		couleurs.	
7. Est-ce que cette artiste connaît le temps qu'il lui faut tableau ?	pour finir son	Expliquer le mot « coloriste » : « peintre dont les tableaux sont remarquables par	
8. A quel genre d'artiste appartient-elle ? Pourquoi ?	l'éclat du coloris ».		

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute J'exploite

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de situer une action dans le temps et raconter.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialoque dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
- **Pour raconter :** J'utilise je, on, il, j'emploie l'imparfait, le passé composé, les indicateurs temps (aujourd'hui, maintenant, il y a ..., les indicateurs de lieu (ici, près, loin d'ici...).
- Pour situer une action dans le temps: Aujourd'hui, demain, hier, il y a ... jours, à l'âge de..., depuis combien de temps, combien dure...
- **Lexique**: Atelier, tableaux, artiste peintre, coloriste, couleurs, peindre, travailler, faire, utiliser.
- Il fait découvrir les quatre situations de communication de la rubrique « J'exploite ».
- Il donne le temps aux élèves pour imaginer un dialogue en utilisant les expressions de la boîte à outils.
- Il les amène à raconter et situer dans le temps la tranche d'âge dans laquelle se trouve Chaibia sur chaque image.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il identifie les actes de langage permettant de situer une action dans le temps et raconter.
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il identifie les situations de communication.
- Il s'exprime en utilisant les actes de langage et le lexique pour situer une action dans le temps et raconter.
- Les élèves emploient le lexique de la boîte à outils pour raconter à leurs camarades de ce qu'ils voient sur les quatre images : les différentes étapes qu'à vécu Chaïbia.
- Il trouve d'autres situations où il peut situer des actions dans le temps, raconter.

Travail collectif/ Travail en dyades

Etape: Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement Je réemploie

- Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 1 et 2 de la rubrique « Je réemploie ».
- Il s'assure de la compréhension de chaque consigne. Activité 1 :
- Il invite les élèves à penser à un événement vécu récemment et à préparer leur récit (activité 1).
- Il invite les élèves à imaginer un dialogue en binôme en posant des questions sur ce que chacun a fait durant la semaine.
- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il pense à un événement qu'il a vécu récemment.
- Il prépare son récit et le présente à ses camarades (Activité 1).
- Il prépare un dialogue et le présente à ses camarades (Activité 2).
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Travail individuel

UD3

Fiche « LECTURE »

Semaines 11 et 12 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: L'art et la culture

Activité: Lecture

Intitulé: Chaibia par elle-même

Objectifs: – Lire et étudier un récit vécu (autobiographique)

- Découvrir une artiste peintre marocaine Supports didactiques: Livret de l'élève • pages : 62/63

Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus ense	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
	servation/Découverte ravail collectif)	ı
Séance 1 : Avant la l	lecture j'observe et je découvre	
• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :	• Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.	
 Observe la photo. D'après toi de quelle personne s'agit-il ? Que voit-on derrière elle ? A ton avis, que fait-elle dans la vie ? As-tu déjà vu un de ses tableaux ? Selon toi, ce texte : Va raconter une histoire vécue. Va donner des informations. Il transcrit les hypothèses au tableau. 	 C'est l'artiste peintre Chaibia. On voit des tableaux. Elle peint des tableaux. La réponse diffère en fonction des connaissances des enfants (oui ou non). Ce texte va raconter une histoire vécue. 	Travail collectif
	(amorce de la compréhension)	
• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : a. Combien d'enfants a eu Chaibia ? b. Que faisait-elle dans la journée ? Et le soir ?	• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : a. Un seul enfant. b. La journée elle faisait le ménage et le soir elle faisait	Travail individue
	de la peinture.	
·	: Compréhension	
	: Pendant la lecture mprends / Je lis et j'écris	
· Il fait écouter le texte (les livres fermés).	• Il écoute attentivement	
Il vérifie la compréhension en posant des questions.	c. Il est extrait de www.chaibia.com.	
c. D'où est extrait ce texte ? d. Que peint Chaibia ?	d. Elle peint les scènes de la vie quotidienne et aussi des situations plus abstraites.	
• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :	• Il écoute le texte et suit sur le livre.	
Je lis et je comprends.	• Il répond aux questions :	
6. Parmi ces propositions, choisis celle qui est vraie	6. Elle n'a jamais été à l'école.	Travail
– Chaibia a passé son enfance à la ville.	7. Elle s'est mariée à treize ans.	individue
– Elle n'a jamais été à l'école.	8. Femme de ménage.	
– Elle a commencé à peindre avant son fils.	9. C'est le village de Chtouka.	
7. A quel âge s'est-elle mariée ?	10. Elle a quitté ses parents à l'âge de sept ans.	
8. Quel métier exerçait-elle après la mort de son mari ?	11. Elle habitait chez son oncle à Casablanca.	
9. Quel est le nom du village où Chaibia est née ?		
10. A quel âge Chaibia a-t-elle quitté ses parents ?		
11. Chez qui habitait-elle à Casablanca ?		

· Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris » sur le livret de l'élève.

- 12. Quel est le titre de ce texte? Que signifie pour toi ce titre?
- 13. Souligne dans le texte la phrase qui montre que Chaibia garde de bons souvenirs de son village natal.
- 14. Dans le texte, quel est le mot qui montre que Chaibia aimait les couleurs gaies ?

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et i'écris ».

12. Chaibia par elle même. Ce titre signifie que Chaibia raconte elle-même sa vie.

NB: Préciser qu'elle fait un récit autobiographique.

- 13. J'en ai gardé un amour de la terre, de la mer, des fleurs qui apparaissent après la pluie, au printemps
- 14. C'est le mot « coloriste ».

Travail individuel

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

1. langue

• Il pose des questions telles que :

- 1. Relève dans le 3^{ème} paragraphe le lexique en rapport avec le mot « art ».
- 2. Souligne dans ce passage les verbes conjugués à l'imparfait puis donne leur infinitif : « le lendemain, je suis aussitôt allée acheter de la peinture bleue avec laquelle on peint les murs et j'ai commencé à faire des taches, des empreintes. (...) Dans la journée je faisais le ménage, le soir je travaillais pour moi. Mon fils avait grandi, c'était déjà un bon peintre ».
- 3. Trouve dans le texte une conjonction de coordination
- 4. Ecris une phrase qui contient « peut » ou « près ».
- 2. Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau:

- 1. Qui fait le récit de la vie de Chaibia ?
- 2. A quelle personne fait-elle le récit de sa vie ?
- 3. Que dit-elle sur son enfance?
 - Lieu de naissance.
 - Raison de son départ du village et son âge à ce moment.
- 4. Que dit-elle sur la période de son mariage ?
 - Son âge à son mariage.
 - Nombre d'enfants/ nom de son fils.
- 5. Que dit-elle sur la période qui suit le décès de son
 - Sa situation après la mort de son mari. travail exercé
 - Début de la carrière de peintre.
- 6. Que dit-elle sur son art ?

la nature et la gaieté.

- Genre auquel elle appartient
- Symbolique de ses couleurs

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

Chaibia fait elle-même le récit de sa vie. Elle parle à la 1re personne (je).

Je suis CHaibia. Je suis née à Chtouka. J'ai quitté mon village à sept ans pour aller vivre chez mon oncle à Casablanca.

Je me suis mariée à 13 ans et j'ai eu un seul fils, Tallal. Après la mort de mon mari, je me suis retrouvée seule et pauvre. J'ai dû travailler comme femme de ménage. Et suite à un rêve, j'ai commencé à peindre. Je suis coloriste et mes couleurs expriment la vie,

• Il fait découvrir les caractéristiques du texte narratif | • Il découvre les caractéristiques. (récit vécu).

- Il lit silencieusement le texte et répond aux questions:
- 1. Coloriste, couleurs, peindre, abstraites, peinture.
- 2. Faisais (faire), travaillais (travailler), c'était (être).
- 3. Et.
- 4. Réponses variées. IL faut veiller au bon emploi de « peut et près » dans les phrases produites par les élèves.
- Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte narratif (récit vécu).
- 1. Chaibia, elle-même.
- 2. A la 1^{re} personne.
- 3. Je suis née à Chtouka. J'ai quitté mon village pour aller vivre chez mon oncle à Casablanca.
- 4. Je me suis mariée à treize ans et j'ai eu un garçon. Il s'appelle Talal.
- 5. Mon mari est mort, je me suis retrouvée seule et pauvre.
 - Je travaillais comme femme de ménage.
 - Je suis allée acheter de la peinture bleue et j'ai commencé à faire des taches, des empreintes.
- 6. Je suis coloriste:
- Mes couleurs disent la vie, la nature et la gaîté.
- Il oralise.

Travail individuel

Séance 4	4 : Pendant la lecture	
a. Je	e lis à haute voix	
• Il écrit les phrases suivantes au tableau :		
Je suis coloriste. // Mes couleurs disent la vie, / la nature et la gaieté. / Je n'aime pas les gens secs/, la couleur sèche//. Je peins les scènes de la vie quotidienne/ et aussi des situations plus abstraites//. Ma peinture me rend heureuse//.	• Il lit en respectant les groupes de souffle.	Travail
• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes : Le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.	• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.	collectif et individuel
• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte pour les élèves ayant des difficultés.	• Il lit tout le texte.	
Eta	pe : Evaluation	
Séance	4 : Après la lecture	
t	o. Je m'évalue	
Je m'évalue	• Il répond aux questions :	
• Il pose les questions suivantes :		
15. Dans les phrases suivantes, souligne les verbes et dis à quel temps ils sont conjugués. Je suis coloriste. Mes couleurs disent la vie, la nature et la gaieté. Je n'aime pas les gens secs, la couleur sèche.	15. Les verbes à souligner sont : suis, disent, aime. Ces verbes sont conjugués au présent.	
16. Relève dans la phrase ci-dessous deux adjectifs qui ont le même sens. L'un est au masculin pluriel et l'autre au féminin singulier. Je n'aime pas les gens secs, la couleur sèche.	16. Secs/ sèche.	Travail
17. Explique ce que veut dire : « Ma vie devait changer ».18. Quel est le nom du fils de Chaibia ? Est-il encore vivant ? Est-il aussi artiste peintre ?	17. La vie de Chaibia va changer positivement : elle devient artiste peintre célèbre et ses tableaux sont très appréciés.	collectif
• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :	18. C'est Talal. Il est encore vivant. Lui aussi est artiste peintre.	
- dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;	• Il s'exprime librement sur le texte lu.	
– dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.	• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas	

apprécié dans le texte.

production écrite.

• Il participe à l'activité de préparation à la

134 • Guide du professeur

• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare

narrative.

oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée

Semaines 11 et 12

Thème: L'art et la culture

Activité: Lexique

Intitulé: Autour du mot « Art »

Objectif: Savoir utiliser un lexique thématique

Supports didactiques : Un mini texte • Livret de l'élève • pages : 64/65

Durée: 2 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ob	oservation/Découverte	
J'obse	erve et je découvre	
• Il fait observer le document.		
· Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	Travail
a. Quelle est la nature de ce document ?	a. Un petit texte.	collectif
b. Par quel mot débute ce document ?	b. Il débute par le mot « Art ».	
Etape : Compré	éhension/Conceptualisation	
Je mar	ipule et je réfléchis	
· Il fait observer le document en posant les questions	• Il répond aux questions :	
suivantes :		
c. De quoi parle ce document ?	c. Il parle de l'art.	
d. Combien de fois ce mot est-il répété dans le document ?	d. Quatre fois.	
e. Qu'est-ce que le « septième art » ?	e. C'est le cinéma.	
 Il amène les élèves à partir de questions à découvrir la définition du mot « Art », à connaître les sept arts et à expliciter la règle. 1. Quelle définition peux-tu donner au mot « art » ? 	L'art est moyen d'expression et de communication. C'est l'ouverture sur tout ce qui est beau.	Travail collectif
2. Combien y a-t-il d'arts ? cite-les.	2. Il y a sept arts : la peinture, la musique, le théâtre, la poésie, la sculpture, la danse et le cinéma.	
3. Donne le nom de celui qui pratique chacun de ces arts. EX : La peinture — le peintre.	3. Le musicien, le comédien, le poète, le sculpteur, le danseur, le cinéaste.	
• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.	• Il participe à l'élaboration de la règle.	
• Il fait lire la rubrique je retiens.	• Il lit la rubrique : je retiens.	
. ,	Séance 2	
Etape : /	Application/Transfert	
	Je m'entraîne	
• Il amène les élèves à exécuter les activités proposées dans le livret de l'élève « Je	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
m'entraîne ».	• Il corrige ses réponses.	
4. Complète les phrases avec des mots de la famille du mot « art » : artistiquement, artistique, art, artiste.	4. a. Artiste, b. Artistiquement, c. Artistique, d. Artiste, e. Art.	Travail individue
5. Relie chaque peintre à son pays d'origine.	5. Mohammed Sijilmassi / Chaibia Tallal (Maroc), Léonard	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	de Vinci (Italie), Claude Monet (France), Pablo Picasso (Espagne).	

Etape: Evaluation/Soutien Je m'évalue • Il amène les élèves à partir des activités proposées • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève « Je m'évalue » : à réaliser dans le livret de l'élève. les activités de la rubrique : je m'évalue. 6. Clip : Vidéo illustrant une chanson. 6. Donne pour chaque type de film sa définition. film d'art et d'essai : œuvre cinématographique dont le sujet (ou la réalisation) est original. 7. Cherche ce que fait chaque personnage. Superproduction : film dont la production coûte très cher. Film d'animation : film réalisé avec marionnettes en Travail mouvement. individuel Court métrage : film court, d'environ 20 min. 7. Acteur : joue un rôle dans un film. Metteur en scène : dirige les acteurs... (réalisateur). Producteur : finance le film. Maquilleuse: maquille les acteurs/ actrices. Caméraman: technicien chargé des prises des vue

• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

(film, émission...).
• Il corrige ses erreurs.

UD3 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 11 et 12

Thème: L'art et la culture Activité: Grammaire Intitulé: La coordination

Objectifs: – Reconnaître la notion de coordination

- Savoir utiliser les conjonctions de coordination et les adverbes de liaison

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 66/67

Durée: 2 s x 45 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
	Séance 1	
Etape : Ob	oservation/Découverte	
J'obse	erve et je découvre	
· Il transcrit au tableau le corpus suivant :		
a. Jamal et son père vont au cinéma.		
b. Notre théâtre est petit mais accueillant.		
c. Le peintre utilise de la gouache ou de l'aquarelle pour ses tableaux.		Travail collectif
d. Le chanteur vérifie le micro car l'appareil est en panne.		Collectii
Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
a. Peut-on supprimer les mots en couleur ?	a. Non. Ils sont nécessaires.	
b. Par quel autre mot peut-on remplacer « car » ?	b. On peut remplacer « car » par « mais, or ».	
Etape : Compré	Ehension/Conceptualisation	
Je man	ipule et je réfléchis	
Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :	• Il répond aux questions :	
 A quoi servent les mots en couleur dans les phrases : a, b, c ? Comment les appelle-t-on ? 	1. Ils servent à relier des mots ou des groupes de mots. On appelle cela la coordination.	
2. Observe les mots reliés par le mot en couleur. Ont-ils la même nature ?	2. Oui, ils ont la même nature.	Travail
3. Dans la phrase d, quel mot utilise-t-on pour relier les deux parties de la phrase ?	3. Le mot « puis » (Préciser que c'est un adverbe de liaison).	collectif
· Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	
	Séance 2	
Etape : <i>F</i>	Application/Transfert	
	Je m'entraîne	
· Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
	• Il corrige ses réponses.	
	Corrigé:	Travail
4. Souligner les mots de liaison et préciser ce qu'ils relient.5. Compléter les phrases par l'un des mots suivants :	4. a. puis (ralentit/ s'arrête), b. car (Papa banque / il a besoin d'argent), c. et (strophes/ vers), d. donc (1 ^{re} partie de la phrase/ 2 ^{ème} partie de la phrase),	Travail individue
puis, ou, nini, or.	e. ou (peindre/sculpter).	
· Il invite les élèves à s'auto-corriger.	5. a. ou, b. ni / ni, c. puis, d. mais.	

Etape : Evaluation/Soutien		
	Je m'évalue	
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.	
	• Il corrige ses erreurs.	
	Corrigé:	Travail
6. Compléter les phrases avec la conjonction ou l'adverbe	6. a. et, b. mais, c. ou, d. mais, e. car.	individuel
qui convient.	7. a. Le facteur distribue les lettres et les colis,	
7. Faire une phrase unique avec les deux phrases en utilisant la conjonction qui convient.	b. L'employé est absent car il est en congé. c. Partez-vous avec nous ou restez-vous à la maison ?	
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	d. Farid ne peut ni sauter ni courir.	

UD3 Fiche « CONJUGAISON »

Semaines 11 et 12

Thème: L'art et la culture **Activité:** Conjugaison

Intitulé: L'imparfait des verbes être, avoir et des verbes du 1^{er} groupe **Objectifs:** - Savoir conjuguer les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait

- Savoir conjuguer être et avoir à l'imparfait

Supports didactiques : Texte • Livret de l'élève • pages : 68/69

Durée: 2 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ot	oservation/Découverte	
J'obse	erve et je découvre	
• Il transcrit au tableau le texte suivant :		
Le peintre était très connu. Il habitait à la campagne, dans une maison faite de pierres blanches. Il dessinait beaucoup d'animaux et de paysages ensoleillés. Il avait l'habitude d'utiliser des craies pour mettre ses dessins en couleur.		Travail collectif
• Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
a. Quels sont les verbes non conjugués dans le texte ?	a. Les verbes utiliser et mettre.	
b. A quels groupes appartiennent-ils ?	b. Utiliser (1er groupe), mettre (3e groupe).	
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	
Je man	ipule et je réfléchis	
• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :	• Il répond aux questions :	
 Souligne dans le texte les verbes conjugués. Donne leur infinitif. 	1. Était (être), habitait (habiter), dessinait (dessiner), avait (avoir).	
2. Quels sont les verbes du 1er groupe ?	2. Habiter, dessiner.	
3. Et les autres ? De quels verbes s'agit-il ?	3. Ce sont les verbes être et avoir.	Travail collectif
4. A quel moment les actions se déroulent-elles ?	4. Les actions se déroulent au passé.	Collectii
5. A quel temps sont conjugués les verbes de ce texte ?	5. Ces verbes sont conjugués à l'imparfait.	
• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale.	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	
• Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.		
	Séance 2	
Etape : A	Application/Transfert	
	Je m'entraîne	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
	• Il corrige ses réponses.	
	Corrigé:	Travail individuel
6. Relever les verbes conjugués à l'imparfait.	6. a. s'élevaient, c. avaient, d. étaient	
7. Conjuguer les verbes entre parenthèses à l'imparfait.	7. Cachait, avaient, donnaient.	
• Il corrige en collectif les exercices en faisant passer les élèves au tableau.		
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		

Etape : Evaluation/Soutien		
Je m'évalue		
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.	
– Conjuguer les verbes entre parenthèses à l'imparfait.	• Il corrige ses erreurs.	
– Ecrire les phrases à l'imparfait.	Corrigé:	Travail
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	8. Nous sautions, j'avais, elles chantaient, ils étaient, tu cherchais.	individuel
	9. a. Le vent léger me caressait le visage. b. Nous étions près de la gare. c. Vous contempliez la belle architecture de l'édifice.	

UD3 Fiche « ORTHOGRAPHE »

• Il corrige en collectif les exercices en faisant passer

les élèves au tableau.

• Il invite les élèves à s'auto-corriger.

Semaines 11 et 12

Thème: L'art et la culture **Activité:** Orthographe

Intitulé: Près, prêt, peu, peut, peux
Objectifs: – Différencier près et prêt
– Différencier peu, peux et peut

Supports didactiques: Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 70/71

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
	Séance 1	
Etape : Ot	oservation/Découverte	
J'obse	erve et je découvre	
Il transcrit au tableau le corpus suivant :		
a. Le chanteur est prêt. Il s'installe près du micro sur le devant de la scène.		
b. Le rideau se lève, le concert peut commencer mais, dans la salle il y a peu de spectateurs.		Travail
c. Tu peux quitter la table.		collectif
Il pose des questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
d. Comment appelle-t-on les mots qui se prononcent de la même façon et s'écrivent différemment ?	d. Des homonymes.	
e. En Connais-tu d'autres ?	e. Vers, vert, verre, ver	
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	
Je mar	ipule et je réfléchis	
Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :	• Il répond aux questions :	
1. Lis la phrase a. Comment se prononcent les deux mots en couleur ? S'écrivent-ils de la même manière ?	1. Ils se prononcent de la même façon. 2. Le mot « prêt » s'accorde avec le sujet : la comédienne	
2. Remplace le mot « chanteur » par « comédienne ». Que remarques-tu ?	est prête. 3. « Prêt » est un adjectif qualificatif. « près » est un	
3. Quelle est la nature de chacun des mots en couleur ?	adverbe.	
4. Lis la phrase b. Comment se prononcent les deux mots en couleur ? S'écrivent-ils de la même manière ?	4. Ils se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.	Travail collectif
5. Dans la phrase b, remplace « le concert » par « les chansons ». Que remarques-tu ?	5. Le mot « peut » varie avec le sujet. Ici : Les chansons peuvent alors que le mot « peu » reste invariable.	
6. Dans la phrase b. remplace «spectateurs» par « spectatrices », que remarques-tu ?	6. Le mot « peu » est resté invariable.	
· Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale.	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	
·Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.		
	Séance 2	
Etape : /	Application/Transfert	
	Je m'entraîne	
Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, « Je m'entraîne » à :	 Il réalise les activités proposées dans le livret. Il corrige ses réponses. 	
7. Donner la nature grammaticale de chaque mot : adjectif, adverbe ou verbe.	7. Peux : verbe, peu : adverbe, près : adverbe, peut : verbe, prêt : adjectif.	Travail
8. Compléter les phrases par « prêt » ou « près ».	8. a. près, b. prêt, c. près/ prêt, d. près, e. prêt.	individue

Etape : Evaluation/Soutien		
Je m'évalue		
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.	
9. Compléter les phrases par « peu », « peux » ou « peut	• Il corrige ses erreurs.	T11
10. Ecrire cinq phrases qui contiennent « près », « prêt », « peu », « peux » ou « peut ».	9. a. peu, b. peut, c. peux, d. peu, e. peu. 10. Plusieurs propositions. Veiller au bon emploi des mots	Travail individuel
• Il invite les élèves à corriger et s'auto-corriger.	« près », « prêt », « peu », « peux » ou « peut ».	
• Il accepte les réponses justes.		

UD3

Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaines 11, 12, 13 et 14

Thème: L'art et la culture Activité: Production écrite Intitulé: Visite du zoo de Témara Objectif: Rédiger un récit vécu

Supports didactiques : Livret de l'élève : pages : 72/73 • texte informatif • tableau • feuilles

Durée: 4 s x 45 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ob	oservation/Découverte	
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte :	• Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.	
1. De quoi parle ce texte ?	1. Ce texte parle d'une visite du zoo de Témara.	Travail
2. De quel type de texte s'agit-il ?	2. C'est un texte narratif.	collectif
3. Qu'est-ce qui le montre ?	3. Ce qui montre que c'est un récit : emploi des temps du passé, emploi des indicateurs de temps et des mots de liaison, emploi du « je », présentation chronologique des événements.	collectii
	Séance 2	
Etape : Compre	éhension/Conceptualisation	
• Il fait relever les informations données sur la visite du zoo de Témara à l'aide des questions suivantes :		
• Il écrit les réponses des élèves au tableau au fur et		
à mesure.	• Il relève les informations données sur la visite du	
• Sur la forme du texte.	zoo de Témra en répondant aux questions.	
4. Ecris le titre du texte.	4. Visite du zoo de Témara	
5. De combien de paragraphes ce texte est-il constitué ?	5. Cinq paragraphes	
• Sur le fond du texte.		
6. Quel est le lieu évoqué dans le texte ?	6. Le zoo de Témara	
7. Que peut-on voir dans ce lieu ?8. Dans quelle ville se situe-t-il ?9. Qui fait le récit de la visite ? Souligne dans le texte ce qui le montre.	 7. On peut voir de nombreux animaux et découvrir un film documentaire sur ces animaux dans la salle de projection. 8. Il se situe à Témara 9. C'est une petite fille qui fait le récit de la visite. Ce qui le montre : J'étais très contente. 	Travail collectif
• Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.	• Les élèves lisent les phrases écrites au tableau.	
8. Quel est le type de ce texte ? Dis pourquoi. • Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans	8. Ce texte est narratif. C'est un récit vécu de la visite du zoo de Témara.	
le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire » : Compléter le récit proposé en utilisant le contenu de la boite à mots.	• Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».	
 Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs. 	Il participe à la correction collective des erreurs.Il corrige ses erreurs.	
• Il présente les erreurs identifiées.		
• Il anime le moment de correction.		

	Séance 3	
Etape : A	Application/Transfert	
j'écris le 1 ^{er} jet	• Il répond aux questions.	
• Il fait un rappel sur les critères d'un récit vécu.	• Il écrit un récit vécu.	
 Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères. 	 Il négocie les critères de correction. Il relit sa production pour vérifier le respect de la 	
• Il amène les élèves à réécrire sur une feuille le récit d'un événement vécu récemment (sortie au cinéma, activité sportive, week-end en famille ou avec les amis).	grille de correction.	
• Il présente les consignes de la grille de correction.		Travail
– J'ai mis un titre à mon texte.		individuel
– J'ai présenté les événements dans l'ordre chronologique.		
– J'ai employé les temps du passé : passé composé et imparfait.		
– J'ai utilisé les indicateurs de temps et les mots de liaison (hier, Aujourd'hui, dès, finalement, etc).		
– J'ai utilisé la 1 ^{re} personne (je/ nous).		
– J'ai respecté la ponctuation.		
	Séance 4	'
Etape:	Evaluation /Soutien	
Le 2 ^{ème} jet	• Il participe à la correction collective des erreurs.	
• Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il distribue les productions aux élèves.	• Il écrit le 2ème jet compte tenu de la grille de	
• Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.	correction négociée.	
• Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement.		
• Il invite les élèves à écrire le 2 ^{ème} jet.		Travail

• Il participe au travail de groupe.

• Il discute les critères.

• Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :

• Il veille à la validation des choix opérés en se

basant sur les critères retenus à cet effet.

- Respect de la structure du texte narratif ;

- Respect de la consigne ;

– Lisibilité de l'écrit.

- Utilisation correcte de la langue ;

- \bullet Il exprime son choix et l'argumente.
- \bullet Il tient compte des propositions de ses camarades.

individuel

- Il accepte les décisions du groupe.
- Il participe à la validation des productions choisies.

UD3 Fiche « LECTURE DICTION »

Semaines 11, 12

Thème: L'art et la culture Activité: Lecture diction Intitulé: Aquarelliste

Objectifs : – Dire un poème évoquant une artiste – Dire un poème de façon expressive

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 74/75

Durée: 4 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : 0	bservation/Découverte	
· Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème.	• Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions.	
· Il pose les questions de la rubrique « je découvre le poème ».		
1. Quel est le titre du poème ?	1. Aquarelliste.	
2. Qui est l'auteur de ce poème ?	2. C'est Guillaume Apollinaire.	
3. Observe bien l'image, que représente ce dessin ?	3. Ce dessin représente une petite fille en train de peindre.	Travail collectif
4. Que fait l'artiste que l'on voit ?	4. Elle peint un paysage avec des couleurs délayées dans l'eau. Elle peint l'immobile (ici, une maison).	Concern
5. Quels outils l'artiste utilise-t-elle ?	5. Elle utilise plusieurs outils : un chevalet, du papier blanc, une palette, des pinceaux, des tubes de peinture, un godet rempli d'eau.	
6. Sur l'image, l'artiste est souriante. A ton avis, pourquoi ?	6. Elle est souriante car elle a réussi à peindre une belle maison.	
	Séance 2	
Etape : Compr	éhension/Conceptualisation	
J'écon	ute et je comprends	
II. Étude du poème : Sur la fond	• Il écoute le poème attentivement et suit sur le	
· Il fait écouter attentivement le poème.	manuel.	
Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale.	• Il lit silencieusement le poème et répond aux questions de la rubrique « J'écoute et je	
Il explique au fur et à mesure le lexique difficile « J'écoute et je comprends ».	comprends ».	
7. De qui parle le poète ?	7. Le poète parle d'une petite fille.	Travail
8. Comment s'appelle le personnage ?	8. Elle s'appelle Yvonnette.	individue
9. Quel âge a-t-elle ?	9. Sept ans.	et collectif
10. Souligne dans le texte ce que Yvonnette a pris pour peindre.	10. Papier blanc, couleurs à l'eau, godets d'eau claire.11. Elle a décidé de peindre de l'immobile (ici, une	Concent
11. Qu'a-t- elle décidé de peindre ?	maison).	
12. Pourquoi ? 13. Combien de temps cela a-t-il duré ?	12. Car c'est plus facile que le portrait (ressemblance difficile à saisir).	
13. COMPLEM DE LEMPS CELA AFLIL UUIE :	13. Cela a duré une heure.	

	Séance 3	
Etape	: Etude du poème	
II. Étude du poème		
• Il dit et fait dire le poème par les élèves.	• Il dit correctement le poème écouté.	
Sur la forme	• Il lit et répond aux questions.	
• Il pose les questions de la rubrique « j'étudie la forme du poème ».	14. 11 vers. 15. Pâlot/ l'eau, cuisine/ imagine, ans/temps, difficile/	
14. Quel est le nombre de vers de ce poème ?	immobile, raison/ maison rimes de ce poème sont	
15. Quels sont les mots qui riment entre eux.	plates ABAB (se sont vers suivis).	
16. Le mot « sage » du dernier vers rime-t-il avec un autre mot ?	16. Non.	
• Il explique la versification en donnant des exemples. Les rimes sont dites embrassées quand le 1er vers du quatrain rime avec le 4e et le 2e rime avec le 3e.		Travail
ABBA		individuel
C'est le cas du poème : Le boulanger.	• Il dit correctement le poème vers par vers.	et collectif
Les rimes sont dites croisées quand le 1er vers rime avec le 3e et le 2e avec le 4e.	• Il mémorise le poème.	Cottectii
ABAB		
Les rimes sont dites plates ou suivies quand le 1 ^{er} vers rime avec le 2 ^e et le 3 ^e avec le 4 ^e .		
AABB		
Les rimes sont dites continues quand le 1^{er} vers rime avec le 2^e , le 3^e , le 4^e .		
AAAA		
 Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers. Cf consignes de diction « je dis bien le poème » dans le livret. 		
• Il corrige la diction.		
	Séance 4	
Etape :	Evaluation/Soutien	
• Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la	• Il récite le poème et corrige ses erreurs.	Travail

individuel

diction.

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 13 et 14 Séances 1, 2

Thème: L'art et la culture

Activité : Communication et actes de langage

visite.

Intitulé : Parcours d'un artiste

Objectif: Déterminer dans le temps qui passe un moment, une durée, une succession

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 76/77 • Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : A	vant l'écoute	
 Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui sont ces personnages ? 3. Quelle activité exerce cet invité ? 4. Que sais-tu sur lui ? Il recueille les réponses relatives à la question (4) et les complète par des informations supplémentaires. Il corrige les erreurs et enrichit les informations. 	 Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. 1. Je vois des personnes réunies dans une classe : un homme avec un tam-tam, une femme et des enfants de 6ème. 2. L'artiste Omar Sayed, une maîtresse et des enfants. 3. Il est chanteur dans le groupe Nass El Guiwane. 4. Réponses en fonction des connaissances des enfants : c'est un artiste marocain. Il fait partie du groupe célèbre Nass El Guiwane. Il chante et joue du tam-tam. 	Travail collectif
-	: Compréhension	
-	2 : Pendant l'écoute	
 • Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. Dialogue: Contexte: Omar Sayed dans une classe. Il est invité par la maîtresse et les enfants. Maîtresse: Bonjour les enfants. Je vous présente Mr Omar Sayed. Mr Sayed: Bonjour les enfants. Les enfants: Bonjour Mr. On vous connait. Vous êtes un chanteur du groupe Nass El Guiwane. Enfant 1: Voulez-vous nous dire quand vous avez commencé à chanter? Mr Sayed: Le groupe a commencé au début de l'année 1970. Nous étions cinq artistes. Enfant 2: Comment vous composez vos chansons? Mr Sayed: D'abord, on se réunit pour choisir les paroles de la chanson. Ensuite, on compose le rythme adapté et on s'entraîne. Enfin, on présente la chanson au public. Enfant 3: Depuis combien de temps, votre groupe est célèbre? Mr Sayed: Cela fait 47 ans que nous chantons sur toutes les scènes au Maroc et à l'étranger. Enfant 4: Et que faites-vous maintenant? Mr Sayed: En ce moment, on forme une troupe de jeunes pour assurer la continuité. 	audio.	

- Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.
- 4. Où sont ces personnages?
- 5. A qui parlent-ils?
- 6. Que demandent les enfants à Omar Sayed?
- 7. Que répond-il sur son groupe ?
- 8. Comment le groupe compose-t-il ses chansons?
- 9. Que projette le groupe pour assurer la continuité ?
- Il pose des questions de compréhension :

Etape:

- Qui présente Omar Sayed aux enfants ?
- Est-ce que les enfants le reconnaissent ? Relève ce aui le montre.
- Comment s'appelle le groupe dont il est membre ?
- Sur quoi portent les questions des enfants ?
- Que pensez- vous de ce groupe musical ?

• Il répond aux questions.

- 4. Ils sont dans une classe.
- 5. Ils parlent à Omar Sayed.
- 6. Les enfants lui demandent des informations sur son parcours et sur le groupe Nass El Guiwane.
- 7. Le groupe a commencé au début des années 70. Ils étaient cinq artistes. Le groupe est célèbre depuis 47 ans.
- 8. Le groupe se réunit pour choisir les paroles, ensuite il compose le rythme adapté. Enfin, il présente la chanson au public.
- 9. Le groupe projette de former une troupe de jeunes pour assurer la continuité.
- Il pose des questions de compréhension.
- C'est la maîtresse.
- Oui. « On vous connaît. Vous êtes un chanteur du groupe Nass El Guiwane.
- Le groupe s'appelle « Nass El Guiwane ».
- Les questions des enfants portent sur le parcours de Omar Sayed et du groupe : création du groupe, composition des chansons, années de célébrité, projets actuels.
- Réponses en fonction de l'avis de chaque enfant.

Travail

Etape: Application / Transfert

Séance 3: Après l'écoute

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'exprimer la durée, le moment et la succession.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
- Il demande aux élèves de jouer le dialogue tout en corrigeant la prononciation et l'intonation.

Pour exprimer:

- La durée, j'utilise les mots ou expressions depuis plusieurs jours (mois, années), durer une heure, un instant,...
- Le moment, j'utilise les mots maintenant, demain, aujourd'hui, ce matin, dans l'après-midi, ...
- La succession, j'utilise les mots d'abord, ensuite, enfin.

Lexique:

Jeune peintre, chevalet, toile, pinceaux, crayons, gobelet, eau, peinture à eau, palette, dessiner, peindre, choisir, mélanger, couleurs, portrait, l'immobile, ...

- Il invite les élèves à jouer le texte.
- Il fait découvrir la situation de communication.
- Image 1: Une jeune artiste qui pose une toile blanche sur son chevalet.
- Image 2 : La jeune artiste devant son matériel.
- Image 3 : La jeune artiste réfléchit. Dans une bulle, elle pense dessiner un portrait.
- Image 4 : Le tableau terminé : portrait d'une jeune fille souriante.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il identifie les actes de langage permettant d'exprimer la durée, le moment et la succession
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialoque dans des situations simulées.
- Il joue le dialogue avec ses camarades.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il identifie les situations de communication.

Travail collectif/ Travail en dyades

• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour exprimer la durée, le moment et la succession.

148 • Guide du professeur

collectif

Etape : Evaluation Séance 4 : Réinvestissement		
 Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer. Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer. 	• Il évalue et s'auto-évalue.	

Fiche « LECTURE »

Semaines 13 et 14 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: L'art et la culture

Activité: Lecture

Intitulé: Nass El Guiwane

Objectifs: – Identifier et lire un texte racontant le parcours d'un groupe d'artistes

– Relever des informations précises

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 78/79

Durée: 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	eservation/Découverte ravail collectif)	
Séance	e 1 : Avant la lecture	
J'obse	erve et je découvre	
• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :	Il observe le texte et les dessins et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.	
 Observe le titre et la photo. De qui va-t-on parler dans le texte ? De qui s'agit-il ? D'où est extrait le texte ? Quel est le métier des gens sur la photo ? De combien de parties est composé ce texte ? Il transcrit les hypothèses au tableau. 	 Dans le texte, on va parler d'un groupe musical. C'est le groupe Nass El Guiwane. Ce texte est extrait de : D'après orientalement.com. Ce sont des artistes chanteurs. Ce texte est composé de 3 parties. 	Travail collectif
	ndant la lecture de la compréhension)	
 • Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : 1. Est-ce que ce groupe utilise des instruments de musique modernes ? 2. Où ce groupe s'est-il produit ? 	Il lit silencieusement le texte et répond aux questions : 1. Non. Ce groupe utilise des instruments traditionnels. 2. Il s'est produit au Maroc et en France.	Travail individuel
·	e : Compréhension	
	2 : Pendant la lecture omprends / Je lis et j'écris	
•	• Il écoute attentivement.	1
• Il fait écouter le texte (les livres fermés).	• It ecoute attentivement.	
 Il vérifie la compréhension en posant des questions. 1. Dans quelle ville vivaient les artistes de Nass El Guiwane ? 2. Qu'est-ce que ces artistes avaient en commun ? Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux 	 1. A Casablanca. 2. Ils ont tous été membres de la troupe de Tayeb Sadiki au théâtre. Il écoute le texte et suit sur le livre. 	
questions de compréhension :	• Il répond aux questions :	,
 Je lis et je comprends. 6. En quelle année ce groupe a-t-il débuté? 7. Quelle est sa nationalité? 8. De combien de personnes ce groupe est-il constitué? 9. De quel quartier sont-ils originaires? 10. A quel genre leur musique appartient-elle? 11. Pourquoi leurs chansons ont-elles connu un grand succès? N.B: Si possible avoir un affichage des différents 	 6. Ce groupe a débuté en 1970. 7. Marocaine. 8. Ce groupe est constitué de cinq personnes. 9. Ils sont originaires du quartier Hay El Mohamadi. 10. Leur musique appartient au genre folklorique. 11. Leurs chansons ont connu un grand succès car elles véhiculent des messages et des points de vue rarement traités par la chanson marocaine. De plus, ils ont redonné vie à la musique folklorique 	Travail individuel

• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris » sur le livret de l'élève.

- 12. Dans le texte, souligne en bleu les instruments utilisés par Nass El Guiwane.
- 13. Quelles sont les chansons les plus connues de ce groupe ?
- 14. Dans quel théâtre se sont-ils produits à Paris ?
- 15. Dans le texte, entoure le nom d'un grand homme du théâtre marocain.
- 16. Coche la bonne proposition : ce texte.
 - Raconte le parcours d'un groupe d'artistes.
 - Explique comment fabriquer un objet.
 - Raconte une histoire imaginaire.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris ».

- 12. Le banjo, le sentir, instruments à corde, les tambourins et les tam-tams.
- 13. Ce sont : Asseneya, Allah ya Moulana, Yabani alinsane.
- 14. Ils se sont produits à l'Olympia.
- 15. Tayeb Sadiki.

16. Ce texte raconte le parcours d'un groupe d'artistes.

Travail individuel

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

1. langue

• Il pose des questions telles que :

- 1. Entoure le radical des mots suivants : artiste, chanteur, traditionnel.
- 2. Souligne dans les phrases suivantes l'expression de la cause.
 - Nass El Guiwane ne sont plus que quatre car l'artiste Boujamaa est décédé.
 - Ces artistes sont devenus célèbres grâce à leur talent.
- 3. Mets cette phrase à l'imparfait : ce groupe musical choisit avec soin les paroles et les rythmes de ses chansons.
- 4. Souligne le déterminant exclamatif et entoure le déterminant interrogatif :
 - Quelle belle chanson!
 - Quel spectacle? Celui qu'elle a vu hier avec sa famille.
- 2. Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :

- 1. En quelle année s'est formé le groupe Nass El Guiwane?
- 2. De combien de personnes s'est-il constitué ?
- 3. Oui sont ces artistes?
- 4. Qu'est-ce qu'ils avaient en commun?
- 5. Comment sont les mots et la musique ce groupe?
- 6. Quelles sont leurs chansons les plus célèbres ?

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

Le groupe Nass El Guiwane s'est formé au début de l'année 1970. Il s'est constitué avec cinq personnes : Omar Sayed, Larbi Batma, Boujamaa, Alal Yaala, Abderhmane Paco.

Ils avaient en commun le fait d'être originaire du quartier Hay elmohamadi et membres de la troupe de Tayeb Sadiki au théâtre.

Les mots de leurs chansons sont simples et leur musique est rythmée avec des instruments traditionnels.

Leurs chansons les plus célèbres sont : Asseneya, Alah ya Moulana, etc.

• Il fait découvrir les caractéristiques du texte narratif.

• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :

- 1. Artiste, chanteur, traditionnel.
- 2. Car/ grâce à.
- 3. Ce groupe musical choisissait avec soin les paroles et les rythmes de ses chansons.
- 4.
 - <u>Quelle</u> belle chanson!
 - Quel spectacle ? Celui qu'elle a vu hier avec sa famille.
- Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte narratif.

Travail individuel

Séance 4 : Pendant la lecture c. Je lis à haute voix

• Il écrit la phrase suivante au tableau :

Ces chansons ont marqué un tournant dans le parcours musical de Nass El Ghiwane/ qui a triomphé non seulement au Maroc/ mais aussi dans les salles françaises//. Se produire en France/, et plus précisément à l'Olympia/, est la marque de reconnaissance du talent de Nass El Ghiwane outre-Atlantique//.

• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes :

Le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les élèves à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.

• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte pour les élèves ayant des difficultés.

- · Il lit en respectant les groupes de souffle.
- Il lit des syllabes, des mots et des phrases.
- Il lit tout le texte.

Travail collectif individuel

Etape: Evaluation

Séance 4 : Après la lecture

d. Je m'évalue

Je m'évalue

- Il pose les questions suivantes :
- 17. Quels sont les temps de conjugaison utilisés dans ce
- 18. Que penses-tu de ce groupe?
- 19. Connais-tu d'autres groupes de musique ayant connu le même succès ? Parle d'eux à tes camarades.
- Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à:
 - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte.
- Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée narrative.

• Il répond aux questions :

- 17. Le présent et le passé composé.
- 18. Réponses variées et subjectives.
- 19. Réponses possibles : Non/ Oui, je connais le groupe lemchaheb et jil jilala. Ce sont des groupes de musique célèbres.

Travail

- Il s'exprime librement sur le texte lu.
- Il dit ce qu'il a aimé dans le texte.
- Il participe oralement à l'activité de préparation à la production écrite.

collectif

UD3 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 13 et 14

Thème: L'art et la culture

Activité: Lexique

Intitulé: Les suffixes et les préfixes

Objectifs : – Identifier et utiliser les suffixes et les préfixes

- Former des mots dérivés

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 80/81

Durée: 2 s x 30 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : C	Dbservation/Découverte	
J'obs	serve et je découvre	
• Il fait observer le document.		
 a. Le peintre représente de magnifiques paysages sauvages. 		
b. Cette peinture sera vendue très cher!		
c. Dès qu'elle a du temps libre, elle peint.		Travail
d. Ce problème est impossible.		collectif
e. Cette expérience est inoubliable.		
• Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
1. Les mots en couleur ont-ils le même sens ?	1. Non, chaque mot a un sens précis.	
2. Que forment-ils ?	2. Ils forment une famille de mots.	
Etape : Compi	éhension/Conceptualisation	
Je ma	nipule et je réfléchis	
• Il fait observer de nouveau ce passage de dictionnaire en posant les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
1. Observe les mots en couleur.	1. Peintre, peinture, peint.	
2. Quel élément est commun à chacun d'eux ?	2. L'élément commun est : peint.	
3. Où est-il placé ?	3. Il est placé au milieu.	
4. Comment appelle-t-on cet élément ?	4. On l'appelle « Radical ».	Travail
5. Observe les mots en couleur des phrases d et e.	5. Possible/oubliable.	collectif
Entoure les mots simples avec lesquels ils ont été formés.	6. Les éléments ajoutés : -im, -in.	
6. Quels sont les éléments ajoutés ?	7. Ils sont placés avant le radical.	
7. Où sont-ils placés ?	8. On les appelle des préfixes.	
8. Comment les appelle-t-on ?		
o. comment tes appette t on .	Séance 2	
Ftono		
Etape:	Application/Transfert Je m'entraîne	
all amàna las álàvas à partir des activités proposées		
 Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à : 	l'élève.	
	• Il corrige ses réponses.	
9. Entourer le radical des mots proposés.	9. Port/ail, sens/ible, maison/nette, mange/able, couvert/	Travail
10. Compléter le tableau (radical/Suffixe).	ure, pass/age, rapid/ ité.	individuel
11. Entourer le préfixe des mots.	10. Vend/eur, fourch/ette, régle/ment, dent/iste, jug/er, chat/on.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	11. Mal/adroit, para/pluie, dé/gel, para/tonnerre, dé/former.	

Etape: Evaluation/Soutien Je m'évalue • Il amène les élèves à partir des activités proposées • Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à : dans le livret de l'élève. 12. Former des noms à partir des verbes proposés en • Il corrige ses erreurs. utilisant les suffixes -age ou -ation. 12. Réparation, lavage, affichage, importation, dressage. 13. former des adjectifs ou des noms en utilisant les Travail 13. Aimable, tristesse, respectable, modifiable, faiblesse, suffixes « -able » ou « -esse ». individuel déplaçable, finesse. 14. Entoure le mot qui n'a pas de préfixe. 14. a. Tenir, b. Plante. c. Lever, d, Dire, e. Faire. 15. Former des mots dérivés en ajoutant des suffixes et 15. Dépassement, impossibilité, irresponsabilité, des préfixes. incassable, remariage...

• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

UD3 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 3 et 4

Thème: L'art et la culture Activité: Grammaire Intitulé: La cause

Objectifs : – Reconnaître quelques expressions de la cause

- Savoir les employer

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 82/83

Durée: 2 s x 45 min

Durée: 2 s x 45 min		
	seignement/apprentissage	No. delité.
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève Séance 1	Modalités
Ftons . Oh		
•	oservation/Découverte erve et je découvre	
Il transcrit au tableau le corpus suivant :		
a. Il y a beaucoup de monde au théâtre car le		
spectacle est vraiment bien.		
 b. Le sculpteur est content parce qu'il a vendu beaucoup de statues. 		
c. Comme le sac est lourd, il prend un taxi.		Travail
d. Il n'a pas pu venir au musée à cause de son entorse à la cheville.	• Il répond aux questions :	collectif
Il pose les questions suivantes :	- Il est content parce qu'il a vendu beaucoup de	
Observe la phrase b et répond aux questions :	statues.	
– pour quelle raison le sculpteur est content ?	– On peut remplacer « parce que » par « car ».	
- par quel autre mot peut-on remplacer « parce que » ?		
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	
Je man	ipule et je réfléchis	
Il amène les élèves à repérer les caractéristiques de	• Il répond aux questions :	
chaque phrase en posant les questions :	1. a. Pourquoi y a-t-il beaucoup de monde au théâtre ?	
1. Rédige les questions que tu peux poser pour obtenir ces réponses a., b., c., d.	b. Pourquoi le sculpteur est-il content ?	
2. Que veut-on savoir en posant ces questions ?	c. Pour quelle raison prend-il le sac ?	
3. Quelles expressions expriment la cause ?	d. Pourquoi il n'a pas pu venir au musée ?	
4. Dans la phrase c, où est placée l'expression	2. On veut savoir le motif d'une action (la cause).	Travail
« comme » ?	3. Car, parce que, comme, à cause de.	Collectii
5. Dans la phrase d, est-ce que la cause est une action	4. L'expression « comme » est placée au début de la phrase.	
favorable ?	5. Non, c'est une action défavorable « entorse à la cheville ».	
Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.	• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	
	Séance 2	
Etape : Applicati	ion/Transfert (Je m'entraîne)	
Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
6. Relève dans les phrases l'expression de la cause.	• Il corrige ses réponses.	Travail
Il invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrigé:	individue
	6. a. Comme, b. car, c. parce que, d. par manque, e. grâce à.	

Etape : Evaluation/Soutien Je m'évalue		
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.	
 7. Transforme les phrases suivantes en employant : « grâce à » ou « à cause de ». • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	• Il corrige ses erreurs. a. Elle se sent heureuse grâce à l'approche du spectacle. b. Le match sera annulé à cause de la pluie. c. Il n'ira pas voir ce film à cause du manque d'argent. d. Tu réussis ton travail grâce à ta volonté. e. Je respecte les règles de l'islam grâce à ma foi en Dieu.	Travail individuel

UD3 Fiche « CONJUGAISON »

Semaines 3 et 4

Thème: L'art et la culture Activité: Conjugaison

Intitulé: L'imparfait des verbes du 2e groupe

Objectif: Savoir conjuguer les verbes du 2^e groupe à l'imparfait

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 84/85 Durée : 2 s x 30 min

Durée: 2 s x 30 min		
Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ob	servation/Découverte	
J'obse	erve et je découvre	
 Il transcrit au tableau le corpus suivant: a. Les ouvriers démolissaient la vieille statue. b. Ils choisissaient leurs tableaux avant tout le monde. c. Vous subissiez les critiques des journalistes. d. Le public applaudissait le comédien à chaque représentation. Il pose les questions suivantes: Relève le GNS de chaque phrase. Par quel pronom peut-on remplacer le GNS des phrases a, et d? 	• Il répond aux questions : - a. Les ouvriers. b. Ils. c. Vous. d. Le public a. ils, d. Il.	Travail collectif
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	
Je man	ipule et je réfléchis	
 Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions: 1. Souligne les verbes dans les phrases. Donne leur infinitif. 2. A quel groupe appartiennent-ils? 3. A quel moment les actions se passent-elles? 4. A quel temps les verbes sont-ils conjugués? 5. Quelles sont leurs terminaisons? Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves. 	 Il répond aux questions: 1. a. démolissaient (démolir), b. choisissaient (choisir), c. subissiez (subir), d. applaudissait (applaudir). 2. Au 2ème groupe. 3. Les actions se passent au passé (action continue). 4. Les verbes sont conjugués à l'imparfait. 5. Leurs terminaisons: -issaient, -issiez, -issait. Il participe à l'élaboration de la règle et la lit. 	Travail collectif
	Séance 2	
Etape : Applicati	on/Transfert (Je m'entraîne)	
 Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à : 6. Barrer l'intrus dans chaque liste. 7. Conjuguer les phrases à l'imparfait. Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	 Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève. Il corrige ses réponses. 6. a. Vous blanchissez, b. Tu montais, c. J'ai atterri. 7. Vous rougissiez/ Le peintre choisissait/ Les arbres fleurissaient 	Travail individuel
Etape:	Evaluation/Soutien	
	Je m'évalue	
 Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à : 8. Compléter les phrases avec le pronom sujet qui convient. 9. Conjuguer les phrases à l'imparfait. Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	 Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Il corrige ses erreurs. 8. a. Nous, b. Il/Elle, c. Ils (arbres)/Elles (feuilles), d. Tu, e. Je/Tu. 9. Les maîtres – artisans fournissaient / Nous agrandissions / Les mauvaises herbes envahissaient / Je polissais la surface / On blanchissait la façade 	Travail individuel

UD3 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 13 et 14

Thème : L'art et la culture **Activité :** Orthographe

Intitulé: « Quel » / « Quelle » / « Qu'elle »

Objectif: Savoir orthographier et utiliser quel, quelle et qu'elle

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 86/87

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ob	servation/Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :		
a. Quelle belle histoire !		
b. Quel beau spectacle !		
c. Quelle heure est-il ?		
d. Quel film a-t-elle vue ?		Travail
e. Voici le film qu'elle a vu.		collectif
• Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
 Relève les mots qui accompagnent « quelle » et « quel » et précise leur genre ? 	1. Quelle (histoire. N fém.), quel (spectacle N. masc.), quelle (heure N. fém.), quel (âge N. masc).	
2. Quelle est la nature des mots « quelle » et « Quel » ?	2. Ce sont des déterminants.	
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	l
• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de		
chaque phrase en posant les questions :	• Il répond aux questions :	
1. Quel est le type des phrases a et b ?	1. a et b sont des phrases exclamatives.	
2. Quel est le type des phrases c et d?	2. c et d sont des phrases interrogatives.	Travail
3. Par quel mot commencent les phrases a et c ?4. Que remplace le mot « qu' » dans la phrase e ?	3. Les phrases a et c commencent par le mot « Quelle ».	collectif
5. Par quoi est-il suivi ?	4. Le mot « qu' » remplace « le film ». 5. Il est suivi par le pronom personnel « elle ».	
• Il amène les élèves à élaborer la règle grammaticale.	Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.	
Il l'écrit au tableau et la fait lire par les élèves.	The participe a t etaboration de la regle et la lit.	
	Séance 2	
Etape : A	application/Transfert	
J	le m'entraîne	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'élève.	
6. Souligner les déterminants exclamatifs et entourer	• Il corrige ses réponses.	F
les déterminants interrogatifs.	6. Dét. Exclamatifs : b. Quelle, d. Quel/ Dét.	Travail individuel
7. Recopier les phrases en complétant avec quel(s), quelle(s) ou qu'elle (s).	Interrogatifs : a. Quel, c. Quelle, e. Quel.	Individue
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	7. a. Quelles, b. Quels, c. Qu'elles, d. Quelle, e. Quelle.	
-	Evaluation/Soutien Je m'évalue	
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :	 Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Il corrige ses erreurs. 	
8. Employer quel(s) ou quelle(s) dans une phrase	8. Réponses variées.	
interrogative, puis dans une phrase exclamative.	8. Reponses variees. 9. a. Les crêpes qu'elles préparent sont succulentes.	Travail
9. Employer qu'elle ou qu'elles dans les phrases	b. Ces poèmes qu'elle leur lit sont fantastiques.	individuel
proposées afin d'éviter la répétition.	c. Le remède qu'elles vendent est magique.	
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	d. L'histoire qu'elle écrit est géniale.	

UD3 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » Semaine 15

Thème: L'art et la culture

Activité: Communication et actes de langage Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation Objectifs: - Situer une action dans le temps

- Déterminer dans le temps qui passe un moment, une durée, une succession

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 88

Durée: 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Durée: 1 s x 30 min + 1 s x 45 min		
Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Anticipati	on et formulation d'hypothèses	
Je m'exprime.	1. Observe l'image et il formule des hypothèses.	
 Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. 	- Demander et/ou donner à ses camarades des informations sur l'un des pays ou habitation représentés sur la carte du monde du livret.	
- Situer une action dans le temps, raconter.	2. Répond aux questions : a. Elle a utilisé le pronom « Je » et employé le passé	
– Déterminer dans le temps qui passe un moment,	composé et l'imparfait.	
une durée, une succession. 2. Faire un rappel sur le parcours de l'artiste Chaîbia en lecture (Chaibia par elle-même) pour	b. A l'âge de sept ans, j'ai quitté mon village et je suis allée vivre chez mon oncle à casa. A l'âge de 13 ans, je me suis mariée avec un homme	
remémorer les acquis.	âgé et j'ai eu un garçon.	
a. Chaibia a raconté sa vie.– Quel pronom personnel a-t-elle utilisé ? Quels temps de conjugaison a-t-elle employé ?	Après le décès d mon mari, j'ai dû travailler comme femme de ménage.	Travail
b. Que dit-elle sur sa vie : - À l'âge de sept ans ? - À l'âge de 13 ans ? - Après le décès de son mari ? - À ses 25 ans ?	A mes 25 ans, j'ai fait un rêve et j'ai ainsi commencé à peindre. Depuis ce rêve, je suis devenue coloriste. Et mes couleurs disent la vie, la nature et gaieté.	collectif
c. Que dit-elle sur son parcours de peintre :		
– Depuis ce rêve, quel changement vit-elle ?		
 - Que disent ses couleurs ? 3. Aider les élèves en difficultés et mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à situer les actions dans le temps. 	• Il Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.	
 Donner la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 		
Etape 2 : Réinvestissement		
3. Demander aux élèves d'ouvrir leurs livrets.	3. Ouvre son livret.	
4. Proposer aux élèves de s'imaginer avec le groupe d'enfants qui ont visité un salon du livre, d'observer les images puis de raconter les différentes étapes de cette visite.	Observe les images puis prend la parole pour raconter les différentes étapes de cette visite. – Prépare le récit de la visite.	
I	Trepare le recit de la visite.	

- Pour cela l'élève doit :
- Observer attentivement les quatre images.
- Raconter dans l'ordre les étapes de la visite.
- Employer les indicateurs de temps et les expressions servant à situer les actions dans le temps.
- Faire sa présentation devant ses camarades.
- 5. Encourager ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage.
- Prépare le récit de la visite.
- Raconte les différentes étapes de la visite dans l'ordre.
- Emploie les indicateurs de temps.
- Prend la parole.

Travail individuel

UD3 Fiche d'évaluation « LECTURE »

Semaine 15

Thème: L'art et la culture

Intitulé: Ma vie avec ma grand-mère

Objectifs: – Lire un texte informatif. Relever des informations précises

– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte

- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 89

Durée: 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
Etape	1 : Compréhension		
• Il fait lire le texte.	• Il lit le texte.		
• Il fait lire les questions de compréhension (livret de	• Il lit les questions de compréhension.		
l'élève).	• Il répond aux questions.		
1. Quel est le titre de ce texte ?	1. Ma vie avec ma grand-mère.		
2. De qui parle-t-il ?	2. Ce texte parle de Man Julia (Man Ya).		
3. Où vivent les personnages ?	3. Les personnages vivent dans une case en Haute-Terre,	Travail individuel	
4. Pourquoi la petite fille vit-elle avec sa grand-mère ?	une étroite commune de la Guadeloupe.	individuet	
5. De quoi Man Julia se plaint-elle ?	4. Elle vit avec sa grand-mère car sa maman est partie un		
• Il vérifie la compréhension des consignes.	jour en France.		
• Il invite les élèves à répondre aux questions.	5. Man Julia se plaint du silence de sa fille Aurélie. Elle aimerait bien recevoir une lettre ou un mandat de		
	sa part.		
Eta	pe 2 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.		
• Il relève les erreurs commises par les élèves en	• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses		
difficultés.	erreurs).		
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.		
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Il corrige ses erreurs.		
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.			
• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation.	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/	
– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;		individuel	
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.			
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.			
- Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.			

Etape 3 : Bien dire le texte		
• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés.	• Il lit le texte.	
• Il identifie les mots mal prononcés.	• Il lit les syllabes.	
• Il transcrit les mots au tableau.	• Il relit le texte.	
• Il découpe les mots en syllabes.	• Il relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. Exemple : Paquebot,	
Il met en évidence le son mal prononcé.Il fait lire les syllabes.	Guadeloupe, Hangar.	
• Il fait relire le texte.	• Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.	Travail individuel
• Il fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques.	• Il lit le texte en entier à haute voix.	illulviduet
• Il fait lire les mots longs.		
• Il fait lire les phrases.		
• Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.		
• Il fait lire le texte en entier à haute voix.		

Fiche d'évaluation « LEXIQUE » UD3

Semaine 15

Thème: L'art et la culture

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation **Objectifs:** – Savoir utiliser un lexique thématique - Identifier et utiliser les suffixes

- Former des mots dérivés

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 90

• Il répertorie les lacunes des élèves et les classe

ultérieure.

par groupes de besoin en vue d'une remédiation

Processus en	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	<u> </u>
	Je m'évalue	
• Il fait lire les consignes.	• Il lit les consignes.	
 Relie chaque métier à l'activité qui lui correspond. Utiliser les suffixes proposés pour former des mots dérivés. Complète les mots avec un préfixe. Il vérifie la compréhension des consignes. Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	 Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Une éclairagiste : éclaire le plateau / un ingénieur du son : enregistre les paroles des acteurs / une réalisatrice : dirige le jeu des acteurs. 2. Fabrication, bricolage, découpage, amusement, navigation, pilotage. 3. a. Réveiller, b, nonvoyant, c. dépassé, d. impossible, e. désorde. 	Travail individuel
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etapo	3 : Consolidation	
	nsolide mes acquis	
 Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » : 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
4. Trouve des mots de la famille de : Peintre, chanson,	Corrigé :	
art.5. Donne un mot dérivé de chacun des mots suivants en ajoutant des suffixe.	4. Peintre: peinture, peindre. Chanson: chanteur, chanter, chantonner, chant. Art: artiste, artistiquement.	Travail
6. donne un mot dérivé de chacun des mots suivants en ajoutant un préfixe.	5. Classer : classement, classeur/ lait : laitier, laiterie/ dent : dentiste, dentaire.	individuel
		1

162 • Guide du professeur

déformer.

6. Malhonnête / mécontent / imprévisible / désunir /

UD3 Fiche d'évaluation « GRAMMAIRE »

Semaine 15

Thème: L'art et la culture

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: – La coordination

- La cause

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 91

Durée: 1 s x 45 min

	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : E	evaluation / Je m'évalue	
• Il fait lire les consignes.	• Il lit les consignes.	
	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
1. Compléter les phrases avec la conjonction qui	1. a. ou, b. donc, c. car.	
convient : Donc, mais, ou, et, car. 2. Faire une seule phrase en utilisant « parce que », « car », « puisque ». • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à réaliser les activités de la	 2. a. Ils se couvrent la tête parce que le soleil tape fort. b. Ils quittent le musée parce que la visite est finie. c. Le poète est satisfait parce que son poème est terminé. 	Travail individuel
rubrique « Je m'évalue ».		
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
 Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
 Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. 		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape 3 : Consolid	ation / Je consolide mes acquis	
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
3. Complète les phrases suivantes en complétant avec	• Il corrige ses erreurs.	
la conjonction :	3. mais / car / où	
a. Il pensait avoir le temps, il était en retard b. nous t'invitons au cinéma, nous avons des	4. car / puisque / à cause de	
places en trop. c. achètes-tu ce tableau cette sculpture ?		
4. fait une seule phrase en exprimant la cause.		Travail
a. elle est gentille. elle est aimée de tout le monde		individue
b. tu dis que tu es plus fort que moi. tu vas soulever ce colis		
c. il est resté au lit. sa jambe fracturée.		
• Il invite les élèves à s'auto-corriger		
• Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.		

Fiche d'évaluation « CONJUGAISON »

Semaine 15

Thème: L'art et la culture

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

• Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation

ultérieure.

Objectifs : – L'imparfait de être, avoir et les verbes du 1^{er} groupe

– L'imparfait des verbes du 2e groupe

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 92 • tableau et cahiers **Durée :** 1 s x 30 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	
	Je m'évalue	
• Il fait lire les consignes.	• Il lit les consignes.	
1. Recopier les phrases en conjuguant leur verbe à	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
l'imparfait de l'indicatif. 2. Conjuguer les verbes à l'imparfait.	1. a. J'avais de beaux, b. nous étions charmés, c. Ils chantaient.	Travail individuel
• Il vérifie la compréhension des consignes.	2. a. Je criais, nous criions, ils criaient.	individuet
 Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	b. Tu réussissais, vous réussissiez, elle réussissait. c. Il bâtissait, nous bâtissions, vous bâtissiez.	
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etapo	e 3 : Consolidation	
Je co	nsolide mes acquis	
 Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » : 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
3. Conjugue les phrases à l'imparfait.	• Il corrige ses erreurs.	
4. Dans le texte suivant, souligne les verbes à l'imparfait :	3. – Je bâtissais la maison – Les inventeurs exposaient	
Le théâtre est né en Grèce. Les représentations font partie des « jeux », fêtes officielles de la cité.	– Tu étais toujours	T
A Rome, on édifiait des théâtres en bois, les acteurs portaient des masques qui leur permettaient d'être mieux vus et ils parlaient très fort pour être entendus de tous les spectateurs.	4. édifiait / portaient / permettaient / parlaient.	Travail individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		

UD3 Fiche d'évaluation « ORTHOGRAPHE »

Semaine 15

Thème: L'art et la culture

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: - Prêt, près/ Peu, peux, peut

- Quel, quelle, qu'elle

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 93 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

Processus en	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	ipe 1 : Evaluation	
	Je m'évalue	
• Il fait lire les consignes (voir livret de l'élève).	• Il lit les consignes.	
 Compléter les phrases proposées avec « peu », « peux » ou « peut ». 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Corrigé :	
2. Recopier en complétant avec « prêt » ou « près ».	1. a. peu/ peux, b. peut / peu, c. peux.	
3. Recopier les phrases en complétant par « quel », « quelle » ou « qu'elle »	2. a. prêt/ près, b. prêt/ près.	Travail
a film préfères-tu ?	3. Quel / Quelle / Qu'elle	individuel
b belle promenade ?		
c. Voici le chien a acheté.		
• Il vérifie la compréhension des consignes.		
 Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue » page 89. 		
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape 3 : Consolid	ation / Je consolide mes acquis	
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
4. Rédige deux phrases : Dans la 1 ^{re} doit figurer le mot « peux », « peut » ou « peu » et dans la seconde doit figurer le mot « près » ou « prêt ».	 Il corrige ses erreurs. 4. a. Je peux manger un peu de viande. b. Tu es prêt pour sortir. 	Travail
5. Dans la 1 ^{re} doit figurer le mot « quel », « quelle » et dans la seconde doit figurer le mot « qu'elle ».	5. a. Quel beau paysage! b. Le tableau qu'elle a choisi est magnifique	individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	b. Le tableau qu'ette à choisi est magninque	
• Il répertorie les lacunes des élèves et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.		

Fiche d'évaluation « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaine 15

Thème: L'art et la culture

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectif : Produire un court récit sur un événement vécu **Supports didactiques :** Livret de l'élève • page : 94

Durée: 1 s x 45 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation Je m'évalue	
• Il fait lire la consigne.	• Il lit la consigne.	
– Rédige un court récit sur un événement que tu as vécu.	• Il comprend la consigne.	Travail
• Il vérifie la compréhension de la consigne.	• Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue » :	individuel
• Il invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique « Je m'évalue ».	– Rédige un court récit sur un événement vécu personnellement.	
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs productions	• Il lit la production écrite.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
 pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. 		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape	3 : Consolidation	
• Il fait donner un titre à son texte.	• Il donne un titre à son texte.	
• Il fait écrire le lieu et la date de l'événement vécu.	• Il écrit le lieu et la date de l'événement vécu.	
• Il fait écrire une phrase pour raconter ce qu'il se passe au début.	• Il écrit une phrase pour raconter ce qu'il se passe au début.	
• Il fait écrire trois phrases pour raconter l'événement vécu.	• Il écrit trois phrases pour raconter l'événement vécu.	Travail individuel
• Il fait écrire une phrase pour raconter ce qu'il se passe à la fin.	• Il écrit une phrase pour raconter ce qu'il se passe à la fin.	
• Il fait soigner l'écriture et l'orthographe.	• Il soigne son écriture et relit sa production.	
• Il fait relire sa production.		

UNITÉ 4

Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	Voyages et souvenirs
Projet	Réaliser un album de lettres et de récits vécus

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
	Communication et actes de langage	Voyage à Marrakech	– Parler du déroulement d'un événement
	Lecture	Une lettre familiale	– Lire une lettre familiale.
	Lexique	L'antonymie	– Reconnaître la notion d'antonymie
	Grammaire	La négation	- Reconnaître une phrase à la forme négative - Transformer une phrase affirmative en phrase négative
16 et 17	Conjugaison	L'imparfait des verbes du 3º groupe : tenir, venir, vouloir, et les verbes en « oir »	– Savoir conjuguer à l'imparfait certains verbes du 3º groupe
	Orthographe	Leur, leurs	- Connaître la nature grammaticale de « leur » et « leurs » - Les orthographier correctement
	Production de l'écrit	La lettre personnelle	- Produire une lettre personnelle - Raconter des événements
	Lecture diction	Liberté	Reconnaître la structure d'un poèmeComprendre l'importance des répétitionsDire un poème de façon expressive
	Communication et actes de langage	La cuisine marocaine	– Exprimer une préférence – Aimer, ne pas aimer
	Lecture	Ali Baba et les quarante voleurs	– Lire un conte à formules magiques – Relever des informations précises dans un conte
	Lexique	Autour du conte	– Savoir utiliser un lexique thématique
18 et 19	Grammaire	Les compléments circonstanciels de lieu (CCL), de manière (CCM), et de temps (CCT)	– Identifier et utiliser les différentes formes de CCL, CCM et CCT
	Conjugaison	Le passé composé de être, avoir, faire, dire et des verbes en « dre »	 Savoir conjuguer les verbes être et avoir au passé composé Savoir conjuguer au passé composé des verbes du 3º groupe Savoir accorder le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être
	Orthographe	Les lettres muettes	– Orthographier correctement les mots qui contiennent des lettres muettes
20	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation Lecture : La plaisanterie de papa		

UD4 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 16, 17, 18, 19 et 20

ALBUM DE LETTRES ET DE RÉCITS VÉCUS.

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève		
	Semaine 16				
1	PROJET 60 min	 Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne). 	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.		
2	Driente la recherche de lettres (de famille, d'amis ou personnelles) et de récits vécus. Motive les élèves en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.		• Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de lettres variées (famille, amis, personnelles) et de récits vécus en rapport avec la thématique « Voyages et souvenirs ».		
		Semaine 17			
3	PROJET 60 min	 Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer Rencontrent-ils des difficultés ?). Oriente les élèves et propose des solutions. Leur explique comment on élabore un projet pour présenter un album de lettres et de récits vécus. 	 Présente le matériel trouvé. Exprime les difficultés rencontrées. Note les solutions proposées. Réfléchit au groupe auquel il va appartenir : celui des lettres ou celui des récits vécus. Prépare les documents 		
4	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	 Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des lettres et des récits par les élèves. relit avec ceux qui trouvent des difficultés. 	 Trie et classe les lettres et les récits vécus Présente le groupe auquel il appartient. Pense à la confection du support : album de lettres et de récits vécus. 		
		Semaine 18			
		• Recueille le matériel collecté.	• Présente le matériel trouvé.		
5	PROJET 60 min	 Négocie les critères de sélection des lettres et des récits vécus. Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'album, le nombre de lettres et de récits vécus à y mettre. 	 Propose, négocie les critères. Propose le plan de l'exposition : le titre de l'album, le nombre de lettres et de récits vécus à y mettre. Classe les documents 		
		• Fait classer les documents.	Discute avec ses pairs.		
			Défend son point de vue.		
			Accepte les décisions du groupe.		
		Semaine 19			
6	LECTURE DICTION 5 min	 Oriente les élèves pendant le tri. Initie les élèves à la présentation du projet. 	Trie selon les critères retenus.S'entraîne à présenter le projet.		
7	PROJET 60 min	 Constitue des groupes de travail. Distribue les productions aux élèves. Fait choisir les lettres et les récits à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. Corrige avec l'aide des élèves la présentation de chaque groupe. Les initie et les entraîne à présenter l'exposition devant un public. 	 Prend connaissance des lettres et des récits vécus à mettre dans l'exposition de la classe. Négocie les critères. Participe au tri selon les critères négociés. S'entraîne à présenter. 		

8	LECTURE 5 min	 Finalise l'exposition: aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter les albums Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	 Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,). Contribue à la confection définitive de l'exposition. S'entraîne à présenter l'exposition. 	
	Semaine 20			
9	PROJET 60 min	Présentation de l'exposition par les élèves		

Fiche « PROJET DE CLASSE »

Semaines 16, 17, 18, 19 et 20

Thème: Voyages et souvenirs Activité: Projet de classe

Intitulé: Exposition d'un album de lettres et de récits vécus **Objectifs:** – Enrichir ses compétences communicatives

> - Développer ses compétences en lecture - Développer ses compétences en écrit

- Elaborer une présentation et une exposition murale

Supports didactiques: Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc.

Durée: 5 séances x 60 min				
Processus enseignement/apprentissage				
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités		
Etape	1 : Choix du projet			
Sem	aine 16 / Séance 1			
 Active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés dans les classes précédentes. Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves Invite les élèves à rechercher des lettres variées (famille, amis ou personnelles) et des récits vécus. Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. Oriente les élèves à travailler en groupes. Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. Demande de planifier les actions. Participe à la distribution des tâches. Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	 Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications Réfléchit sur les pistes proposées. Choisit son groupe de travail. Réfléchit sur les moyens à utiliser. Planifie les actions. Se partage les tâches avec ses camarades. Détermine les dates 	Travail collectif/ Travail en groupes		
	Réalisation du projet			
Semaine 17 / 2º séance				
 Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?). Organise le travail en groupe pour le choix des lettres et des récits vécus qui seront présentés 	 Présente le matériel trouvé. Analyse les documents trouvés. Choisit les lettres et les récits vécus qui seront présentés dans l'exposition. 			
tection de des recits vecas qui serone presentes	Exprime les difficultés rencontrées.			

public. • Oriente les élèves et propose des solutions.

• Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants).

dans l'exposition et l'élaboration d'un l'album, une

exposition murale, une présentation orale devant un

- Incite les élèves à noter les solutions proposées.
- Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Note les solutions proposées.
- Fait le bilan des actions réalisées et celles qui restent à faire.

Travail en groupes

170 •

Sema	aine 18 / 3º séance	
 Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de lettres et de récits vécus à y mettre. Fait classer les documents. Oriente les élèves vers l'élaboration de l'album, l'exposition murale, la présentation orale. Ecoute les propositions des élèves. Encourage les groupes à réaliser le projet. 	 Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de lettres et de récits vécus à y mettre, les pairs responsables de la présentation orale devant un public. Présente le matériel de travail. Classe les documents. Discute avec ses pairs. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes/ Travail collectif
Sema	aine 19 / 4º séance	
 Finalise l'exposition: aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, Organise le travail de choix des lettres et récits vécus à présenter dans l'exposition. Participe à la confection de l'album. Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	 Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,). Choisit les lettres et les récits à présenter dans l'exposition. Contribue à la confection définitive de l'exposition. S'entraîne à présenter l'exposition sujet du projet de classe. 	Travail en groupes/ Travail collectif
Etape 3:	Présentation du projet	
Sema	aine 20 / 5º séance	
 Anime la séance de présentation de l'exposition. Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents à assister à la présentation de l'exposition. 	 Explique les étapes de réalisation de l'exposition. Explique l'intérêt de l'exposition. Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades. 	Travail en groupes

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 18 et 19 Séances 1, 2

Thème: Voyages et souvenirs

Activité: Communication et actes de langage

Intitulé: Voyage à Marrakech

Objectifs: — Parler du déroulement d'un événement

Raconter

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 96/97 • Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
Etape : Observation / Découverte			
Séance 1 : Avant l'écoute J'observe et je découvre			
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.	• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.		
Que vois- tu sur cette image ? Dans quelle ville du Maroc la petite fille et sa famille étaient-elles ?	 Je vois une fille, deux garçons et des photos affichées au tableau sur un voyage à Marrakech. Marrakech. 	Travail collectif	
3. Quel moyen de transport vois-tu sur l'image ?	3. Une calèche.		
4. Combien Dounia a-t-elle de frères et sœurs ?	4. Un frère.		
5. A ton avis, que fait Dounia devant ses camarades de classe	5. Elle parle de son voyage à Marrakech.		

Etape: Compréhension

Séance 2 : Pendant l'écoute J'écoute et je comprends

Il fait écouter le récit ou le support audio deux fois. Récit : Voyage à Marrakech.

Bonjour mes camarades. Je vais vous faire le récit de mon voyage avec mes parents à Marrakech.

Pendant ces vacances, je suis allée avec mes parents et mon frère à la découverte de Marrakech,

D'abord, nous avons pris une calèche et la promenade a été un vrai plaisir. Nous avons pu voir le grand minaret la Koutoubia, la place de Jemaa El Fna et la Menara.

On s'arrêtait à chaque fois dans ces endroits et on prenait des photos souvenirs.

Ensuite, nous avons vu le jardin Majorelle, Tout beau avec les différentes fleurs exotiques et la couleur bleue des lieux.

Enfin, nous sommes allés dans les bazars pour acheter des cadeaux de l'artisanat marocain.

Cette ville ocre est vraiment magnifique.

• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

- 6. Dounia a-t-elle apprécié ses vacances ?
- 7. Où se trouve la ville dont elle parle ? Choisis la bonne réponse : au nord du Maroc ? A l'est ? Au sud ? A l'ouest ?
- 8. L'as-tu déjà visitée ?
- 9. Dans quels endroits Dounia et ses parents sont-ils allés ? Cite-les dans l'ordre.
- 10. Tu as sûrement entendu parler de place Jemaa El-Fna. Raconte ce qu'on peut trouver dans cet endroit.

 Il écoute attentivement le récit ou le support audio.

Travail collectif

• Il répond aux questions.

- 6. OUI
- 7. à l'ouest
- 8. OUI ou Non
- 9. Koutoubia, place Jemaa El-Fna , Ménara, jardin Majorelle, les bazars
- 10. Vendeurs de fruits secs et de jus d'orange, charmeurs de serpents, montreurs de singes, petits restaurants (nourriture locale), etc.

11. Quelle est la couleur des murs dans le jardin 11. Bleue. Majorelle? · Il répond aux questions de compréhension • Il pose des questions de compréhension : - un récit - As-tu entendu un dialogue ou un récit ? du voyage de la petite fille avec sa famille à De quoi parle-t-il? Marrakech - Où se trouve Dounia? Travail en classe Que montre-t-elle du doigt ? Pourquoi ? collectif des photos de son voyage pour expliquer le - Qu'est ce que Dounia et sa famille ont fait au début déroulement du voyage à ses camarades du voyage? promenade en calèche Qu'est-ce que Dounia et sa famille ont fait à la fin ? visite du bazars et achat de cadeaux Que marquent les mots « D'abord », « Ensuite » et « ces mots marquent le déroulement de l'événement Fnfin » ? (début, milieu, fin) **Etape: Application / Transfert** Séance 3 : Après l'écoute J'exploite • Il fait écouter le récit pour dégager le lieu, les • Il écoute attentivement le récit personnages, les situations, les actes de langage • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le • Il identifie le lieu, les personnages, les situations récit dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. **Pour raconter:** J'utilise je, on, il, j'emploie l'imparfait, le passé composé ; les indicateurs de temps : aujourd'hui, maintenant, il y a ...; les indicateurs de lieu: ici, près loin d'ici... Pour situer une action dans le temps chronologique, • Il cherche d'autres actes de langage. j'utilise: D'abord, ensuite, après, enfin, etc Travail collectif/ **Lexique:** Voyage organisé, vacances, randonnée, calèche, découverte, croisière, paysages, jardins, Travail en dyades monuments, souvenirs, cadeaux, artisanat, bazars, ville ocre, magasins, aire de repos. Restaurant, hôtel, auberge, maison d'hôte.... Partir, découvrir, voyager, visiter, explorer, s'aventurer, rencontrer... Curieux, extraordinaire, magnifique, joli, beau, etc...... • Il fait découvrir les situations de communication • Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes (livret de l'élève page 93). : Minaret la koutoubia, déjà vus. Ménara, jardin Majorelle, place Jemaa El-Fna, • Il fait observer les illustrations et raconter en situant l'action dans le temps **Etape: Evaluation** Séance 4 : Réinvestissement Je réemploie • Il invite les élèves à prendre la parole pour • Il comprend la consigne. s'exprimer à partir des activités 1 et 2 de la rubrique « Je réemploie » page 93. • Il s'assure de la compréhension de la consigne. • Il prend la parole pour raconter un voyage ou une excursion faite en compagnie des parents Travail (Activité 1). individuel • Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et · Il imagine un dialogue avec un ou deux camarades à préparer leurs réponses. pour dire où il / elle a passé ses vacances

(Activité 2).

• Il évalue et s'auto-évalue.

· Il écoute les productions de ses camarades.

• Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.

• Il évalue et demande au élèves de s'auto évaluer.

Fiche « LECTURE »

Semaines 16 et 17 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: Voyages et souvenirs

Activité : Lecture

Intitulé : Lire une lettre familiale Objectif : Lire une lettre familiale

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 94/95

Durée: 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

	Processus ense	ignement/apprentissage	
	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
		ervation/Découverte	
		avail collectif)	
		1 : Avant la lecture	
		ve et je découvre	
	indique la page du livret et demande aux élèves observer le texte et l'image.	• Il observe le texte et le dessin	
	les amène à formuler des hypothèses à l'aide des	• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.	
	uestions :	posees.	
-	Observe le dessin. Que représente-t-il ?	– un garçon et des grands-parents	Travail
	A ton avis, que fait le petit garçon ?	- il écrit une lettre	collectif
3.	Quelle est la nature de ce document ? A quoi sert-il ?	 c'est une lettre familiale et sert à donner des nouvelles. 	
• Il	transcrit les hypothèses au tableau.		
	Pendant la lecture (amorce de la compréhension).	
• Il	invite les élèves à lire silencieusement le texte	• Il lit silencieusement le texte	
р	our répondre aux questions :	• Il répond aux questions posées.	Travail
1.	Comment s'appellent le petit garçon et sa sœur?		collectif
2.	Quel âge a Adam ?		
	ETAPE :	COMPREHENSION	
	Séance 2	: Pendant la lecture	
• Il	fait écouter le texte (les livres fermés).	• Il écoute le texte et suit sur le livre.	
• Il	vérifie la compréhension en posant des questions.	• Il lit le texte.	
1.	Quel sentiment ressent Adam à l'idée de revoir ses	• Il répond aux questions de compréhension.	
	grands-parents ?	1. du bonheur	
	Que va-t-il leur offrir ?	2. un bouquet de fleurs.	
	lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves lire individuellement le texte et à répondre aux	• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».	
	uestions de la rubrique « Je lis et je comprends ».	4. Lieu et date	Travail
4.			individuel
5.		5. « J'ai hâteLina! » formule de politesse 6. c'est Adam	
6.		7. à ses grands-parents	
7.	Et à qui s'adresse-t-elle ?	8. sa joie de fêter son anniversaire, de revoir ses	
8.	Que raconte le petit garçon ?	grands-parents et ses souvenirs du voyage à	
9.	'	Valence.	
	recette ? une carte postale ou un mail ?	9. une lettre familiale	

· Il invite les élèves à répondre aux questions de la • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et rubrique « Je lis et j'écris » j'écris ». 10. Où cette lettre a été rédigée ? 10. Tanger 11. Où vivent les grands-parents d'Adam? 11. à Valence en Espagne 12. Qu'a-t-il fait à Valence ? 12. visite du parc aquatique de Valence Travail 13. Souligne dans le texte les souvenirs évoqués 13. Voir la lettre familiale individuel par Adam. 14. son anniversaire 14. Ouel événement va fêter Adam? 15. à l'aéroport 15. Entoure le lieu où vont se retrouver Adam et ses grands-parents. 16. Entoure d'une autre couleur les fleurs préférées des 16. les roses grands-parents d'Adam. **Etape: Application / Transfert** Séance 3 : Pendant la lecture 1. langue • Il pose des questions telles que : Il répond aux questions posées. 1. Relève dans le texte deux mots de liaison 1. et, à, etc. 2. Chasse l'intrus dans la liste suivante : ils nageaient-2. Vous serez. ils réalisaient- j'étais, vous serez. 3. Exemple de réponses : 3. Emploie « Quel » dans une phrase et indique sa - Quel beau jardin! (Dét. exclamatif) - Quel est ton nom? (Dét. interrogatif) 4. Forme des mots dérivés en ajoutant des suffixes : au 4. Fleur: fleuriste, fleurir, ... nom « fleur ». 5. Adam ressent du bonheur car ses grands-parents 5. Réponds à la question suivante en utilisant « car » ou vont assister à son anniversaire. « parce que » : Pourquoi Adam ressent du bonheur ? 2. Production de l'écrit • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau : Travail • Il répond aux questions pour construire le texte. individuel 1. Qu'est-ce que Adam -t-il visité ? Avec qui ? 2. Comment est ce lieu? 3. Que trouve-ton dans chaque partie? 4. Par quoi Adam a-t-il été émerveillé ? 5. Qu'est-ce qu'il a aimé? • Il fait oraliser le texte écrit au tableau et découvrir les caractéristiques d'un texte narratif. • Il oralise le texte écrit au tableau et découvre les Adam a visité le parc aquatique de Valence avec sa caractéristiques d'un texte narratif sœur Lina et ses grands-parents. Ce lieu était immense et on trouve dans chaque partie une espèce. Adam a été émerveillé par la grande famille des phoques, la variété des poissons. Et il a aimé la beauté de l'aquarium tunnel et la grâce des dauphins. Séance 4 : Pendant la lecture • Il découvre et lit la partie choisie du texte. • Il écrit au tableau la partie suivante du texte : « Le lieu était immense et chaque partie était réservée • Il décompose les mots en syllabes. à une espèce, j'étais émerveillé par la grande famille des phoques et la variété des poissons. J'ai beaucoup aimé la beauté de l'aquarium tunnel et surtout la grâce des dauphins qui nageaient et réalisaient de belles Travail acrobaties dans les différents bassins » collectif et • Il lit en respectant : individuel l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation; les liaisons et l'intonation. • Il invite les élèves à lire la partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.

• Il lit des syllabes, des mots et des phrases. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. • Il lit tout le texte. **Etape: Evaluation** Après la lecture Je m'évalue • Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » • Il répond aux questions de la rubrique « Je page 95: m'évalue » page 95. 17. Souligne les verbes dans les phrases suivantes et dis à 17. a regardé / ai aimé (PC), nageaient/ réalisaient quel temps ils sont conjugués. (imparfait), aurai/ serez (futur) « On a regardé les photos de notre voyage ensemble en Espagne. J'ai beaucoup aimé la grâce des dauphins qui nageaient et réalisaient de belles acrobaties dans les différents bassins. Dans deux semaines, c'est mon anniversaire! j'aurai 12 ans! Et vous serez bientôt parmi nous » 18. réponses variées 18. Cite trois informations que tu as retenues de cette lettre familiale. 19. Adam est très content car il va fêter ses 12 ans et 19. Comment comprends-tu la phrase « Quel bonheur » ? Travail revoir ses grands parents / Il aime beaucoup ses collectif grands-parents 20. La grotte d'Hercule se trouve à quelques km de la ville 20. réponses en fonction de la recherche de Tanger. Fais une recherche sur ce lieu du patrimoine marocain. • Il s'exprime librement sur le texte lu. • Il fait réagir les élèves au texte lu en les • Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas encourageant à: apprécié dans le texte. - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. • Il participe à l'activité de préparation à la • Il assure la liaison lecture / écriture, prépare production écrite. oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée

narrative.

Fiche « LEXIQUE » UD4

Semaines 16 et 17

Thème: Voyages et souvenirs

Activité: Lexique Intitulé: L'antonymie

Objectifs: Reconnaître la notion d'antonymie et former des antonymes. **Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 100/101

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ol	oservation/Découverte	
• Il fait observer et lire le corpus de phrase du livret de l'élève.	Il observe le corpus. Il répond aux questions :	
• Il pose des questions d'aide à la compréhension : Observe les phrases. Que remarques-tu ? Trouve des mots comme « content », « mécontent»	- Ces phrases comportent des antonymes a. Montent / descendent b. Sur / sous c. Bien / mal	Travail collectif
	d. Content / mécontent e. Branche / débranche	
	reptualisation (je manipule et je réfléchis)	
 Il amène les élèves à partir de questions à repérer implicitement les mots contraires et à expliciter la règle. 	• Il répond aux questions	
 Observe la nature des mots en couleur dans chaque phrase. Que constates-tu ? 	Dans chaque phrase, les mots en couleur sont de la même nature	Travail
 A l'intérieur de chaque phrase, les mots en couleur ont-ils le même sens ? 	Non Les mots contraires sont formés par l'ajout d'un	collectif
3. Dans les phrases d et e, comment sont formés les mots contraires ?	préfixe (mé-, dé-)	
• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.	• Il participe à l'élaboration de la règle.	
• Il fait lire la rubrique « Je retiens »	• Il lit la rubrique « Je retiens »	
	Séance 2	
	on / Transfert (Je m'entraîne)	
 Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique« Je m'entraîne » à : 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
 souligner les antonymes dans les phrases regrouper les antonymes deux à deux Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	 • Il corrige ses réponses. 1. début/ fin, achète/ vend, plus/moins, masculins/ féminins, perdue/retrouvée 2. vivant/mort, connaître/méconnaître, modeste/ orgueilleux, entrée/sortie, lourd/léger, ouvrir/fermer, haute/basse 	Travail individuel
ETAPE : Evalua	tion /Soutien (Je m'évalue)	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
m'évalue » à :	• Il corrige ses erreurs.	
6. Trouver le préfixe convenable pour former l'antonyme.	6. illogique, malhonnête, malpropre, irresponsable, incertain, disqualifier, incapable	Travail individuel
7. Donner un antonyme à chaque mot	7. démonter ou descendre, gagner, enlever, blanc, gros, court, au dessus de, près, devant	
8. Barrer l'intrus dans chaque liste	8. malade, décorer, intérêt.	
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.		

Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 16 et 17

Thème: Voyages et souvenirs

Activité: Grammaire **Intitulé:** La négation

Objectifs: - Reconnaître une phrase à la forme négative

- Transformer une phrase affirmative en une phrase négative **Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 102/103

Durée: 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
	Séance 1		
Etape : 0	Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe le corpus.		
a. Le Chat botté courait encore dans la forêt/ b. Le Chat Botté ne courait plus dans la forêt	• Il lit les phrases		
b. C'était un conteur. / b. Ce n'était pas un conteur			
c. Ali Baba garde toujours les secrets/ b. Ali Baba ne garde jamais les secrets	• Il répond aux questions :	Travail collectif	
d. Cendrillon a raconté des histoires/ b. Cendrillon n'a	a. On a des couples de phrases	Collectii	
pas raconté d'histoires.	Il y a des phrases affirmatives (a) et des phrases		
• Il pose les questions suivantes :	négatives (b)		
a. Observe les phrases. Que remarques-tu ?	b. Il relève le verbe de chaque phrase : courait - était -		
b. Relève le verbe de chaque phrase.	garde - a raconté.		
Etape : Compr	éhension/Conceptualisation		
• Il amène les élèves à partir de questions à distinguer entre forme négative et forme affirmative et à expliciter la règle.	• Il répond aux questions :		
Observe les couples des phrases a et b. Qu'est-ce qui change à chaque fois entre a et b ? Est-ce que le sens est modifié ?	1. on note l'ajout des éléments : ne plus, ne pas, ne jamais, n' pas. Oui, le sens change		
2. Est-ce que dans les phrases a le fait évoqué est affirmé ? Et dans les phrases b ?	2. oui. Dans les phrases b, il n'est pas affirmé	Travail	
 Entoure les mots utilisés pour dire que le fait ne s'est pas déroulé. 	3. ne plus, ne pas, ne jamais, n' pas	collectif	
4. A quel temps est conjugué le verbe de la dernière phrase ? Comment sont placés les mots qui expriment la négation ?	4. au passé composé. Ici, les mots de la négation encadrent l'auxiliaire. Dans les temps simples, ils encadrent le verbe		
• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.	• Il participe à l'élaboration de la règle		
• Il fait lire la rubrique « Je retiens »	• Il lit la règle « Je retiens »		

	Séance 2	
Etape : /	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
 5. Indiquer si les phrases sont affirmatives ou négatives a. c'était un pêcheur encore vigoureux b. Ce n'était pas un ogre méchant c. Il ne disait jamais non 6. Entourer les mots de la négation. a. Il ne manque rien à ce village. b. N'as-tu pas fini ? c. Je n'ai plus entendu parler de lui. • Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	• Il corrige ses réponses. 5. a. affirmative, b. négative, c. négative 6. ne rien, n' pas, n' plus	Travail individuel
Etape :	Evaluation/Soutien	
 Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : 	• Il réalise les activités de la rubrique Je m'évalue ».	
7. Répondre par des phrases négatives.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	7. a. Dounia ne vit plus au Maroc b. Le Chat Botté ne peut plus courir sans ses bottes c. Non, je n'ai raconté aucune histoire à mes amis d. Non, nous n'avons rien à ajouter; e. Non, nous n'irons pas en France cet été f. Non, elles ne se marient plus très jeunes g. Non, il n'y a personne sur la terrasse	Travail individuel

Semaines 16 et 17

Thème: Voyages et souvenirs **Activité:** Conjugaison

Intitulé: L'imparfait des verbes du 3^e groupe : tenir, venir, vouloir, et les verbes en « oir »

Objectif: Savoir conjuguer à l'imparfait certains verbes du 3^e groupe

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 104/105

Durée: 2 s x 30 min

	Processus ens	seignement/apprentissage	
	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
		Séance 1	
	Etape: 0	bservation/Découverte	
	J'obs	erve et je découvre	
• Il 1	transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe le corpus.	
a.	Je tenais le plateau des deux mains.		
b.	Nous venions de prendre un bain.		
C.	Elle voulait se baigner à la mer.		Travail
d.	Ils recevaient des lettres de leurs amis.		collectif
e.	Vous voyiez la mer de votre fenêtre.		
	pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
1. F	Relève le GNS de chaque phrase.	1. je, nous, elle, ils, vous.	
2. (Quelle est leur nature ?	2. pronoms de conjugaison.	
	Etape : Compre	éhension/Conceptualisation	
	Je mar	nipule et je réfléchis	
les gr	amène les élèves à partir de questions à relever s verbes conjugués à l'imparfait, à préciser leur oupe et à expliciter la règle.	• Il répond aux questions :	
1.	Souligne les verbes conjugués dans les phrases cidessus.	1. tenais, venions, voulait, recevaient, voyiez.	
2.	Quel est leur infinitif ? Quel est leur groupe ?	2. tenir, venir, vouloir, recevoir, voir : 3º groupe	
3.	A quel temps sont-ils conjugués ?	3. à l'imparfait	Travail collectif
4.	Relève les terminaisons de ces verbes.	4ais, -ions, -ait, -aient, -iez	Collectii
5.	Ces terminaisons changent-elles d'un verbe à l'autre ?	5. Non	
	fait participer les élèves à l'élaboration de la gle.	• Il participe à l'élaboration de la règle	
• Il	fait lire la rubrique « Je retiens »	• Il lit la règle « Je retiens »	
		Séance 2	
	Etape : /	Application/Transfert	
	amène les élèves, à partir des activités de la brique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
		• Il corrige ses réponses.	
6.	Compléter les phrases avec le ou les pronom(s) qui conviennent	6. ils/elles, il/ Elle, nous, vous, je /tu	Travail individuel
7.	Conjuguer les verbes à l'imparfait	7. se tenaient, jouaient, voulais, voyions, venaient, devais	
	invite les élèves à s'auto-corriger.		

ETAPE	: Evaluation /Soutien	
	Je m'évalue	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
8. Recopier le texte en mettant les verbes à l'imparfait	• Il corrige ses erreurs.	
Je suis très content. Papa vient d'acheter une belle voiture. Il veut m'emmener à Marrakech. A l'entrée de la ville, je vois les palmiers et de belles villas. Au loin, j'aperçois la Koutoubia. La place de Jemaa Al Fna est très animée.	8. J'étaisPapa venaitIl voulaitje voyaisJ'apercevais. La place était9. Veiller au bon choix des verbes et au respect de la consigne.	Travail individuel
9. Trouver deux verbes en « oir » et trois verbes en « ir » du 3º groupe et les conjuguer aux personnes : je, vous, elles.		
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.		

UD4 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 16 et 17

Thème: Voyages et souvenirs

Activité: Orthographe Intitulé: « Leur », « Leurs »

Objectifs: - Connaître la nature grammaticale de « leur » et « leurs »

- Les orthographier correctement

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 106/107

Durée: 2 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Observation/Dé	écouverte (J'observe et je découvre)	
· Il fait observer le corpus	• Il observe le corpus.	
Il est huit heures, le professeur rassemble les élèves dans la bibliothèque. IL leur parle du cycle de l'eau, des barrages et de leur utilité. A neuf heures, les élèves ramassent leurs affaires prennent leurs cartables et remontent dans leur classe. Le professeur leur demande de réviser leurs leçons.	Il répond aux questions: a. oui ou non b. a/ à, ces/ses, et/est, on/ont, ou/ où	Travail collectif
· Il pose les questions suivantes :		Cottecen
a. Connais-tu des mots comme « leur » et leurs » ?		
b. Donne quelques exemples		
NB : Il exploite ces réponses avec celles de la question 5 (homonymes grammaticaux)		
Etape : Compréhension/Conc	reptualisation (je manipule et je réfléchis)	
 Il amène les élèves à partir de questions à connaître la nature grammaticale de « leur » et « leurs » et à expliciter la règle. 1. Observe les mots en couleur dans le texte ci-dessus. Que remarques-tu? 2. Quelle est, pour chacun d'eux la nature du mot qu'il 	 Il répond aux questions : 1. il y a « leurs » avec s et « leur » sans 2. « leurs » précède un nom et « leur » peut précéder un 	
précède ? 3. Que désigne « leur » ou « leurs » quand il précède un	nom ou un verbe 3. la possession	Travail collectif
nom?	4. un COI	Cottectii
4. Que désigne « leur » quand il précède un verbe ?5. Quelle est la nature de « leur » et « leurs » dans chaque cas ? Comment appelle-t-on ces mots ?	5. Il peut être un adjectif possessif ou un pronom personnel. On les appelle des homonymes	
• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.	• Il participe à l'élaboration de la règle.	
• Il fait lire la rubrique « Je retiens »	• Il lit la rubrique « Je retiens »	
	Séance 2	
Etape : Applicati	ion / Transfert (Je m'entraîne)	
ll amène les élèves, à partir des activités de la rubrique« Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
6. Compléter les phrases avec « leur » ou « leurs ».	• Il corrige ses réponses.	
a. Maman demande de s'éloigner des vagues	6. a. leur,	
b. les ouvriers se reposent cartravaux sont fatigants	b. leurs,	Travail individue
c mère est absente alors ils s'occupent desœur	c. leur/ leur,	individue
d. Ils passenttemps au bord du lac	d. leur,	
e. le maîtrea promis une sortie à la campagne	e. leur.	
Il invite les élèves à s'auto-corriger.		

ETAPE : Evalua	tion /Soutien (Je m'évalue)	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
m'évalue » à :	• Il corrige ses erreurs.	,
7. Compléter le texte avec « leur » et « leurs ».	7. Leur voyage/leurs pieds leur font mal/La sueur	Travail individuel
8. Construire deux phrases avec « leur » et une phrase	leur	illulviduet
avec « leurs ».	Un berger qui leurce qu'il leur faut	
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	8. Veiller au bon emploi de « leur » et « leurs ».	

Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT » UD4

Semaines 16, 17, 18 et 19

Thème: Voyages et souvenirs Activité: Production de l'écrit Intitulé: La lettre personnelle

Objectifs: - Produire une lettre personnelle - Raconter des événements vécus

Supports didactiques : texte de support • tableau • feuilles • Livret de l'élève • pages : 108/109

Durée: 4 s x 45 min	iilles • Livret di	e i eleve • pages : 108/109		
Processus enseignement/apprentissage				
Activités de l'enseignant (e)		Activités de l'élève	Modalités	
	Séance 1			
Etape : 0	bservation/Dé	couverte		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte :		e et y relève les éléments demandés en aux questions posées.		
1. Comment s'appelle ce genre de document ?	1. Une lettre	personnelle.	Travail	
2. A quelle date a-t-il été écrit ?	2. Le 26 mar.	s 2018.	collectif	
3. Qui a écrit cette lettre (l'expéditeur) ?	3. C'est Rach	nid.		
4. A qui cette lettre est-elle destinée (le destinataire) ?	4. A son cou	sin Omar.		
5. Où cette lettre a-t-elle été écrite ?	5. A Tiznit.			
	Séance 2			
Etape : Compr	éhension/Cond	ceptualisation		
• Il fait relever les informations à l'aide des questions la forme et le fond du texte	portant sur			
• Il écrit les réponses des élèves au tableau au fur et à	mesure.	• Il réfléchit sur le fond du texte et		
Sur la forme du texte		répond aux questions posées.		
6. Quelle est la formule utilisée au début ?		6. Cher cousin.		

- 7. Quelle est la formule utilisée à la fin ?
- 8. De combien de parties cette lettre est-elle composée ?

Sur le fond du texte.

- 9. Pourquoi Rachid a-t-il écrit cette lettre ?
- 10. Quel est le lien familial entre l'expéditeur Rachid et le destinataire Omar?
- 11. Quand Omar va-t-il rendre visite à Rachid?
- 12. A quel événement Omar et sa famille vont-ils assister ?
- Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.
- Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».
- Compléter la lettre en utilisant le contenu de la boîte à mots proposée.

... amie Malak,

..., le 10 février 2018

Comment vas-tu? Et quand penses-tu ...nous voir à Tunis?

Ici, il fait beau, les arbres ont commencé à fleurir et c'est très ... de se promener dans nos jardins.

Ma petite chatte Léa a eu trois jolis chatons. Je les ai emmenés chez le

Je t'enverrai des photos cette semaine. Donne-moi de tes, grosses bises.

Ton amie...

- Il corrige les productions et relève les erreurs.
- Il présente les erreurs identifiées.
- Il anime le moment de correction.

- 7. A bientôt. Je t'embrasse.
- 8. Cinq parties: date et lieu, formule de politesse (début), corps de la lettre, formule de politesse (fin), signature.
- 9. Pour avoir des nouvelles d'Omar et de la famille.
- 10. Ils sont cousins.
- 11. Le week- end prochain.
- 12. Au mariage de Leila , la sœur de Rachid.

Travail collectif

• Il lit les phrases écrites au tableau.

· Il corrige ses erreurs.

	Séances 3	
Etape : /	Application/Transfert	
J'écris le 1 ^{er} jet	• Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris	
• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :	le premier jet et je le relis ». • Il rédige sur une feuille une lettre personnelle.	
Rédiger une lettre à un membre de la famille ou à un ami pour lui raconter un événement vécu.		
• Il fait un rappel sur les critères d'une lettre et d'un récit vécu.	• Il utilise la grille de relecture.	
• Il demande d'utiliser la grille de relecture.	• Il négocie les critères de correction.	Travail
– J'ai écrit la date et le lieu.		individuel
– J'ai écrit la formule de politesse du début.		
– J'ai écrit le corps de la lettre.		
- J'ai écrit la formule de politesse pour terminer la lettre.		
– J'ai signé ma lettre.		
– J'ai relu ma lettre pour corriger les fautes d'orthographe.		
	Séance 4	
Etape :	Evaluation /Soutien	
J'écris le 2º jet		
• Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves.	• Il participe à la correction collective des erreurs.	
• Il distribue les productions aux élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
 Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées. 	• Il écrit le 2º jet compte tenu de la grille de correction négociée.	
• Il invite les élèves à les corriger collectivement puis	• Il participe au travail de groupe.	
individuellement.	• Il discute les critères.	
• Il invite les élèves à écrire le 2º jet.	• Il exprime son choix et l'argumente.	Travail
• Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :	• Il tient compte des propositions de ses camarades.	individuel
- respect de la structure de la lettre ;	• Il accepte les décisions du groupe.	
- respect de la consigne ;		
- utilisation correcte de la langue ;		
- lisibilité de l'écrit.		

• Il participe à la validation des productions choisies.

• Il veille à la validation des choix opérés en se

basant sur les critères retenus à cet effet.

Fiche « LECTURE DICTION »

Semaines 16, 17, 18 et 19

Thème: Voyages et souvenirs **Activité:** Lecture diction

Intitulé: Liberté

Objectifs : – Reconnaître la structure d'un poème – Comprendre l'importance des répétitions

- Dire un poème de façon expressive

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 110/111

Durée: 4 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ol	oservation/Découverte	
• Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème.	• Il observe l'image qui accompagne le poème.	
• Il pose les questions de la rubrique « Je découvre le poème » page 106.	• Il répond aux questions posées.	
1. Observe l'image. Que représente-t-elle ?	1. Un garçon qui porte à la main un tampon sur lequel figure le mot « liberté »	Travail collectif
2. Quel est le titre du poème ?	2. Liberté	
3. Qui est l'auteur du poème ?	3. Paul Eluard	
4. De quel recueil ce poème est-il tiré ?	4. Poésie et Vérité	
5. De combien de strophes ce poème est-il formé ?	5. Six strophes	
	Séance 2	
Etape : Compre	éhension/Conceptualisation	
I. Étude du poème : Sur le fond	• Il écoute attentivement le poème.	
• Il fait écouter attentivement le poème.		
• Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale.		
• Il explique au fur et à mesure le lexique difficile	• Il lit silencieusement le poème et répond	
• Il pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ».	aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ».	Travail individuel
6. De quoi parle le poète ?	6. de la liberté	et
7. Que veut-il faire avec le mot « Liberté » ?	7. Il veut l'écrire partout et recommencer sa vie.	collectif
8. Quel message veut-il transmettre ?	8. Que la Liberté est importante et que ce mot a un pouvoir.	
9. Pourquoi le poète veut-il écrire le mot « Liberté sur la jungle et le désert, sur les nids et les genêts ?	car les animaux doivent rester libres et ces lieux protégés.	
10. D'après toi, que veut dire l'expression : « les saisons fiancées » ?	10. les saisons qui se suivent.	

	Séance 3	
Etape : A	pplication / Transfert	
II. Étude du poème : Sur la forme		
Sur la forme		
Il pose les questions de la rubrique « J'étudie la forme du poème »	• Il lit et répond aux questions :	
11. Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?	11. 4 vers mais dans la dernière, on a 5 vers.	
12. Un quatrain est une strophe de 4 vers. Relève le nombre de quatrains dans ce poème.	12. 5 quatrains.	
13. Une strophe est différente des autres. Laquelle ?	13. la dernière strophe (6º).	
14. Par quel vers se terminent les cinq premières strophes ?	14. « J'écris ton nom ».	
15. Quel est le signe de ponctuation utilisé par l'auteur ? Pourquoi ?	15. Point d'exclamation. Il est content de nommer et écrire le mot liberté.	
III. Je dis bien le poème		
 Il amène les élèves à découper des mots en syllabes. 	• Il découpe des mots en syllabes.	
Sur tout/es les pa/ges lues		
jusqu'à		
J'é/cris ton nom » (2e strophe)		Travail individue
17. Il amène les élèves à marque les pauses.	• Il lit en marquant des pauses.	illaiviaue
Sur toutes les pages lues/		
Sur toutes les pages blanches/		
jusqu'à		
j'écris ton nom // (2º et 4º strophes)		
18. Il amène les élèves à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.	• Il lit en en respectant les liaisons et les enchaînements.	
Sur les images dorées.		
Sur les armes des guerriers.		
Sur la couronne des rois.		
J'écris ton nom.		
19. Il fait souligner par les élèves les mots qui leur paraissent importants et donnent du sens		
20. Il amène les élèves à dire le poème différemment, plus lentement, s'ils en ont envie puis à le mémoriser vers par vers.	• Il dit le poème différemment et mémorise le poème vers par vers.	
Il corrige la diction.		
	Séance 4	
Etape:	Evaluation/Soutien	
Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.	• Il récite le poème et corrige ses erreurs.	Travail individue

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 18 et 19 Séances 1, 2

Thème: Voyages et souvenirs

Activité: Communication et actes de langage

Intitulé: La cuisine

Objectifs : – Exprimer une préférence – Aimer, ne pas aimer

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 112/113 • Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage				
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités		
Etape 1 : Observation / Découverte				
Séance 1 : Avant l'écoute J'observe et je découvre				
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.	• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.			
1. Que vois- tu sur cette image ?	1. Trois personnes autour d'une table, un buffet dressé dans un jardin, une grande tente blanche (caidale).	Travail		
2. Qui peuvent être ces personnages ?	2. Des touristes.	collectif		
3. Que font-ils ?	3. Ils boivent du thé.			
4. Que vois-tu sur ce buffet ?	4. Des mets marocains, un plateau de thé, une lanterne.			
5. Cite quelques plats que tu reconnais sur l'image.	5. Plat de poisson au four, tajine de poulet, un plateau de thé, un plateau de gâteaux			
Etape	: Compréhension			
J'écou	Séance 2 : Pendant l'écoute J'écoute et je comprends			
• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.	Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.			
Dialogue				
Trois touristes autour d'une table et discutent à propos du buffet				
Catherine : Quel beau buffet ! J'adore la cuisine marocaine !				
Paul : Moi aussi. J'aime surtout la pastilla aux amandes.				
Aurélie : C'est un délice mais je préfère le couscous.		Travail collectif		
Catherine : Viens te servir. Tu vas adorer ce couscous avec la farce sucrée.		Cottectii		
Paul : Vous voulez du thé à la menthe ?				
Catherine et Aurélie : Oui volontiers. Cette boisson est rafraichissante.				
Paul: Qu'est-ce que vous prenez au dessert ?				
Catherine : Je veux bien des cornes de gazelle.				
Aurélie : Moi, je n'aime pas les gâteaux. Je préfère un fruit. Merci.				

- Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.
- 6. Où sont ces trois amis?
- 7. De quoi parlent-ils?
- 8. Quel est le plat que Paul aime ?
- 9. Que préfère Aurélie ? Quel dessert n'aime-t-elle pas ?
- 10. Que propose Catherine à Aurélie ?
- Il pose des questions de compréhension :
- As-tu entendu un dialogue ou un récit ?
- Que vois-tu à l'arrière plan ?
- A quoi te fait penser ce paysage (palmiers, montagne)?
- Qu'est ce qui montre qu'ils boivent un thé marocain ?
- Quel gâteau reconnais-tu dans le plateau de dessert ?
 - **Etape: Application / Transfert**

ape . Application / Transfert

- le plateau de thé

- un dialogue

• Il répond aux questions.

8. La pastilla aux amandes.

- Il fait écouter le dialogue pour dégager le lieu, les personnages, les situations, les actes de langage.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage : Pour exprimer une préférence, dire ce que l'on aime ou ce que l'on n'aime pas, on utilise les expressions suivantes :

J'aime, J'aime bien, j'adore, ça me plaît, j'apprécie.....

Je n'aime pas, je déteste, je ne préfère pas, je ne veux pas

Lexique:

Délicieux, bon, appétissant, sucré, rafraichissant...

Thé, couscous, tajine de poulet, pastilla aux amandes, pastilla aux fruits de mer, friture de poisson, poulet au citron, variété de gâteaux (cornes de gazelle, etc), fruits variés...

- Il fait découvrir les situations de communication (livret de l'élève page 113) de la rubrique « j'exploite ».
- Il fait observer les illustrations et choisir un plat de chaque buffet en vue d'expliquer de quoi il se compose et exprimer sa préférence.

– cornes de gazelle

- ça fait penser à un paysage marocain (Marrakech...)

6. A l'extérieur. Peut être dans un Riad ou près d'une

7. Ils parlent du buffet et de ce qu'ils préfèrent ou

9. Aurélie préfère le couscous et n'aime pas les gâteaux.

n'aiment pas dans la cuisine marocaine.

10. De goûter le couscous avec la farce sucrée.

• Il répond aux questions de compréhension.

- des palmiers, une montagne, des arbustes

- Séance 3 : Après l'écoute

 les personnages, Il écoute attentivement le dialogue.
 - Il identifie le lieu, les personnages, les situations.
 - Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
 - Il cherche d'autres actes de langage.

dyades

Travail

collectif/ Travail en

Travail

collectif

 Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes déjà vus et les expressions de la boîte à outils.

Etape: Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement Je réemploie

- Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 1 et 2 de la rubrique « Je réemploie ».
- 1. Trouver une situation et exprimer une préférence.
- 2. Jeu : Penser à un met marocain ou européen, décrire sa composition sans le nommer et préciser sa préférence. Celui qui le devine continue le jeu.
- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Il évalue et demande au élèves de s'auto évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il prend la parole.
- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Travail individuel

189

Fiche « LECTURE »

Semaines 18 et 19 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: Voyages et souvenirs **Activité:** Lecture

Intitulé: Ali Baba et les quarante voleurs **Objectifs:** – Lire un conte à formules magiques

– Relever des informations précises dans un conte **Supports didactiques :** Livret de l'élève • pages : 114/115

Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
·	ravail collectif)	
Séance	e 1 : Avant la lecture	
J'obse	erve et je découvre	
• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et le dessin.	Il observe le texte et le dessin.Il formule des hypothèses à l'aide des questions	
Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions :	posées.	
1. Observe le dessin. Que vois-tu ?	- Une caverne, des coffres, des sacs, un homme.	Travail collectif
2. D'où le texte est-il extrait ?	– De Mille ans de contes.	Collectii
3. Quel est le titre de ce texte ? Est-ce qu'il te rappelle quelque chose ?	– Ali Baba et les quarante voleurs / Réponse selon chacun.	
• Il transcrit les hypothèses au tableau.		
	ndant la lecture de la compréhension)	
• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte	• Il lit silencieusement la lettre.	
pour répondre aux questions :	• Il répond aux questions posées.	Travail
– Que tient le personnage à la main ? Pourquoi ?	– une bûche allumée pour éclairer le lieu.	individue
– Où se trouve-t-il ?	- dans une caverne.	
Etape	: Compréhension	
Séance :	2 : Pendant la lecture	
Je lis et je c	omprends/ je lis et j'écris	
• Il fait écouter le texte (les livres fermés).	• Il écoute le texte et suit sur le livre.	
• Il vérifie la compréhension en posant des questions.	• Il lit le texte puis répond aux questions de	
– A qui appartient le butin ?	compréhension.	
– Combien de mulets Kassim a-t-il chargé de coffres ?	- aux voleurs.	
Pourquoi ?	– dix mulets. Pour vider la caverne.	
 Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». 	• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».	Travail
4. Qui est Ali Baba ?	4. un pauvre bûcheron.	individue
5. Qui est Kassim ?	5. le frère d'Ali Baba.	
6. A quoi Ali Baba a-t-il assisté dans la forêt ?	6. aux voleurs qui entassaient leur butin dans une	
7. Quelle est la formule magique ?	caverne.	
8. A qui l'a-t-il révélée ?	7. Sésame, ouvre-toi!	
9. Où le butin était-il caché ?	8. à son frère Kassim.	
10. Est-ce que Kassim a réussi à entrer dans la caverne ?	9. dans une caverne.	
Comment ?	10. oui, grâce à la formule magique.	

• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».

- 11. Quel est le type de ce texte?
- 12. Quelle partie de la formule magique kassim a-t-il oubliée ?
- 13. Quelles sont les céréales et les graines énumérés par Kassim?
- 14. Imagine la fin du conte.
- 15. coche la ou les bonnes propositions : ce texte
 - donne des informations sur un lieu.
 - explique comment fabriquer un objet.
 - raconte une histoire imaginaire.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et i'écris ».

- 11. un conte.
- 12. la 1^{re} partie : Sésame.
- 13. orge, fève, seigle, pois chiche, maïs, blé, riz.
- 14. fin à imaginer.
- 15. raconte une histoire imaginaire.

Travail individuel

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

1. langue

• Il pose des questions telles que :

- 1. Donne un antonyme à chaque mot : pauvre, vider, derrière, ouvrir.
- 2. Réponds par une phrase négative : Il poussa vers la forêt plusieurs mulets.
- a. Relève dans le texte trois verbes du 1^{er} groupe et un verbe du 3^e groupe conjugués à l'imparfait.
 b. Conjugue « voir » à l'imparfait aux personnes demandées (je, vous, elles)
- 4. Utilise « leur » et « leurs » dans une phrase.

2-Production de l'écrit

• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :

- 1. Par quelle formule commence le récit ?
- 2. Qu'est-ce que Ali Baba a-t-il aperçu ? Où ?
- 4. Que faisaient ces voleurs?
- 5. Que fait Ali Baba? Que fait son frère Kassim?
- 6. Que prononce Kassim une fois devant le grand rocher?
- 7. Que fait-il quand le rocher se fendit?
- 8. Qu'a-t-il oublié? Que lui arrive-t-il?
- Il fait oraliser le texte écrit au tableau et découvrir les caractéristiques d'un récit (conte).

Formule du début (Il était une fois, un jour...), personnages, lieu, événements, l'épreuve à surmonter (obstacle), situation finale.

- Il répond aux questions posées.
- 1. Riche remplir devant fermer.
- 2. Il ne poussa aucun mulet vers la forêt.
- a. Comptait poussait possédait parvenait.
 b. Je voyais / vous voyiez / elles voyaient.
- 4. Exemples: Elle leur parle leurs enfants jouent.
- Il répond aux questions pour construire le texte.
- Il oralise le texte écrit au tableau et découvre les caractéristiques d'un récit (conte).

Un jour, Ali Baba a aperçu des voleurs dans la forêt qui cachaient un butin dans une caverne.

Il raconta l'histoire à son frère Kassim et lui révéla la formule magique. Ce dernier prépara des mulets et se dirigea vers la forêt. Une fois devant le grand rocher, il prononça la formule magique.

Quand le rocher se fendit, il pénétra dans la caverne et se mit à remplir les sacs.

Mais comme il a oublié le début de la formule magique, il ne réussit pas à sortir de la caverne.

Travail individuel

Séance 4 : Pendant la lecture

• Il écrit au tableau la partie suivante du texte :

- « Sans faire de difficultés, Ali Baba révéla à son frère Kassim la formule magique pour ouvrir et fermer le grand rocher et lui indiqua ... chargés de coffres ».
- Il lit en respectant :

l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation; les liaisons et l'intonation.

- Il invite les élèves à lire la partie du texte.
- Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.
- Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.

- Il découvre et lit la partie choisie du texte.
- · Il décompose les mots en syllabes.
- Il lit des syllabes, des mots et des phrases.
- Il lit tout le texte.

Travail collectif et individuel

• Il écrit au tableau la partie suivante du texte : • Il découvre et lit la partie choisie du texte. « Sans faire de difficultés, Ali Baba révéla à son frère Kassim la formule magique pour ouvrir et fermer le grand rocher et lui indiqua ... chargés de • Il décompose les mots en coffres ». syllabes. Travail • Il lit en respectant : collectif • Il lit des syllabes, des mots et l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation; les liaisons et ρt des phrases. individuel • Il lit tout le texte. • Il invite les élèves à lire la partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte. **Etape: Evaluation** Séance 4 : Après la lecture Je m'évalue • Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » : • Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». 16. Relève dans le texte trois verbes à l'imparfait. 16. ramassait, entassaient, prononçaient... 17. Que penses-tu du comportement de Kassim? 17. C'est un mauvais comportement. 18. Où Kassim a-t-il été enfermé ? Pourquoi ? 18. dans la caverne car il a oublié la formule magique. 19. Que fait Kassim pour essayer de sortir de la caverne ? 19. il énumère toutes les céréales Travail et les graines. collectif 20. Connais-tu d'autres contes ? Cite leur titre à tes camarades. 20. Cendrillon, Blanche neige, Chat Botté, etc. • Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : • Il s'exprime librement sur le texte lu. - dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; • Il dit ce qu'il a aimé dans le - dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.

• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à

l'écriture d'un récit (conte).

• Il participe à l'activité de

écrite.

préparation à la production

|Semaines 18 et 19

Thème: Voyages et souvenirs

Activité : Lexique

Intitulé: Autour du conte

Objectif: Savoir utiliser un lexique thématique

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 116/117

Durée: 2 s x 30 min

Processus ei	nseignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
	Séance 1	
Etape:	Observation/Découverte	
J'ob	serve et je découvre	
• Il transcrit au tableau le texte (voir le texte de la	• Il observe le texte et l'illustration.	
page 116)	• Il lit le texte.	
• Il lit le texte et le fait lire.	• Il répond aux questions :	Travail
• Il pose les questions suivantes :	1. Un livre ouvert, un dragon, une licorne, un château, des étoiles, le soleil, la lune	collectif
 Que représente cette illustration ? Quel est le rapport entre le livre et les différents dessins ? 	C'est un livre de récits imaginaires.	
Etape : Comp	oréhension/Conceptualisation	
·	anipule et je réfléchis	
• Il amène l'élève à réfléchir sur les questions	• Il répond aux questions :	
suivantes:		
– De quoi parle le texte ?	– D'un conte.	
– Que forment les mots en couleur ?	– Un lexique thématique du conte.	
 Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 	• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	Travail collectif
1. Observe les mots en couleur dans le texte.		Collectii
2. A quel type de récits te font-ils penser ?	2. Ils font penser aux récits imaginaires.	
• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle.	• Il participe à l'élaboration de la règle.	
• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».	• Il lit la rubrique « Je retiens ».	
	Séance 2	
Etape	: Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
3. Entourer dans la liste de personnages ceux qui sont	• Il corrige ses réponses.	Travail
irréels.	3. Dragon, ogre, fée, sirène, géant.	individuel
4. Souligner les titres de contes.	4. haina et l'Ogre, Ali Baba et les 40 voleurs, Cendrillon,	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	Boucle d'or et les trois ours, Tafoukt.	
Etape	e: Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
rubrique « Je m'évalue » à :	5. a. situation initiale, b et c. péripéties, d. situation	
Associer chaque expression à l'étape qui lui correspond.	finale.	Travail
6. Compléter les phrases avec le mot qui convient.	6. a. la fée, b. héros, c. formule magique, d. dragon, e. fantastique, f. épreuves, g. quête.	individue
o. completer les prirases avec le mot qui convient.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	it corrige ses circuis.	

UD4 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 18 et 19

Thème: Voyages et souvenirs

Activité: Grammaire

Intitulé: Les compléments circonstanciels de lieu (CCL), de manière (CCM), et de temps (CCT)

Objectifs: Identifier et utiliser les différentes formes de compléments circonstanciels de lieu, de manière et de temps

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 118/119

Durée: 2 s x 45 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ob	oservation / Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe le corpus.	
a. Le Petit Chaperon rouge court sur le sentier forestier		
b. Dans la cour, les enfants jouent au ballon.		
 c. Ce week-end, nous irons faire du volley-ball au gymnase. 		
d. La sorcière, dans sa maison, fait des potions magiques.		Travail
 e. Les vacanciers ont discuté avec le guide lors de la pause-café. 		collectif
f. Hier, j'ai lu ta belle lettre.		
g. Le Petit Poucet a retrouvé son chemin avec beaucoup de talent.		
• Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
1. A quoi servent les mots en couleur ?	1. à compléter chaque phrase.	
2. Peut-on les supprimer ?	2. OUI.	
Etape : Compré	éhension/Conceptualisation	
 Il amène les élèves à partir de questions à identifier les différentes formes de compléments circonstanciels et à expliciter la règle. 	• Il répond aux questions :	
1. Lis les phrases sans lire la partie en couleur.		
2. Essaie de déplacer les mots en couleur. Est-ce que le sens des phrases change ?	2. Non.	
3. Que désigne dans les phrases a, b, c et d la partie en couleur ? Dans les phrases e, f ? Et g ?	3. Lieu (a, b, c et d), temps (e et f), manière (g).	Travail collectif
4. Où sont placés les groupes de mots en couleur ?	4. au début, au milieu ou à la fin.	
5. Dans les phrases a, b, c et d, comment appelle-t-on ces groupes de mots ? Dans les phrases e, f ? et g ?	5. CCL – CCT – CCM	
 Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle. 	• Il participe à l'élaboration de la règle	
• Il lit et fait lire la rubrique « Je retiens ».	• Il lit la rubrique « Je retiens »	
	Séance 2	
Etape : /	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
6. Souligner en vert les CCL dans les phrases.	• Il corrige ses réponses.	
7. Souligner en bleu les CCM et entourer les CCT.	6. à Valence, de toute la ville, dans la vitrine,	Travail
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	à quelques kilomètres de Tanger, vers le château.	individuel
	7. CCM : en faisant vibrer les cordes de son instrument, en groupe.	
	CCT : cet après-midi, pendant trois jours, tous les quinze jours.	

Etape : Evaluation/Soutien		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
8. Compléter les phrases avec des CCL de leur choix.	• Il corrige ses erreurs.	
 Recopier les phrases en leur ajoutant un complément circonstanciel répondant à la question placée entre parenthèses. 	8. Réponses variées9. a. à son anniversaire, b. ce soir/ Demain/ Ce weekend/ chaleureusement quand je leur rend visite	Travail individuel
10. Composer une phrase avec chacun des mots proposés introduisant un CC de M, de L ou de T :	10. Réponses variées. Veiller au bon emploi des CC.	
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.		

UD4 Fiche « CONJUGAISON »

Semaines 18 et 19

Thème: Voyages et souvenirs

Activité: Conjugaison

Intitulé: Le passé composé de être, avoir, faire, dire et des verbes en « dre » Objectifs : - Savoir conjuguer les verbes être et avoir au passé composé

> – Savoir conjuguer au passé composé des verbes du 3e groupe - Savoir accorder le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 120/121

2 s x 30 min Durée :

Processus en	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : 0	bservation/Découverte	
J'obs	erve et je découvre	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe le corpus.	
a. Les héros de ce conte ont eu une fin heureuse.		
b. Les trois ours ont été gentils avec Boucle d'or.	• Il répond aux questions :	
c. Cette personne a dit la vérité.	– Les héros de ce conte (ils)/ les trois Ours (ils) /cette	Travail
d. Les Chinois n'ont pas perdu leurs coutumes.	personne (elle) / Les chinois (ils) / Toutes les places.	collectif
e. Toutes les places sont prises.	(elles)	Cottoctii
• Il pose les questions suivantes :		
1. Relève les GNS.		
2. Remplace chaque GNS par un pronom de conjugaison.		
Etape : Compr	éhension/Conceptualisation	
Je mar	nipule et je réfléchis	
• Il amène les élèves à partir de questions à dégager les verbes conjugués au passé composé, à préciser leur groupe et à expliciter la règle.	• Il répond aux questions :	
1. Souligne les verbes dans les phrases.	1. ont eu, ont été, a dit, ont perdu, sont prises.	
2. Quels sont ces verbes ? Indique leur groupe et donne leur infinitif.	2. avoir, être, dire, perdre, prendre (3º groupe).	
3. A quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?	3. au passé composé.	
4. Dans les phrases a, b, c et d avec quel auxiliaire les verbes sont-ils conjugués ?	4. l'auxiliaire avoir.	
5. Quels sont les participes passés de ces verbes ?	5. eu, été, dit, perdu	Travail
6. Mets la phrase c à la 1 ^{re} personne du pluriel. Que remarques-tu ?	6. « Nous avons dit la vérité ». Le participe passé ne change pas.	collectif
7. Quelle est la terminaison du participe passé des verbes des phrases c et d ?	7t, -u	
8. Dans la phrase e, remplace « les places » par « les bancs ». Que remarques-tu ?	8. Les places sont prises. / Les bancs sont pris. Le participe passé employé avec l'auxiliaire être	
• Il fait participer les élèves à l'élaboration de	s'accorde avec le GNS.	
la règle.	• Il participe à l'élaboration de la règle.	
• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».		
	• Il lit la rubrique « Je retiens ».	

	Séance 2	
Etape :	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
 Souligner la ou les phrase(s) où le verbe être est conjugué au passé composé. Souligner la ou les phrase(s) où le verbe avoir est conjugué au passé composé. Conjuguer les verbes au passé composé. Donner le participe passé des verbes proposés. Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	• Il corrige ses réponses. 9. a. 10. b 11. ont descendu, avons fait, avons craint, a dit. 12. rendu, répondu, joint, compris.	Travail individuel
ETAPE	: Evaluation /Soutien	
	Je m'évalue	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
 13. Compléter les phrases avec le pronom sujet qui convient. 14. Compléter les phrases avec le verbe être conjugué au passé composé. 15. Conjuguer les verbes au passé composé. Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger. 	 Il corrige ses erreurs. 13. nous, tu, ils /elles. 14. a été, ai été, avons été. 15. a. nous avons atteint/ J'ai atteint/ il a atteint. b. elle a correspondu/ nous avons correspondu/ Ils ont correspondu. 	Travail individuel

Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 18 et 19

Thème: Voyages et souvenirs

Activité: Orthographe Intitulé: Les lettres muettes

Objectif: Orthographier correctement les mots qui contiennent des lettres muettes

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 122/123

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
J'obse	erve et je découvre	
• Il transcrit au tableau le corpus	• Il observe le corpus	
a. Les igloos sont construits avec un tas de morceaux de glace.		
b. le chasseur porte un fusil très lourd, il sue abondamment.		
c. Le Petit Poucet a fait un long voyage.		Troveil
d. Les Africains fabriquent des sacs en peau de serpent.		Travail collectif
e. En automne, nous portons des habits plus chauds.		Cotteeth
• Il pose les questions suivantes :	• Il répond aux questions :	
a. Observe les mots en couleur. Quelle est la nature de	a. il y a des noms, des verbes et des adjectifs.	
chaque mot ?	b. singulier: tas, fusil, lourd, sue, long, automne	
b. Sont-ils au singulier ou au pluriel ? Classe-les.	pluriel : igloos, construits, Africains, fabriquent, sacs, portons, habits, chauds.	
Etape : Compre	éhension/Conceptualisation	
Je mar	lipule et je réfléchis	
• Il amène l'élève à réfléchir sur les questions	• Il répond aux questions :	
suivantes:	– Il y a des noms, des adjectifs et des verbes.	
- Quelle est la nature des mots en couleur ?	- Ils sont conjugués.	
- Observe les verbes en couleur. Que remarques-tu ?		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis »	
 Observe les mots en couleur. Par quoi se terminent ces mots ? 	1. par des lettres muettes.	
2. Prononces-tu la ou les lettres finales ?	2. Non.	Travail
3. Toutes ces lettres finales ont-elles la même nature : par exemple : le « s » de « portons », celui de « Africains » et celui de « un tas » ?	3. Non. Pour « portons » et « Africains » c'est le « s » du pluriel. Pour « un tas » c'est la lettre finale du mot.	collectif
4. Observe la phrase e. Toutes les lettres muettes se trouvent-elles à la fin des mots ?	4. Non, c'est en fonction du mot. Soit au milieu (ex : automne), au début (ex : habiter) ou à la fin (ex : portons, chauds)	
• Il fait participer les élèves à l'élaboration de la règle	• Il participe à l'élaboration de la règle	
• il fait lire la rubrique « Je retiens ».	• Il lit la rubrique « Je retiens »	

Séance 2		
Etape : A	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
5. Souligner les consonnes muettes dans les phrases.	• Il corrige ses réponses.	
6. Compléter les mots avec la consonne muette qui	5. Il y a longtemps, les gens vivaient sous les tente.	Travail
convient.	Ils n'avaient pas besoin de confort.	individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	Le temps est froid et humide.	
	6d, -l, -s, -t, -p, -t, -d	
Etape :	Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
7. Trouver le nom sur lequel a été formé chacun des verbes.	7. sirop, concours, pli, arrêt.	Travail
8. Compléter les phrases en s'aidant du mot entre parenthèses.	8. sang, port, riz, chaud, bruit.	individuel
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD4 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » Semaine 20

Thème: Voyages et souvenirs

Activité: Communication et actes de langage **Intitulé:** Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: – Parler du déroulement d'un événement. Raconter

– Exprimer une préférence. Aimer, ne pas aimer

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 124

Durée: 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1:	
	tion et formulation d'hypothèses	I
Je m'exprime.		
 Indiquer la page du livret et orienter l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. Parler du déroulement d'un événement, raconter. 	1. Observe l'image et formule des hypothèses. - Il choisit une image et dit de quoi il s'agit: C'est le déroulement d'un match; il raconte comment s'est déroulé le match en évoquent les différents moments.	
- Exprimer une préférence. Aimer, ne pas aimer.	- Il fait de même pour les autres images.	
2. Faire un rappel du récit et du dialogue déjà étudiés : Voyage à Marrakech / Les trois amis Paul, Catherine et Aurélie.	2. Donne des informations sur le dialogue et le récit déjà étudiés : personnes, lieu, événement, actions, leurs préférences, etc	Travail collectif
3. Aider les élèves en difficultés et mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à :		
- Parler du déroulement d'un événement. Raconter.	• Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce	
- Exprimer une préférence. Aimer, ne pas aimer.	qu'il a retenu pendant cette unité.	
 Donner la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 		
Ftane	Séance 2 : 2 : Réinvestissement	
5. Demander aux élèves d'ouvrir leurs livrets.	5. Ouvre son livret.	
6. Proposer aux élèves de choisir une photo, de s'imaginer avec ces personnes puis de raconter le déroulement de l'événement en précisant les éléments appréciés ou non.	 5. Ouvre son livret. 6. Observe les images puis prend la parole pour raconter le déroulement d'un événement et parler de ce qu'il a apprécié ou non. - Prépare le récit adapté à la photo choisie. 	
Pour cela l'élève doit :	– Raconte le déroulement de l'événement.	
– Observer attentivement les quatre photos.	– Emploie les indicateurs de temps et de lieu.	
– Choisir une photo et raconter ce qu'il y voit.	– Emploie l'imparfait et le passé composé.	T:1
- Raconter le déroulement des événements.	– Dit ce qu'il a apprécié ou ce qu'il n'a pas apprécié.	Travail individuel
– Employer les indicateurs de temps et de lieu.	– Prend la parole.	marriage
– Employer l'imparfait et le passé composé.		
 - S'imaginer être avec les personnes en photo; dire ce qu'il a apprécié ou ce qu'il n'a pas apprécié. 		
– Faire sa présentation devant ses camarades.		
 Encourager ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage. 		

UD4 Fiche d'évaluation « LECTURE »

Semaine 20

Thème: Voyages et souvenirs

Activité: Lecture

Intitulé: La plaisanterie de papa

Objectifs : – Reconnaître une information explicitement citée dans le texte.

– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte.

- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 125

Durée: 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1:	
Etape	1 : Compréhension	
• Il fait lire le texte.	• Il lit le texte.	
 Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 1. Cette histoire peut-elle être vraie ? Pourquoi ? 2. Quels sont les personnages du texte ? 3. La plaisanterie du père et celle de Bill sont-elles appréciées ? 4. Qu'est-ce qui est amusant dans ce texte ? Il vérifie la compréhension des consignes. Il invite les élèves à répondre aux questions. 	 Il lit les questions de compréhension. Il répond aux questions. 1. Oui car Frank Gilbreth est le papa de l'auteur. 2. Le papa : Frank Gilbreth, Bill et l'auteur. 3. Non. 4. La réaction du père. 	Travail collectif
FAC	Séance 2 : pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation.	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif
– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;		et individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
- Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.		

	Séance 2		
Etape :	Etape 3 : Bien dire le texte		
 Il fait lire le texte par les élèves en difficultés. Il identifie les mots mal prononcés. Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ». Il fait lire les syllabes. 	• Il lit le texte.		
 6. Il fait lire les mots. 7. Il fait lire les phrases. • Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. • Il fait lire le texte en entier à haute voix. 	 Il lit les syllabes. Il relit le texte. Il relève les mots les plus longs dans le texte. Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. Il lit le texte en entier à haute voix. 	Travail individuel	

UD4 Fiche d'évaluation « LEXIQUE »

Semaine 20

Thème: Voyages et souvenirs

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: - Reconnaître la notion d'antonymie et former des antonymes.

- Repérer le lexique thématique du conte

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 126 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
• Vérifie la compréhension des consignes.	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
• Invite les élèves à réaliser les activités de	• Corrigé :	Travail
la rubrique « Je m'évalue ».	1. avancer/ reculer, bas/haut, aimer/détester, large/	individuel
1. Former des couples de mots contraires.	étroit, peureux/ courageux.	
Entourer dans la liste le lexique spécifique aux contes.	2. magique, Ali Baba, Cendrillon, épreuve, quête.	
	pe 2 : Correction	
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Participe au traitement des erreurs.	
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Corrige ses erreurs.	
 Invite les élèves à s'auto-corriger. 		
• Invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.	• Coche la grille d'auto-évaluation.	Travail
- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;		collectif/ individue
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape	3 : Consolidation	
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
 Vérifie la compréhension des consignes. 	• Réalise les activités de la rubrique	
 Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	«Je consolide mes acquis »	Travail individue
3. Relever les antonymes dans le texte proposé.	 Bonnes/ mauvaises, court/ long, chaude/ froide, monter/ démonter, aimé/ détesté. 	marvidae
4. Citer les contes qu'ils connaissent.	4. Réponses en fonction des acquis.	
Eta	pe 4 : Correction	
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs).	Travail
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		collectif/
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	• Participe au traitement des erreurs.	individue
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.	

Fiche d'évaluation « GRAMMAIRE »

Semaine 20

Thème: Voyages et souvenirs

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: — Reconnaître une phrase à la forme négative

- Transformer une phrase affirmative en phrase négative.

— Identifier et utiliser les compléments circonstanciels de lieu, de temps et de manière.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 127

Durée: 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
1. Transformer les phrases négatives en phrases	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
affirmatives.	1. Il fait très beau aujourd'hui/ J'ai envie d'aller à la mer/	
2. Entourer le complément circonstanciel de lieu.	Aurélie envoie plusieurs lettres.	Travail individuel
3. Compléter les phrases avec un CCT ou un CCM.	2. CCL : sur le toit/ au Salon des inventions/ à Bouskoura.	individue
Vérifie la compréhension des consignes. Levite les élèves à régliere les estivités de	3. a. ce matin, b. en groupe, c. merveilleusement ou avec	
· Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	beaucoup d'émotion	
Eta	pe 2 : Correction	
Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	Participe au traitement des erreurs.	
Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	Corrige ses erreurs.	
· Invite les élèves à s'auto-corriger.		
· Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation.	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif
- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;		et individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etapo	e 3 : Consolidation	
Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
4. Transformer les phrases en phrases négatives.	• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide	
5. Composer une phrase avec l'un des mots	mes acquis ».	
introduisant un CCL : dans, au, sur.	4. a. la vie à la campagne n'est jamais agréable/ b. Il ne	Travail
6. Construire une phrase en respectant à chaque fois la structure donnée : CCT + GS + GV + CCM.	change pas de place/ c. Rien ne bouge sur la terrasse.	individue
	5. Réponses variées.	
 Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis». 	6. Exemples de réponses : a. chaque jour, je fais 30 min de marche rapide avec aisance. / b. Lors des compétitions, cet athlète nage rapidement.	

Etape 4 : Correction		
 Demande aux élèves de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	 Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs). 	Travail
 Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger. 	 Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs.	collectif et individuel

Fiche d'évaluation « CONJUGAISON »

Semaine 20

Thème: Voyages et souvenirs

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: – Savoir conjuguer certains verbes du 3e groupe à l'imparfait

- Savoir conjuguer être, avoir, faire, dire et les verbes en « dre » en passé composé

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 128 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
1. Conjuguer les verbes à l'imparfait aux personnes	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
indiquées.	Corrigé :	
2. Conjuguer au passé composé.	1. a. je tenais, nous tenions/ b. tu voulais, vous vouliez/	Travail
3. Donner le participe passé des verbes proposés.	c. Il venait, elles venaient/ d. nous devions, vous	individuel
 Vérifie la compréhension des consignes. 	deviez, ils devaient.	marvidaet
 Invite les élèves à réaliser les activités de 	2. tu as fait, vous avez fait / j'ai eu, nous avons eu / il ou	
la rubrique « Je m'évalue ».	elle a été, ils ou elles ont été.	
	3. eu, été, peint, répondu, craint.	
	pe 2 : Correction	1
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	erreurs). • Participe au traitement des erreurs.	
• Traite les erreurs identifiées avec la participation	Corrige ses erreurs.	
des élèves.	corrige ses circuis.	
• Invite les élèves à s'auto-corriger.		
• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail
évaluation.		collectif/
– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de		individuel
réussite est égal ou supérieur à 2 ;		
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
 Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. 		
- Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise		
bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.		
	a Consolidation	
<u> </u>	e 3 : Consolidation	<u> </u>
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
4. Mettre le texte à l'imparfait.5. Conjuguer les verbes au passé composé aux personnes	• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
indiquées	4. Cendrillon étaitElle faisaitElle rejoignait	Travail
• Vérifie la compréhension des consignes.	5. J'ai été, il a été, nous avons été/ tu as eu, vous avez	individuel
• Invite les élèves à réaliser les activités de	eu, ils ont eu	
la rubrique « Je consolide mes acquis ».		
Eta	pe 4 : Correction	
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
• Relève les erreurs commises par les élèves en	• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses	
difficultés.	erreurs).	Travail
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		collectif/
• Traite les erreurs identifiées avec la participation	• Participe au traitement des erreurs.	individuel
des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	• Corrige ses erreurs	
Tillvile les eleves à 5 auto-corriger.	Corrige ses erreurs.	

Fiche d'évaluation « ORTHOGRAPHE »

Semaine 20

Thème: Voyages et souvenirs

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: – Utiliser et orthographier correctement « leur » – « leurs ».

- Orthographier correctement les mots qui contiennent des lettres muettes

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 129

Durée: 1 s x 30 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
1. Recopier en complétant avec « leur » ou « leurs ».	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue».	
2. Observer le premier mot puis trouver la lettre finale du deuxième mot.	 leurs exploits, leur courage, on leur doit blanc, vagabond, tas, dos, court, fruit, habitat, mont, 	Travail individue
 Vérifie la compréhension des consignes. 	lézard, parfum.	Illulvidue
 Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 		
Eta	pe 2 : Correction	
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Participe au traitement des erreurs.	
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.	
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		et individue
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape	3 : Consolidation	
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
3. Ecrire correctement les mots entre parenthèses.4. Trouver le nom dérivé des verbes : profiter, débarrasser, aborder.	 Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 3. a. leur chef, leurs passeports, b. leur portable/ c. leur 	Travail individue
 Vérifie la compréhension des consignes. 	dirai.	individue
 Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	4. Profit, débarras, bord.	
Eta	pe 4 : Correction	
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Travail
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		collectif
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Participe au traitement des erreurs.	individue
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.	

Fiche d'évaluation « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaine 20

Thème: Voyages et souvenirs

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation Objectif: Rédiger une lettre personnelle

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 130 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 45 min

Processus en	seignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
Eta	pe 1 : Evaluation	1	
• Fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ».	• Lit les consignes.		
Rédiger une lettre personnelle à un ami pour lui raconter	Comprend la consigne.		
une situation vécue.	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	Travail	
• Vérifie la compréhension de la consigne.		individuel	
 Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 			
Eta	pe 2 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.		
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).		
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	Participe au traitement des erreurs.		
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Corrige ses erreurs.		
• Invite les élèves à s'auto-corriger.			
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif	
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. 		et individuel	
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.			
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 			
Etapo	e 3 : Consolidation		
• Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide	• Lit les consignes.		
mes acquis ».	Comprend les consignes.		
1. Ecris la date et le lieu.	• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide		
2. Ecris la formule de politesse au début.	mes acquis ».		
3. Ecris le corps de ta lettre.	Relire et corriger son texte en respectant les règles précisées.	Travail	
4. Ecris la formule de politesse à la fin.	precisees.	individuel	
5. N'oublie pas de signer ta lettre.			
Vérifie la compréhension des consignes.			
 Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique. 			
Eta	pe 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.		
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Travail collectif	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Participe au traitement des erreurs.	et	
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 		individuel	
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.		



Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée descriptive en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	La protection de l'environnement	
Projet	Exposition murale et dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement	

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
	Communication et actes de langage	La pollution	– Décrire un lieu, une personne ou un animal.
	Lecture	L'eau à la maison	- Lire un texte descriptif. - Acquérir un lexique spécifique à l'eau.
	Lexique	Autour du mot « eau »	– Acquérir un lexique thématique relatif à l'eau.
	Grammaire	L'adjectif qualificatif	- Reconnaître l'adjectif épithète et l'adjectif attribut. - Savoir accorder des adjectifs qualificatifs.
21 et 22	Conjugaison	Les verbes pronominaux : au présent et au passé composé	- Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent et au passé composé.
	Orthographe	Les mots invariables (1)	Connaître les différentes catégories de mots invariables.Identifier les mots invariables.Savoir les orthographier correctement.
	Production de l'écrit	Produire un texte descriptif	– Décrire d'après une image. – Produire un texte descriptif.
	Lecture diction	Une fontaine à Rabat	– Découvrir un poème à vers réguliers. – Apprendre et dire un poème en Rapport avec le thème de l'eau.
	Communication et actes de langage	La visite en classe d'un écologiste	- Comparer les qualités et les défauts.
	Lecture	Une lettre de remerciements	- Comparer les qualités et les défauts d'une personne, d'un objet ou d'une situation.
	Lexique	Les noms composés	– Lire une lettre de remerciements sur le thème de l'environnement.
23 et 24	Grammaire	La comparaison	- Reconnaître les noms composés. - Identifier la façon dont ils sont formés.
	Conjugaison	L'impératif présent des verbes être, avoir et des verbes du 1 ^{er} groupe	- Reconnaître les comparatifs et les superlatifs. - Savoir les employer.
	Orthographe	Les mots invariables (2)	– Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes être, avoir et les verbes du 1 ^{er} groupe.
25	Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation		



UD5 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 21, 22, 23, 24 et 25

DÉPLIANT DE SENSIBILISATION À LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT.

S	Activité Activités de l'enseignant (e)		Activités de l'élève		
	Semaine 21				
1	 PROJET 60 min Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne). 		Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.		
2	LECTURE 5 min Oriente la recherche sur internet, dans les journaux et des magazines, effectue une recherche d'images, de photos et des textes descriptifs qui sont consacrés à l'environnement.		Prend connaissance de la recherche des photos et des illustrations, des textes descriptifs sur l'environnement.		
		Semaine 22			
3	• Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?). • Oriente les élèves et propose des solutions.		 Présente le matériel trouvé. Exprime les difficultés rencontrées. Note les solutions proposées. 		
4	PRODUCTION DE L'ECRIT S MIN • Rappelle la consigne du projet et oriente le tri des documents, illustrations, des textes descriptifs par les élèves.		Participe au tri des illustrations, des textes descriptifs, des documents, des photos.		
		Semaine 23			
• Négocie les critères de sélection des photos • Propose, négoci		 Présente le matériel trouvé. Propose, négocie les critères. Intègre le groupe de son choix. 			
6	LECTURE DICTION 5 min	Oriente les élèves pendant le choix du groupe et la lecture des documents.	• Trie selon les critères retenus, entame la lecture des documents avec ses camarades de groupe.		

	Semaine 24			
7	PROJET 60 min	 Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes descriptifs. Fait classer les documents. Oriente et rectifie le travail des groupes. Distribue les productions aux élèves. Fait choisir les productions (photos, textes informatifs) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	 Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes descriptifs Classe les documents Discute avec ses pairs. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. Prend connaissance des photos, textes descriptifs à mettre dans l'exposition de la classe. Négocie les critères. Participe au tri selon les critères négociés. S'entraîne à présenter. Finalise l'exposition. Rectifie, discute avec les camarades du groupe. S'entraîne à la présentation de l'exposition. 	
8	LECTURE 5 min	• Initie les élèves à la présentation du projet.	• S'entraîne à présenter le projet.	
	Semaine 25			
9	PROJET 60 min Présentation de l'exposition par les élèves			

Fiche « PROJET DE CLASSE » UD5

Semaines 21, 22, 23, 24 et 25

Thème: La protection de l'environnement

Activité: Projet de classe

Intitulé: Exposition murale et dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement

Objectifs: – Enrichir ses compétences communicatives - Développer ses compétences en lecture

- Développer ses compétences en écrit

- Elaborer une exposition murale et un dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement

Supports didactiques : Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format

Durée: 5 s x 60 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape	1: Choix du projet	
Sem	aine 21 / Séance 1	
 Il active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. Il annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Il explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. Il discute l'objet et le processus du projet avec les élèves. Il invite les élèves à rechercher des photos et des textes descriptifs en relation avec l'objet du projet. Il motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. Il oriente les élèves à travailler en groupes. Il fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en oeuvre. Il demande de planifier les actions. Il participe à la distribution des tâches. Il aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	 Il active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. Il prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Il prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. Il participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. Il discute la consigne, pose des questions, cherche des explications Il réfléchit sur les pistes proposées. Réfléchit sur les moyens à utiliser Il planifie les actions. Il se partage les tâches avec ses condisciples. Il détermine les dates. 	Travail collectif/ Travail en groupes
Etape 2 : Réalisation du projet		

Semaine 22 / 2e séance

- Il vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...).
- Il oriente les élèves dans le choix de l'un des trois groupes:

Groupe 1 : dépliant : Alerte à la pollution.

Groupe 2 : exposition de documents : je vis dans un environnement sain.

Groupe 3: exposition: Mes solutions pour combattre la pollution.

- Il organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes descriptifs qui seront présentés dans l'exposition.
- Il oriente les élèves et propose des solutions.
- Il fait analyser les échecs et les réussites.
- Il incite les élèves à noter les solutions proposées.
- Il amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Il présente le matériel trouvé.
- Il analyse les documents trouvés.
- Il choisit les photos (illustrations), textes descriptifs qui seront présentés dans l'exposition.
- Il exprime les difficultés rencontrées.
- Il exprime les besoins de son groupe.
- Il note les solutions proposées.
- Il fait le bilan des actions réalisées...

Travail en groupes

Semi	aine 23 / 3º séance		
Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes descriptifs à y mettre.	Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, les textes descriptifs à y mettre.		
• Il fait classer les documents.	• Il Classe les documents.		
• Il écoute les propositions des élèves.	• Il discute avec ses pairs.	Travail en	
• Il aide les élèves des trois groupes dans leur choix.	• Il défend son point de vue.	groupes/ Travail	
• Il vérifie les écrits descriptifs et les illustrations du	• Il accepte les décisions du groupe.	collectif	
dépliant.	• Il confectionne avec son groupe le dépliant de		
• Il encourage les groupes à réaliser le projet.	sensibilisation à la protection de l'environnement.		
• Il confectionne avec les élèves des modèles de dépliants.			
Sema	aine 24 / 4º séance		
• Il finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition,	• Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,).		
• Il organise le travail de choix des photos, des textes descriptifsà présenter dans l'exposition.	• Il choisit les photos (illustrations), les textes descriptifs à présenter dans l'exposition.	Travail en groupes/	
• Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Il contribue à la confection définitive de l'exposition et du dépliant.	Travail collectif	
	• Il s'entraîne à présenter l'exposition.		
Etape 3:	Présentation du projet		
Sema	aine 25 / 5º séance		
• Il anime la séance de présentation de l'exposition.	• Il explique les étapes de réalisation de l'exposition.		
• Il invite les représentants des classes de l'école, des	• Il explique l'intérêt de l'exposition.	Travail en	
professeurs, des parents à assister à la présentation de l'exposition.	• Il participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.	groupes	

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 21 et 22 Séances 1, 2

Thème: La protection de l'environnement **Activité:** Communication et actes de langage

Intitulé: La pollution

Objectif: Décrire un lieu, une personne ou un animal.

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 132/133 • Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Ob	servation / Découverte	
Séance 1 : Avant l'écoute J'observe et je découvre		
Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. Observe bien l'image puis réponds aux questions suivantes: 1. Que vois-tu sur cette image? 2. Décris les affiches et les personnages. 3. A ton avis, que peuvent-ils se dire?	 Il observe l'illustration. Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées et répond aux questions. 1. Je vois des images d'une nature polluée. 2. Ce sont des élèves avec leur maîtresse, ils regardent des affiches qui représentent : une usine qui dégage de la fumée, des poissons morts étendus sur la plage, une personne qui jette des papiers dans la rue. 3. Ils discutent au sujet de la pollution et condamnent ces gestes irresponsables. 	Travail collectif
Etape : Compréhension		

Séance 2 : Pendant l'écoute j'écoute et je comprends

1. Il fait écouter le dialogue à l'aide du support audio
deux fois.

- **Enfant 1 :** Oh Quel grand désastre ! Les usines polluent l'air et rejettent leurs déchets dans l'eau.
- **Enfant 2 :** Comme cette mer est très polluée par le pétrole !
- **Enfant 3 :** Pauvres animaux ! Les poissons sont morts et le corps de ces oiseaux est couvert de pétrole.
- **Enfant 4 :** Ces animaux, petits et grands ne peuvent pas y survivre.
- **Jeune femme :** Oui mon enfant. Ces formes de pollution ont des conséquences graves sur l'environnement.
- **Enfant 5 :** Ce sont de mauvais comportements. Cette personne qui jette les ordures par terre est irresponsable.
- Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

J'écoute et je comprends

Ecoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes.

- 4. Que regarde ce groupe d'enfants?
- 5. Qui les accompagne ?
- 6. Quel phénomène est montré sur les affichages ?
- 7. Qu'est-ce qui pollue l'eau ?
- 8. Qu'est-ce qui pollue l'air?

- Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.
- · Il répond aux questions.

Travail collectif

- 4. Ils regardent des affiches.
- 5. Ils sont accompagnés par leur maîtresse.
- 6. C'est la pollution de la nature.
- 7. Le pétrole qui échappe des bateaux pétroliers pollue l'eau, les déchets jetés par les usines, les eaux usées etc...
- 8. Les gaz d'échappement des voitures, les fumées des usines.

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute j'exploite

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager la description des lieux, des animaux et des personnes.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
- Il invite les élèves à jouer le dialogue
- Il invite les élèves à observer les illustrations de la rubrique : « J'exploite » et à décrire une des illustrations en s'aidant des expressions de la boîte à outils.

Pour décrire, on utilise :

- Des adjectifs qualificatifs : pollué(e), sale, désagréable, mauvais(e), affreux, pauvre, triste, beau/ belle, joli(e), agréable, magnifique, propre, clair(e), limpide :
- Des noms : désastre, pollution, catastrophe, nuages noirs...

Pour décrire, on qualifie :

- Des formes : minuscule, petit, moyen, grand, bas ;
- Des couleurs : bleu, jaune, rouge, vert foncé, orange clair :
- Des odeurs : désagréable, infecte, mauvaise, irrespirable, agréable, bonne...

Lexique pour décrire un animal :

poil, corps, ailes, plumes, pattes, bec, museau, blessé, mort, grand/petit...

Lexique pour décrire une personne :

jeune, beau/belle, charmant(e), âgé(e), ridé(e), en bonne santé, malade, souffrant(e), brun(e), blond(e)...

Image 1: Une forêt déboisée.

Image 2 : Une rivière polluée par des déchets.

Image 3 : Une rue polluée par des ordures.

Image 4 : Une usine qui fait échapper des gaz qui polluent l'air.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il utilise les actes de paroles véhiculés dans le dialogue et dans des situations simulées.
- · Il cherche d'autres actes de langage.
- Il choisit une situation et s'exprime en décrivant le phénomène de l'illustration.
- Il s'exprime sur les situation en utilisant les actes déià vus.

Travail collectif/ Travail en dyades

Etape: Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement je réemploie

- Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie » page 129.
- **Activité 1 :** Choisis un lieu (la cour de l'école, la salle de classe, le préau, la rue...) et décris à tes camarades ce qui peut le polluer.
- **Activité 2 :** Passe au tableau et décris une situation de pollution que tu as vue. Quand tu termines, désigne un(e) camarade qui fera le même exercice.
- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs descriptions.
- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Il invite les élèves à utiliser les expressions de la description dans d'autres situations.
 Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il prend la parole pour décrire.

- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

Travail individuel

UD5

Fiche « LECTURE »

Semaines 21 et 22 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: La protection de l'environnement

Activité: Lecture

Intitulé: L'eau à la maison Objectifs: – Lire un texte descriptif

- Acquérir un lexique spécifique à l'eau **Support didactique :** Livret de l'élève • pages : 134/135

Durée: 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	servation/Découverte ravail collectif)		
Séance	: 1 : Avant la lecture		
• Il indique la page du livret et demande aux élèves	• Il observe le texte et l'image.		
d'observer le texte et l'image.	• Il formule des hypothèses à l'aide des questions		
• Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des	posées.		
questions : • Observe la photo.	• Il répond aux questions.		
1. Que représente- t-elle ?	1. Une petite dans une fontaine publique.		
2. Que fait la petite fille ?	2. Elle remplit ses bidons d'eau.		
3. De quelles couleurs sont les bidons ? Et son tricot ?	3. Les bidons sont blancs et oranges Son tricot est à rayures bleues et noires.		
4. Quel est le titre de ce texte	4. L'eau à la maison.	Travail	
5. A ton avis, de quoi va-t-il parler ?	5. Le texte va parler de l'eau.	collectif	
• Il transcrit les hypothèses au tableau.	• Il lit silencieusement le texte.		
Il invite les élèves à lire silencieusement le texte	• Il répond aux questions posées.		
pour répondre aux questions :	a. du robinet.		
a. D'où coule l'eau ?	b. Elle utilise des bidons.		
b. Qu'est-ce que la petite fille utilise pour recueillir l'eau ?			
<u> </u>	: Compréhension		
	2 : Pendant la lecture		
• Il fait écouter le texte (les livres fermés).	• Il écoute le texte et suit sur le livre.		
 Il vérifie la compréhension en posant des questions. Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension : 	 Il lit le texte. Il répond aux questions je lis et je comprends. 		
• Je lis et je comprends.			
 A ton avis, la petite fille de l'image a-t-elle l'eau à la maison ? Justifie ta réponse. 	6. Non elle n'a pas l'eau à la maison. Elle vient la chercher à la fontaine publique.	Travail	
7. Que faut-il faire d'ordinaire pour obtenir de l'eau à la maison ?	7. Ouvrir le robinet.	individuel	
8. D'où provient l'eau ?	8. L'eau provient des courants d'eaux.		
9. Par quelles étapes l'eau passe-t-elle avant d'arriver dans nos maisons ?	9. Elle fait un long chemin. (Il cite les étapes par où passe l'eau)		
10. Est-il possible de rester en vie sans boire de l'eau ? Pourquoi ?	10. On ne peut pas rester vivant sans boire de l'eau. L'homme a besoin de boire au moins un litre d'eau par jour.		

• Il fait écouter le texte (les livrets fermés). • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». • Il vérifie la compréhension en posant des questions. • Il se réfère au texte et répond aux questions : • Il lit le texte (les livrets ouverts) et invite les élèves Travail 11/12/13/14/15. à lire individuellement le texte et à répondre aux individuel questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». 16. Grands, filtrée, purifiée, bue, conduite, couvert, pompée, envoyée, souterraines. 17. C'est l'énergie hydraulique. **Etape: Application / Transfert** Séance 3 : Pendant la lecture 1. langue • Il pose des questions sur les leçons étudiées • Il répond aux questions en se référant au texte. précédemment telles que : 1. Relève dans le texte un déterminant démonstratif et 1. Cette eau, notre jardin. un déterminant possessif. 2. Relève dans le texte un COD et un COI. 2. Pour obtenir de l'eau. L'eau est indispensable à la vie. 3. Trouve dans le texte un CCL. 3. De l'eau provenant de cours d'eau. 4. Trouve dans le texte un verbe dont l'infinitif est (oyer). 4. Nous l'employons 5. Trouve dans le texte le contraire de : les eaux usées. 5. Purifiées. 2. Production de l'écrit • Il pose des questions et écrit les réponses au • Il répond aux questions pour construitre le texte. tableau: a. Que faut-il faire pour obtenir de l'eau à la maison ? b. D'où l'eau nous provient-elle ? Travail c. L'eau pour pouvoir être bue, comment doit-elle être ? individuel d. Une fois purifiée qu'arrive-t-il à l'eau? e. Est-ce que nous pouvons vivre sans eau ? pourquoi ? • Il fait oraliser le texte écrit au tableau. • Il oralise le texte écrit au tableau. Pour obtenir de l'eau à la maison, il suffit d'ouvrir le robinet. L'eau nous provient de cours d'eau et de lacs. Pour être bue, l'eau doit être filtrée et purifiée. Une fois purifiée, elle est conduite dans un réservoir couvert. Nous ne pouvons pas vivre sans eau car l'eau est indispensable à la vie. • Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte • Il découvre les caractéristiques d'un texte descriptif. descriptif. c. Pour être bue, l'eau doit être filtrée et purifiée. Séance 4 : Pendant la lecture Je lis à voix haute • Il écrit le paragraphe au tableau ou ouvre le livret. • Il lit une partie du texte. • Il lit en respectant : L'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; Travail les liaisons et l'intonation. collectif et • Il invite les élèves à lire la partie du texte. individuel • Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique. · Il décompose les mots en syllabes. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis • Il lit des syllabes, des mots et des phrases.

• Il lit tout le texte.

tout le texte.

Etape: Evaluation

Après la lecture

• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » :

- 18. Souligne les verbes dans ce paragraphe. Dis quel est leur groupe et à quel temps ils sont conjugués.
- 19. Cite trois informations que tu as retenues de ce texte.
- 20. Comment comprends-tu la phrase « Notre devoir de citoyen est de la préserver » ?
- 21. Le barrage de « Bin El Ouidane « se trouve à quelques kilomètres de la ville de Béni-Mellal, effectue une recherche sur ce barrage.

• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :

- Souligner les verbes et à indiquer leur groupe et leur temps de conjugaison.
- Citer trois informations qu'ils ont retenues du texte
- Dire comment ils ont compris la phrase : Notre devoir de citoyen est de la préserver.
- Faire une recherche avec leurs camarades sur le barrage de : « Bin El Ouidane ».
- Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée descriptive.

• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».

Travail collectif

• Il s'exprime librement sur le texte lu.

- Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.
- Il fait une recherche avec ses camarades sur le barrage de « BIN EL OUIDANE ».
- Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.

Semaines 21 et 22

Thème: La protection de l'environnement

Activité: Lexique

Intitulé: Autour du mot « eau »

Objectif: Acquérir un lexique thématique relatif à l'eau

Supports didactiques : Texte documentaire relatif à l'eau • Livret de l'élève • pages : 136/137

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ol	oservation/Découverte	
• Il fait observer le texte « j'observe et je découvre ».	• Il observe le texte.	
• Il lit le texte.	• Il écoute l'enseignant lire le texte.	
• Il demande aux élèves de le lire silencieusement.	• Il lit silencieusement le texte.	
Le Cycle de l'eau.		
L'histoire des eaux douces commence au-dessus des océans.		
Sous la chaleur du soleil, l'eau de mer s'évapore et des nuages sont formés par cette vapeur.		
Les nuages à leur tour sont entraînés par le vent vers les continents où ils finissent par rencontrer les montagnes.		Travail
Tout ceci se termine par une bonne averse, un petit crachin ou même un orage, et l'eau du ciel tombe sur la terre.		collectif
Ce phénomène, qu'on appelle « le cycle de l'eau », relie les glaciers aux torrents, les ruisseaux aux rivières, les lacs aux marais et finalement l'eau douce à la mer.		
• Il pose des questions d'aide à la compréhension :	• Il répond aux questions de compréhension	
a. Quel est le titre de ce texte ?	a. le cycle de l'eau.	
b. De quoi va parler ce texte ?	b. Il va parler de l'eau.	
c. Relève quelques mots se rapportant à l'eau.	c. les eaux douces, l'eau de mer etc	
Etape : Compré	éhension/Conceptualisation	
 Il amène les élèves à repérer implicitement des mots se rapportant au cycle de l'eau. 	• Il répond aux questions posées.	
d. Comment commence l'histoire des eaux douces ?	d. Elle commence au-dessus des océans.	
e. Où trouve-t-on les glaciers ?	e. Dans les montagnes.	
 Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 	• Il réalise les activités de la rubrique : je manipule et je réfléchis.	
 De quelles eaux le texte parle-t-il ? Quelles sont les eaux dont le texte ne parle pas ? 	 Le texte parle des eaux douces. Le texte ne parle pas des eaux usées. 	Two ::
2. Entoure dans le texte les lieux où on trouve de l'eau douce.	2. Les glaciers, les torrents, les ruisseaux, les rivières, les lacs, les marais.	Travail collectif
3. Que fait l'eau de mer sous l'action de la chaleur du soleil ? Comment appelle-t-on ce phénomène ?	3. Elle s'évapore. C'est le cycle de l'eau.	
4. Sous quelle forme l'eau tombe-t-elle du ciel ?	4. L'eau tombe du ciel sous forme d'averse, petit crachin, orage.	
• Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle :	• Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens ».	
« je retiens ».		

		Séance 2	
	Etape : A	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à rubrique « Je m'entra	partir des activités de la îne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
5. Former des phrases c deux colonnes ci-dess	orrectes avec les mots des sous.	5. (a/2), (b/3), (c/4), (d/1), (e/5). 6. Océan, mer, fleuve, rivière, ruisseau.	
a. L'eau douce	1. est toxique.		
b. L'eau de mer	2. coule du robinet.		Travail
c. L'eau minérale	3. contient du sel.		individuel
d. L'eau polluée	4. est mise en bouteille.		
e. L'eau trouble	5. est imbuvable.		
6. A recopier et ordonne Ruisseau, rivière, mer	r du plus grand au plus petit : , océan, fleuve.		
• Il invite les élèves à s	'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.	
Etape : Evaluation/Soutien			
The state of the s	partir des activités proposées ve dans la rubrique « Je e aux questions.	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
7. Relie le mot à sa défi	nition.	7. a/3, b/1, c/2.	
a. Orage	1. petit cours d'eau.		
b. Ruisseau	2. pluie passagère.		
c. Averse	3. forte pluie		Travail
8. Complète les phrases	avec:	8.	individuel
Un fleuve- un océan- u	ne mer.	L'Atlantique est un océan.	
L'Atlantique est		Le Sebou est un fleuve.	
Le Sebou est		La méditerranée est une mer.	
La méditerranée est			
• Il invite les élèves à c	orriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD5 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 21 et 22

Thème: La protection de l'environnement

Activité: Grammaire

Intitulé: L'adjectif qualificatif

Objectifs : – Reconnaître l'adjectif épithète et l'adjectif attribut

- Savoir accorder l'adjectif qualificatif

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 138/139

Durée: 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ol	oservation/Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe le corpus.	
• Il lit et fait lire les phrases.	• Il lit les phrases.	
 a. L'eau salée est le constituant des mers et des océans. Les océans sont gigantesques. 		
 b. L'argent reçu de la tombola servira à nettoyer la plage. Les ordures ménagères sont étalées sur le sable blanc. 		
c. La vieille usine pollue beaucoup. Heureusement, elle sera fermée à partir du mois prochain !		Travail collectif
• Il pose des questions d'aide à la compréhension :	• Il répond aux questions de compréhension.	
a. A quoi servent les mots en couleur dans ces phrases ?	a. Ils servent à caractériser les noms, à les décrire.	
b. Le mot « salée » est placé à côté d'un nom ou d'un verbe. ?	b. Il est placé à côté d'un nom.	
c. Le mot « fermée » est placé après un nom ou un verbe ?	c. Il est placé à côté d'un verbe.	
Ils servent à décrire les mots qu'ils accompagnent.		
A qualifier les mots qu'il accompagnent.		
Etape : Compré	éhension/Conceptualisation	
• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques des mots en couleur.	• Il répond aux questions posées.	
a. Les mots : salée, reçu, ménagères, blanc, vieille, prochain, appartiennent au groupe nominal ou au groupe verbal ?		
b. Remplace l'eau par le manger, que remarques-tu ?		
c. Les mots : gigantesques, fermée appartiennent au groupe nominal ou au groupe verbal ?		Travail
d. Remplace : elle sera fermée par il sera, que remarques-tu ?		collectif
• Il amène les élèves à réfléchir aux caractéristiques des adjectifs qualificatifs épithètes appartenant au GN et les adjectifs attributs appartenant au GV et que les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le mot auquel ils se rapportent.		

			1
• Il fait réaliser les acti manipule et je réfléci	ivités de la rubrique « Je his ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	
1. Que précisent les mo	ots en couleur ?		
2. Comment les appelle	e-t-on ?		
3. Où sont-ils placés ?			
4. Entoure en bleu ceux nominal.	qui font partie du groupe		
5. Entoure en vert ceux	qui font partie du groupe verbal.		Travail collectif
	le nombre de chaque adjectif ?		Cottectii
7. Relève un adjectif qu participe passé.	alificatif qui a la forme d'un	7. c'est le mot : reçu.	
	élaborer la règle : « Je it la règle et la fait lire.	• Il participe à l'élaboration de la règle : «je retiens » avec l'enseignant.	
	-	• Il lit la règle « je retiens ».	
		Séance 2	1
	Ftano · A	Application/Transfert	
all ambra las 413		T	<u> </u>
rubrique « Je m'entra		 • Il réalise les activités de la rubrique • « Je m'entraîne ». 	
fonction. Le verre est transpa lumière. Le verre est et du bruit. Propre, i	rent, car il laisse passer la t isolant, car il protège du froid l ne garde pas les odeurs. le rendre très résistant.	 8. Transparent : attribut, isolant : attribut, propre : épithète, résistant : attribut. 9. Une rivière/froide, une voiture/rapide, des rues/ propres, des écoliers/intelligents, une oasis/ verdoyante. 	
	à l'adjectif qualificatif qui		Travail individuel
Une rivière	intelligents		
Une voiture	verdoyante		
Des rues	rapide		
Des écoliers	propres		
Une oasis	froide		
• Il invite les élèves à s		• Il corrige ses réponses.	
		Evaluation/Soutien	
	à partir des activités de la	Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
rubrique « Je m'évalu			
fonction.	ifs qualificatifs en précisant leur	10.	
	e bleutée éclaire la ville.	a. douce/bleutée : épithète.	
b. Les petites filles se		b. petites : épithète/tristes : attribut.	
c. Ces nouveaux verre		c. nouveaux : épithète/ incassables : attribut.	
	loyés sont serviables.	d. nouveaux : épithète/serviables : attribut.	Travail
	st propre maintenant.	e. la plage polluée : épithète/propre : attribut.	individuel
11. Placer les deux adje l'un avant le nom, l'a	ctifs mis entre parenthèses, autre après.	11.	
Exemple : Uneville ville animée	(animée-grande) Une grande 2.		
a. Un	chemin. (long, droit)	a. Un long chemin droit.	
b. Des	sandales. (neuves, jolies)	b. De jolies sandales neuves.	
c. Une v	oiture. (rouge. belle)	c. Une belle voiture rouge.	
			1

Thème: La protection de l'environnement

Activité: Conjugaison

Intitulé: Les verbes pronominaux au présent et au passé composé

Objectif : Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent et au passé composé **Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 140/141

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ol	bservation/Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe les phrases.	
a. Les enfants se bousculent sur les manèges.	• Il lit les phrases.	
b. L'actrice s'est évanouie.	• Il répond aux questions de compréhension.	
c. Vous vous êtes penchés pour ramasser les ordures.	a. Se bousculer, se pencher : 1 ^{er} groupe.	
d. Les spectateurs se sont couvert la tête.	S'évanouir : 2º groupe.	Travail
• Il pose des questions d'aide à la compréhension : Observe les verbes en couleur.	Se couvrir : 3° groupe.	collectif
a. Mets-les à l'infinitif. A quel groupe appartiennent-ils ?	Ils sont tous précédés du pronom « se ».	
• Qu'ont-ils de particulier ?	b. « Vous » est répété deux fois.	
b. Lis la phrase : c, combien de fois « vous » est-il répété ?		
	l éhension/Conceptualisation	
	• Il répond aux questions posées.	
 Il lit les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	• It reports aux questions posees.	
 Il amène les élèves à repérer les verbes conjugués, les auxiliaires utilisés et le temps de conjugaison. Les particularités de ces verbes « pronominaux » Comme leur nom l'indique, ils ont un pronom en plus. 		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	
1. De combien de parties sont formés les verbes en couleur ?	1. De deux parties.	
2. À quel temps est le verbe de la phrase a ?	2. Au présent.	Travail
3. A quel temps sont les verbes des autres phrases ? Quel est l'auxiliaire utilisé ?	3. Au passé composé. Auxiliaire : « être ».	collectif
4. Compare les verbes des phrases c et d. En quoi sont-ils différents ?	 4. c. « le pronom « vous » est répété 2 fois. d. se sont : A la 1^{re} et la 2^e personne du pluriel on double les pronoms (nous nous sommes penchés) (vous vous êtes penchés.) à la 3^e personne du pluriel, on emploie (se). Ils se sont couvert la tête. 	
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il participe à l'élaboration de la règle :	
• Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle	« Je retiens ».	
« je retiens ».	• Il lit la règle « Je retiens ».	
• Il lit la règle et la fait lire par les élèves.	• Il corrige ses erreurs.	

	Séance 2	
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	•Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
 Recopier les phrases dont le verbe est à la forme pronominale. a. La malade est guérie. b. Vous vous êtes inquiétés pour rien. c. Il s'inscrit au cours de théâtre. Trouver la forme pronominale qui convient. a. Tuabrites sous l'auvent. b. Vousrendez compte de votre erreur. c. La voisinepromène dans le jardin. d. Jefatigue facilement. e. Les enfantscalment. 	5. Ce sont les phrases : b et c.6. Tu t'abrites, vous vous rendez, la voisine se promène, je me fatigue, les enfants se calment.	Travail individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.	
Etape :	Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :		
 Recopier les phrases et mettre les verbes entre parenthèses au passé composé. 	7. Je me suis permis, vous vous êtes perdues, elle s'est étendue.	
a. Je (se permettre) de vous rappeler notre accord.		
b. Vous(se perdre) dans le désert.		
c. Elle (s'étendre) sur le sable.		Travail individuel
8. Transformer ces phrases comme dans l'exemple.	8.	individuel
Ex : Ils se sont lavés-Ils se sont lavé les mains.	a. Elles se sont mouillé les pieds.	
a. Elles se sont mouillées.	b. Nous nous sommes rafraîchi le visage.	
b. Nous nous sommes rafraichies.	c. Les dames se sont couvert la tête.	
c. Les dames se sont couvertes.		
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD5 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 21 et 22

Thème: La protection de l'environnement

Activité: Orthographe

Intitulé: Les mots invariables (1)

Objectifs : - Connaître les différentes catégories de mots invariables

- Identifier les mots invariables

- Savoir les orthographier correctement

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 142/143

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
	Séance 1		
Etape : 0	bservation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe le corpus.		
• Lit les phrases et les fait lire.	• Il lit les phrases.		
a. A vélo, il faut toujours rouler sur la droite.			
 b. Les déchets en carton doivent être jetés dans la poubelle spéciale. 			
c. Les enfants de moins de 10 ans doivent être assis à l'arrière de la voiture.			
d. La rivière coule entre les arbres fleuris		Travail	
• Il pose des questions d'aide à la compréhension :	• Il répond aux questions de compréhension.	collectif	
• Observe les mots en couleur :	a. Il reconnaît ces mots et sait ce qu'ils désignent.		
a. Reconnais-tu quelques-uns ? Lesquels ?	Le lieu : sur/ dans/entre.		
b. Mets les dans des phrases. Que remarques-tu ?	La quantité : la quantité.		
c. Parmi ces mots lesquels désignent le lieu ?	b. Il construit des phrases avec ces mots et remarque qu'il ne changent pas.		
d. Lequel désigne la quantité ?	c. Sur, dans, entre.		
	d. De moins.		
Etape : Compr	éhension/Conceptualisation		
• Il lit les phrases de la rubrique : J'observe et je découvre.	• Il répond aux questions posées.		
• Il amène les élèves à repérer les mots en couleur.			
• Il leur demande de les utiliser dans d'autres phrases.			
 Il explique la particularité de ces mots : ils sont invariables. 			
• Il les amène à trouver ce qu'ils désignent :			
Sur, dans, entre : le lieu. De moins : la quantité.		Travail collectif	
 Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	Collectif	
1. Observe les mots en couleur.	1. Il observe les mots en couleur.		
2. Mets la phrase « d » au pluriel. Le mot en couleur a-t-il changé ?	 Les rivières coulent entre les arbres fleuris. (entre : n'a pas changé). 		
3. Ces mots ont-ils un genre ou un nombre. Pourquoi ?	3. Ces mots n'ont ni genre ni nombre.		
• Il élabore la règle avec les élèves. La lit et la fait lire.	• Il participe à l'élaboration de la règle. Il lit la règle : « Je retiens ».		

	Séance 2	
Etape : F	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
4. Souligner les mots invariables.	4. Il souligne les mots invariables.	
a. Sans code de la route, toute circulation serait impossible.		
b. Se déplacer à pied est beaucoup plus écologique !		
c. Lorsque tu prends un bain, tu consommes plus d'eau qu'en prenant une douche.		
d. Partons vite, maintenant!		Travail
e. Nous partons bientôt en vacances.		individuel
5. Relève les adverbes. Qu'indiquent-ils ?	5. Il dit ce qu'ils indiquent.	
a. Il roule vite.	Vite : la manière	
b. Le camionneur a bien réparé son véhicule.	Bien : la manière	
c. Hier j'ai été bloquée dans la rue.	Hier : le temps Dans : le lieu	
d. C'est ici qu'on paye la vignette.	Ici : le lieu	
e. Autrefois, nous faisions beaucoup de vélo.	Autrefois : le temps Beaucoup : la quantité	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	Il corrige ses réponses.	
Etape :	Evaluation/Soutien	
 Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
- Compléter les phrases avec le mot invariable qui	• Il corrige ses erreurs.	
convient.		
convient. 6. Complèter les phrases avec le mot invariable qui convient.	6.	
6. Complèter les phrases avec le mot invariable qui	6. a. dans	
Complèter les phrases avec le mot invariable qui convient.		
6. Complèter les phrases avec le mot invariable qui convient. a. N'oublie pas les papiers ta voiture.	a. dans	Travail
 6. Complèter les phrases avec le mot invariable qui convient. a. N'oublie pas les papiers ta voiture. b. Le gaspillage de l'eau est grave. c. Le feu vert pour les voitures ordonne aux piétons 	a. dans b. très	Travail individuel
 6. Complèter les phrases avec le mot invariable qui convient. a. N'oublie pas les papiers ta voiture. b. Le gaspillage de l'eau est grave. c. Le feu vert pour les voitures ordonne aux piétons s'arrêter sur le trottoir. 	a. dans b. très c. de	Travail individuel
 6. Complèter les phrases avec le mot invariable qui convient. a. N'oublie pas les papiers ta voiture. b. Le gaspillage de l'eau est grave. c. Le feu vert pour les voitures ordonne aux piétons s'arrêter sur le trottoir. 7. Entourer les mots invariables et indiquer leur nature. a. Les vacanciers n'osent pas se baigner car la mer 	a. dans b. très c. de 7. a. car—conjonction de coordination	
 6. Complèter les phrases avec le mot invariable qui convient. a. N'oublie pas les papiers ta voiture. b. Le gaspillage de l'eau est grave. c. Le feu vert pour les voitures ordonne aux piétons s'arrêter sur le trottoir. 7. Entourer les mots invariables et indiquer leur nature. a. Les vacanciers n'osent pas se baigner car la mer est polluée. 	 a. dans b. très c. de 7. a. car—conjonction de coordination B. souvent—adverbe 	
 6. Complèter les phrases avec le mot invariable qui convient. a. N'oublie pas les papiers ta voiture. b. Le gaspillage de l'eau est grave. c. Le feu vert pour les voitures ordonne aux piétons s'arrêter sur le trottoir. 7. Entourer les mots invariables et indiquer leur nature. a. Les vacanciers n'osent pas se baigner car la mer est polluée. b. Je me promène souvent à bicyclette dans le parc. 	 a. dans b. très c. de 7. a. car—conjonction de coordination B. souvent—adverbe B. dans—préposition 	
 6. Complèter les phrases avec le mot invariable qui convient. a. N'oublie pas les papiers ta voiture. b. Le gaspillage de l'eau est grave. c. Le feu vert pour les voitures ordonne aux piétons s'arrêter sur le trottoir. 7. Entourer les mots invariables et indiquer leur nature. a. Les vacanciers n'osent pas se baigner car la mer est polluée. b. Je me promène souvent à bicyclette dans le parc. c. Soudain, l'eau jaillit du robinet. 	a. dans b. très c. de 7. a. car—conjonction de coordination B. souvent—adverbe B. dans—préposition C. soudain—adverbe	

• Il lit la règle « Je retiens »

• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

UD5

Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaines 21, 22, 23 et 24

Thème: La protection de l'environnement

Activité : Production de l'écrit **Intitulé :** La description

Objectif: Produire un texte descriptif

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 144/145 • texte descriptif • tableau • feuilles

Durée: 4 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : O	bservation/Découverte	
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir l'image et le texte du document 1 et 2.	• Il observe les images et les textes et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.	
 Observe les documents puis réponds aux questions suivantes. 		
1. Quelle est la nature de ces documents ?	• 1. Ce sont deux images accompagnées de deux textes.	Travail
2. Que vois-tu sur la 1 ^{re} image ?	2. Sur l'image 1, je vois une plage polluée : il y a des canettes, des bouteilles vides, des sacs en plastique et des restes de nourriture.	collectif
3. Que vois-tu sur la 2º image ?	3. Sur l'image 2, je vois des enfants volontaires qui nettoient la plage des déchets laissés par des personnes.	
	Séance 2	1
Etape : Compr	éhension/Conceptualisation	
• Il fait relever dans les deux textes les éléments qui ont un rapport avec la description.	• Il relève dans les deux textes les éléments descriptifs.	
• Il écrit les réponses des élèves au tableau au fur et	Sur la forme du texte.	
à mesure.	4. Les deux documents se composent d'une image et	
Sur la forme du texte	d'un texte.	
4. De quoi se compose le 1 ^{er} document ? et le second ?	• Sur le fond	
Sur le fond du texte.	5. Les deux textes servent à décrire ce qui est sur les	
5. A quoi servent ces deux textes placés sous les images ?	images. 6. Une plage polluée.	
6. Qu'est-ce qui est décrit dans le 1 ^{er} texte ?	7. Des enfants volontaires qui nettoient la plage des	
7. Qu'est-ce qui est décrit dans le 2º texte ?	déchets laissés par des baigneurs.	
8. Qu'est-ce que décrire ?	8. Décrire c'est dire comment sont les personnes, les animaux, les choses.	
9. Souligne en rouge les adjectifs employés dans le texte	9. Il souligne en rouge les adjectifs du texte 1 :	
du document 1.	Jolie, pollué, fin, doré, vides, sales.	Travail
 Souligne en vert les adjectifs employés dans le texte du document 2. 	10. Il souligne en vert les adjectifs du texte 2 :	collectif
11. Relève le mot qui donne une description physique des enfants.	Jeunes, noire, blanc, laissés, irresponsables, contents, joyeux.	
• Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.	11. Jeunes.	
- Quel est le type de ces textes ? Dis pourquoi.	Ces textes sont descriptifs parce qu'on trouve tout le	
• Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire	long de ces deux textes des adjectifs qui décrivent l'environnement, les personnes et les objets.	
 » : Complète le texte descriptif proposé en utilisant le contenu de la boite à mots. 	• Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».	
 Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs. 	Les mots dans l'ordre du texte : Endroit, bon, fleuris, multicolores, variées, luisant,	
• Il présente les erreurs identifiées.	contents, grande.	
• Il anime le moment de correction.	• Il participe à la correction collective des erreurs.	
	• Il corrige ses erreurs.	1

• Il corrige ses erreurs.

	Séance 3	
Etape : /	Application/Transfert	
J'écris le 1 ^{er} jet	• Il répond aux questions.	
• Il fait un rappel sur les critères d'un texte descriptif.	• Il écrit le texte descriptif de son choix.	
• Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères.	 Il négocie les critères de correction. Il relit sa production pour vérifier le respect de 	
• Il amène les élèves à décrire un lieu ou une personne de leur choix.	la grille de correction.	
 Il amène les élèves à réécrire sur une feuille le texte descriptif de leur choix. 		
• Il présente les consignes de la grille de correction.		Travail
 J'ai prêté attention aux éléments de l'image : personnes, lieu, couleurs, formes, 		individuel
– J'ai utilisé des adjectifs qualificatifs		
 J'ai utilisé la comparaison (comme, tel que, telle que, le, la meilleur(e)). 		
– J'ai écrit des phrases correctes et ordonnées		
– J'ai respecté la ponctuation		
 J'ai relu ma production pour corriger les fautes d'orthographe. 		
	Séance 4	
Etape :	Evaluation /Soutien	
Le 2º jet		
• Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves.	• Il participe à la correction collective des erreurs.	
• Il distribue les productions aux élèves.		
• Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement.	• Il écrit le 2º jet compte tenu de la grille de correction négociée.	

• Il participe au travail de groupe.

• Il exprime son choix et l'argumente.

• Il accepte les décisions du groupe.

• Il tient compte des propositions de ses camarades.

• Il participe à la validation des productions choisies.

• Il discute les critères.

Travail individuel

• Il invite les élèves à écrire le 2º jet.

- utilisation correcte de la langue;

- respect de la consigne ;

- lisibilité de l'écrit.

projet, à l'aide des critères suivants :

- respect de l'écriture du texte descriptif;

• Il fait choisir les productions à retenir pour le

• Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.

UD5 Fiche « LECTURE DICTION »

Semaines 21, 22, 23 et 24

Thème: La protection de l'environnement

Activité: Lecture diction Intitulé: Une fontaine à Rabat

Objectifs: – Découvrir un poème à vers réguliers

- Apprendre et dire un poème en rapport avec le thème de l'eau **Supports didactiques :** Poème et image • Livret de l'élève • pages : 146/147

Durée: 4 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ot	oservation/Découverte	
• Il demande aux élèves d'observer l'image qui	• Il observe l'image qui accompagne le poème.	
accompagne le poème.	• Il répond aux questions posées.	
• Il pose les questions suivantes :	1. Une fontaine publique	
1. Observe l'image. Que représente-t-elle ?	2. Une fontaine à Rabat	Travail
2. Quel est le titre du poème ?	3. Marie Barrère-Affre.	collectif
3. Qui est l'auteur du poème ?	4. Deux rives au soleil.	
4. De quel recueil ce poème est-il extrait ?	5. 12 vers.	
5. De combien de vers ce poème est-il formé ?		
	Séance 2	
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	
II. Étude du poème : Sur le fond	• Il écoute le poème et suit sur le manuel.	
• Il fait écouter le poème et le lit.	• Il lit silencieusement le poème.	
 Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de la rubrique « J'écoute et je comprends » et à mesure le lexique difficile. 	• Il répond aux questions de compréhension.	
6. De quoi parle le poète ?	6. Il parle d'une fontaine publique.	Tue ! !
7. De quelle ville marocaine s'agit-il ?	7. Il s'agit de la ville de Rabat, capitale du Maroc.	Travail individuel
8. A qui s'adresse l'auteur ?	8. Il s'adresse au voyageur.	et
9. De quoi est faite cette fontaine ?	9. Elle est faite d'arcades, de la brique rose et de	collectif
10. Quelles sont les personnes qui viennent à la	faïence.	
fontaine?	10. Les personnes qui viennent sont : le pèlerin, le meskine et tout voyageur.	
11. Quel animal vient aussi boire?	11. Ce sont les pigeons blancs.	
12. Une fois à la fontaine, qu'est-ce que l'on oublie ?	12. Une fois à la fontaine on oublie toutes les pierres du chemin.	
	Séance 3	1
Etape : A	pplication / Transfert	
II. Étude du poème : Sur la forme		
• Il pose les questions suivantes :	• Il lit et répond aux questions posées.	
13. Une strophe de deux vers s'appelle un « distique ». De combien de distiques ce poème est-il constitué ?	13. le poème est constitué de six distiques.	
 Entoure les mots qui riment dans la première et la deuxième strophe. 	14. 1 ^{re} strophe : ouvertes/vertes. 2 ^e strophe : mur/azur.	Travail
15. Récite les vers des autres strophes. Que remarquestu ?	15. Chaque deux vers riment ensemble.	individuel
16. Relève les mots qui riment entre eux.	16. ouvertes/vertes, mur/azur,	
17. Relève les signes de ponctuation de ce poème. Que remarques-tu ?	Argentines/meskine, granit/bénit, Noire/boire, cristallins/ chemin.	
	17. Après chaque 1er vers de chaque distique il y a une virgule et un point après le 2e vers.	

 Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction. 	• Il récite le poème et corrige ses erreurs.	Travail individuel
Etape :	Evaluation/Soutien	
	Séance 4	
• Il corrige la diction.		
 Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers. 	• Il dit et mémorise le poème vers par vers.	
 Il amène les élèves à prononcer différemment, lentement, en articulant. 		
21. Il amène les élèves à souligner les mots qui lui apparaissent importants pour donner du sens.	21. Il souligne les mots qui lui apparaissent importants pour donner du sens.	et collectif
20. Il amène les élèves à dire le poème en respectant les liaisons et les enchaînements.	20.Il dit le poème en respectant les liaisons et les enchaînements.	Travail individuel
19. Il amène les élèves à marquer les pauses.	19. Il marque les pauses.	
18. Il amène les élèves à découper des mots en syllabes.	18. il découpe les mots en syllabes.	
Je dis le poème.	Cela veut dire que le sens du distique se termine dans le 2º ver.	

UD5

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 23 et 24 Séances 1, 2

Thème: La protection de l'environnement Activité: Communication et actes de langage Intitulé: La visite en classe d'un écologiste Objectif: Comparer les qualités et les défauts

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 148/149 • Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	e 1 : Avant l'écoute	l
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.	• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.	
Observe bien l'image et réponds aux questions suivantes.		Travail collectif
1. Que vois-tu sur cette image ?	1. Une classe, un visiteur qui parle aux Elèves.	
2. Qui peuvent être ces personnages ?	2. Un monsieur et des élèves.	
3. Que vois-tu sur les affichages placés derrière le monsieur ?	3. Je vois une poubelle, deux enfants, un porte un sachet en plastique et l'autre un sachet en carton.	
Etape	: Compréhension	
Pe	ndant l'écoute	
• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. Une classe de 6e qui reçoit un écologiste. Il	• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.	
leur expose les avantages de la protection de l'environnement et les inconvénients de la pollution.		
Elève 1 : Vous êtes écologiste. Est-ce que vous êtes satisfait de votre métier ?	• Il répond aux questions.	
L'écologiste : C'est un métier passionnant qui me permet de militer pour la préservation de l'environnement et le respect de la nature.		
Elève 2 : Que pensez-vous de la nouvelle poubelle- tri ?		
L'écologiste : Cette poubelle est plus pratique que l'ancienne. C'est la meilleure solution pour préserver l'environnement. Le défaut de l'ancienne c'est de ne pas pouvoir faire le tri des ordures.		Travail collectif
Elève 3 : Et pourquoi on a remplacé les sacs en plastique par ceux en tissu ou en papier ?		
L'écologiste : Les sacs en papier ont la qualité d'être biodégradables. Ils ne présentent aucun danger pour la nature ou les animaux.		
Elève 4 : Merci Monsieur pour toutes ces informations.		
• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.		
a. Où se trouve le monsieur ?		
b. A qui parle-t-il ?		
c. Qui pose les questions et qui répond ?		

Il pose des questions de compréhension :

- 4. Où sont ces personnes?
- 5. Ouel est le métier du monsieur ?
- 6. Que signifie le mot « écologiste » ?
- 7. Quelle est la question posée par le deuxième élève ?
- 8. Que répond le monsieur ?
- 9. Quelle information donne l'écologiste sur les sacs en papier?
- 10. Sont-ils dangereux pour la nature?

- 4. Elles sont dans une classe.
- 5. Son métier est écologiste.
- 6. un monsieur qui s'occupe de l'environnement et la
- 7. Il a posé une question au sujet de la poubelle-tri.
- 8. Il a répondu qu'elle est plus pratique que l'ancienne.
- 9. les sacs en papier sont biodégradables.
- 10. Non ils ne sont pas dangereux pour la nature.

Travail collectif

Etape: Application / Transfert

Séance 2 : Après l'écoute

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de comparer les qualités et les défauts.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage. Ma boîte à outils :

Pour comparer les qualités et les défauts d'une personne, d'un animal ou un objet, j'utilise les expressions suivantes:

C'est mieux que, c'est la meilleure/ le meilleur, c'est plus ... que, moins ... que ..., c'est le pire ...

Lexique:

Passionnant, pratique, intéressant, économique, biodégradable...

Polluant, bon citoyen, salissant, gênant, menaçant, néfaste, grave, ...

Ecologiste, avantage, protection, environnement, inconvénient, pollution, respect, nature, poubelle, tri, solution, défaut, ordures, qualité, maladies, menace....

• Il fait découvrir les situations de communication rubrique « j'exploite ».

Observe les illustrations et choisis une image avec ton/ta camarade. Ensemble, comparez les qualités et les défauts de chacune des situations présentées ci-dessous.

Aide-toi de la boîte à outils pour comparer les qualités et les défauts.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il identifie les actes de langage permettant de comparer qualités et défauts.
- Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.

Travail collectif/ Travail en

- Il identifie les situations de communication.
- Il s'exprime sur la situation choisie en utilisant les actes de langage pour comparer qualités et défauts.
- 1. poubelle-tri et une poubelle ordinaire.
- 2. Un sac de plastique et un sac en tissu ou en carton.
- 3. Une lampe ordinaire et une lampe économique.
- 4. une personne qui jette un emballage dans la rue et une autre personne qui ramasse ce qui est jeté dans la rue.

dvades

Etape: Evaluation

Réinvestissement (Je réemploie)

- Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 1 et 2 de la rubrique « Je réemploie ».
- Il s'assure de la compréhension de chaque consigne.

Activité 1:

Avec ton/ta voisin(e) de table, trouve une situation positive ou négative et décris-la à un(e) camarade. Utilise les mots de la boîte à outils.

Activité 2:

Jeu de devinette

Choisis un objet et cite ses qualités ou ses défauts sans le nommer. Tes camarades doivent deviner de quoi il s'agit.

- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il pense à une situation et la décrit en utilisant les mots de la boîte à outils. (Activité 1)
- Il choisit un objet, cite ses qualités ou ses défauts, il ne le nomme pas.

Ses camarades doivent le deviner. (Activité 2)

Travail individuel

- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

UD5 Fiche « LECTURE »

Semaines 23 et 24 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: La protection de l'environnement

Activité: Lecture

Intitulé: Lettre de remerciements

Objectifs : - Lire une lettre de remerciements sur le thème de l'environnement.

– Découvrir un écrit épistolaire descriptif. **Support didactique :** Livret de l'élève • pages : 150/151

Durée: 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
·	servation/Découverte ravail collectif)	
Séance	e 1 : Avant la lecture	
• Il indique la page du livret et demande aux élèves	• Il observe le document.	
d'observer le texte.	• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.	
• Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions :	• Il répond aux questions.	
1. Observe le document. A ton avis, C'est :	1. C'est une lettre.	Travail collectif
2. De combien de parties ce document est-il composé ?	2. Elle est composée de cinq parties.	
3. Est-ce que ce document te rappelle quelque chose ? Laquelle ?	3. Cette lettre me rappelle la lettre familiale.	
• Il transcrit les hypothèses au tableau.		
	ndant la lecture	
·	de la compréhension)	
• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :	Il lit silencieusement la lettre.Il répond aux questions posées.	
a. A ton avis, que veut dire lettre de remerciements ?	a. C'est une lettre où l'expéditeur remercie	Travail
b. Quel verbe te rappelle le mot remerciement ?	le destinataire.	individuel
c. Cite les genres de lettres que tu connais ?	b. C'est le verbe remercier.	
	c. La lettre personnelle, la lettre familiale.	
Etape	: Compréhension	'
Séance :	2 : Pendant la lecture	
• Il fait écouter la lettre (les livres fermés).	• Il écoute la lettre et suit sur le livre.	
• Il vérifie la compréhension en posant des questions.	• Il lit la lettre.	
• Il lit la lettre (les livres ouverts) et invite les	• Il répond aux questions je lis et je comprends.	
élèves à la lire individuellement et à répondre aux	4. C'est madame Selma Faridi directrice d'école.	
questions de compréhension :	5. Cette lettre est adressée aux élèves de la classe	Travail
• Je lis et je comprends.	de 6°.	individuel
4. Qui a écrit cette lettre ?5. A qui est-elle adressée ?	6. A la suite de leur exposition sur la protection de	
·	l'environnement.	
6. A la suite de quel événement est-elle écrite ?7. Que fait l'expéditrice dans sa lettre ?	7. Elle remercie les élèves de la classe de 6º ainsi que leur maîtresse.	
8. Quel est le métier de l'expéditrice ?	8. Elle est directrice d'école.	
o. Quet est le metier de l'expeditifice :	o. Lite est un ettille a ettie.	

· Il invite les élèves à répondre aux questions de la • Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et rubrique « Je lis et j'écris ». i'écris ». Réponds aux questions suivantes. 9. C'est une lettre de remerciements. Travail individuel 9. Quel est le genre de cette lettre ? 10. Le lieu et la date, la formule de politesse du début de la lettre, le corps de la lettre, la formule de 10. Ecris les noms des différentes parties de cette lettre. politesse de la fin et la signature. 11. Cite ce qui a été exposé par les élèves. 11. Les panneaux, les affichages, les photos. **Etape: Application / Transfert** Séance 3 : Pendant la lecture 1. langue • Il pose des questions sur les leçons étudiées • Il se remémore les leçons précédemment étudiées précédemment telles que : et répond aux leçons de langue. 1. Relève dans le texte deux déterminants possessifs. 1. Votre, notre. 2. Relève dans le texte un COD et un COI. 2. COI : le travail, COD : vos belles réalisations. 3. CCL : au sein de notre école. 3. Trouve dans le texte un CCL. 4. Relève dans le texte un verbe conjugué au passé 4. Passé composé : Vous avez réalisé. composé. 5. Verbe pronominal: Se sentir. 5. Trouve dans le texte un verbe pronominal. 6. L'équilibre naturel. 6. Trouve dans le texte le contraire du mot : déséquilibre. 2. Production de l'écrit. 2. Production de l'écrit a. Le travail réalisé par les élèves est immense et • Il pose des questions et écrit les réponses au tableau: b. L'exposition sur la protection de notre planète est Travail a. Comment est le travail réalisé par les élèves ? très intéressante. individuel b. Comment est l'exposition sur la protection de notre c. Les affichages étaient soignés et très explicatifs. planète? d. Les réalisations et les indications des élèves sont c. comment sont les affichages? belles, détaillées et très éducatives. d. Comment sont les réalisations et les indications des • Il fait oraliser le texte écrit au tableau. • Il répond aux questions pour construire le texte. • Il oralise le texte écrit au tableau. Le travail réalisé par les élèves est immense et riche. L'exposition sur la protection de notre planète est très intéressante. Les affichages sont soignés et très explicatifs. Les réalisations et les indications des élèves sont belles, détaillées et très éducatives. • Il découvre les caractéristiques d'un texte • Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte descriptif. descriptif. Séance 4 : Pendant la lecture Je lis à voix haute • Il écrit le paragraphe au tableau ou ouvre le livret. • Il lit une partie du texte. • Il lit en respectant : L'articulation des phonèmes ; le débit ; Travail la ponctuation; les liaisons et l'intonation. collectif • Il invite les élèves à lire la partie du texte. et individuel • Il décompose les mots en syllabes en cas de • Il décompose les mots en syllabes. défectuosité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis • Il lit des syllabes, des mots et des phrases. tout le texte.

• Il lit tout le texte.

Etape: Evaluation

Séance 4 : Après la lecture

- Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».
- 12. Relève dans le texte un verbe au présent, à l'imparfait, au passé composé et à l'infinitif.
- 13. Cette lettre décrit les documents exposés. Relève quatre adjectifs qualificatifs.
- 14. Quelles expressions la directrice emploie-t-elle pour remercier les élèves.
- 15. Que demande-t-elle aux élèves à la fin de sa lettre ? Pourquoi ?
- 16. Connais-tu d'autres genres de lettres ? Cite-les.
- Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :
- Souligner les verbes et à indiquer leur groupe et leur temps de conjugaison;
- Citer trois informations qu'ils ont retenues du texte.
- Dire comment ils ont compris l'expression : sensibiliser d'autres élèves et un large public.
- Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée descriptive.

- Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».
- 12. Présent : Je vous remercie/remercier. Imparfait : étaient soignés/ être. Passé composé : J'ai découvert/découvrir.
- 13. Immense, riche, intéressante, soignés.
- 14. J'adresse un grand bravo.
- 15. Elle demande aux élèves de venir exposer dans son école.
- 16. La lettre personnelle, la lettre familiale.
- Il s'exprime librement sur le texte lu.

Travail collectif

- Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.
- Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.

|Semaines 23 et 24

Thème: La protection de l'environnement

Activité: Lexique

Intitulé: Les mots composés

Objectifs : – Reconnaître les noms composés

- Identifier la façon dont ils sont formés **Support didactique :** Livret de l'élève • pages : 152/153

Durée: 2 s x 30 min

Processus en	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : C	bservation/Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe le corpus.	
• Il lit les phrases et les fait lire.	• Il lit les phrases.	
a. Ce jeu est un casse-tête.		
b. Le poisson-chat souffre de la pollution de l'eau.		
 c. Ici, la pomme de terre est cultivée sans produits chimiques. 		Travail
d. Cet acteur porte un pantalon bleu ciel.		collectif
e. Pour interviewer la vedette, il faut un laissez-passer.		
• Il pose des questions d'aide à la compréhension :	• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.	
Observe les noms en couleur.	1. Les mots en couleur sont formés de deux ou trois	
1. Ils sont formés de combien de mots ?	mots.	
Le mot pomme de terre est formé de combien de mots.	2. Le mot pomme de terre est formé de trois mots.	
Etape : Compr	éhension/Conceptualisation	
• Il amène l'élève à réfléchir sur les questions suivantes :	• Il repère les caractéristiques de chacun de ces mots.	
1. Est-ce que les mots qui forment ces noms sont	• Il répond aux questions :	
toujours de même nature ?	1. Les mots n'ont pas la même nature.	
2. Que veut dire un laissez-passer ?	2. Il veut dire : vous pouvez passer.	
 Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 	• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	
 Observe les noms en couleur. De combien de mots est formé chacun d'eux ? 	1. a:2;b:2;c:3;d:2;e:2.	Travail
Donne pour chaque nom en couleur la nature des mots qui le composent.	2. Verbe + nom, nom + nom, adjectif + nom, verbe + verbe.	collectif
3. Trouve le sens des mots en couleur.	3. Casse-tête : jeu fatigant, ennuyeux, poisson-chat : poisson qui ressemble à un chat, pomme de terre : légume qui pousse à l'intérieur de la terre, bleuciel : bleu couleur du ciel un laisser passer : une carte pour pouvoir passer.	
• Il élabore la règle (je retiens) avec les élèves.	• Il participe à l'élaboration de la règle.	
• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».	• Il lit la règle	

	Séance 2	
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
4. Recopie les noms composés en indiquant la nature des mots qui forment chacun d'eux.	4. Une basse-cour : adjectif + nom, un casse-noix : verbe + nom, beau-frère : adjectif + nom, une noix de coco : un nom + complément de nom, un passe-temps : verbe + nom, un laisser-aller : verbe + verbe, une chauve-souris : adjectif + nom.	Travail individuel
5. Recopie ces noms en complétant avec la préposition qui convient.	5. Un chef d'oeuvre, un fer à repasser, une boîte aux lettres, un chef de gare, une salle à manger, un face à face, un coup de pied.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.	
Etape	: Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
 6. Trouve les noms composés qui répondent aux définitions. a. Petit outil pour tailler les crayons. b. Pour le voir il faut qu'il pleuve et fasse soleil en même temps. c. On s'en sert pour dégager la pluie sur le pare-brise de la voiture. 7. Forme des noms composés. Attention aux traits d'union. 	 a. Un taille-crayon b. un arc-en-ciel c. un essuie-glace. 7. Un sac à dos, une contre-attaque, un contre -temps, un chef-d'oeuvre, une salle de bains, un trait-d'union, un grand-père, un va et vient. 	Travail individuel
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD5 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 23 et 24

Thème: La protection de l'environnement

Activité : Grammaire **Intitulé :** La Comparaison

Objectifs: – Reconnaître les comparatifs et les superlatifs

- Savoir les employer

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 154/155

Durée: 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Etape : Ol	oservation/Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant ou fait ouvrir le livret :	• Il observe le corpus.	
a. Ce bébé est sage comme une image.		
b. Cette brebis est la plus petite du troupeau.	• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.	
c. Lina est aussi douée que ses sœurs.	• Il lit les phrases.	
d. Le film est moins intéressant que le roman.	a. Ils servent à comparer.	Travail
e. Dans cette classe, il y a autant de filles que de garçons.	b. Le bébé est comparé à une image (il ne bouge pas).	collectif
• Il pose les questions d'aide à la compréhension :		
• Il lis les phrases ci-dessus.		
a. A quoi servent les mots en couleur ?		
b. Comment tu comprends la phrase « a » ? Explique.		
Etape : Compre	éhension/Conceptualisation	
• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de	• Il répond aux questions.	
chaque phrase en posant les questions :	• Tous les autres animaux sont plus grands que la	
– Que veut dire la plus petite ?	brebis.	
– Que veut dire autant de que de	• Le nombre de filles est égal au nombre de garçons.	
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	Travail
1. Observe les phrases ci-dessus.	2. Comme, la plus, aussi que, moinsque,	collectif
2. Quels sont les mots utilisés pour comparer.	autant deque.	
3. Lesquels expriment un rapport d'égalité ? Un rapport d'infériorité ? Un rapport de supériorité ?	3. Supériorité : la plus. Infériorité : moins que. Egalité : autant deque de, Comme ? aussique.	
• Il élabore la règle (je retiens) avec les élèves,	• Il participe à l'élaboration de la règle (je retiens).	
il la lit et la fait lire.	• Il lit la règle.	

	Séance 2	
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique« Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
Réaliser les activité « je m'entraîne »	4. Il entoure les comparatifs.	
4. Entoure les comparatifs.	a. L'avion est plus rapide que la voiture.	
5. Complète les phrases avec les mots suivants :	b. Le bonheur est plus important que l'argent.	
le plus, le meilleur, moins que, aussi que, comme.	c. Ali est moins attentif que Sami.	
	d. Il a autant de qualités que de défauts.	
	e. Tu es aussi bavarde qu'une pie.	Travail individue
	5. Il complète les phrases avec	Illuividue
	a. Nous sommes plus nombreux que les filles	
	b. Votre programme est le meilleur.	
	c. C'est le repas le plus équilibré.	
	d. Il est aussi adroit que son père.	
	e. Cet enfant est rusé comme un renard	
	• Il corrige ses réponses.	
Etape :	Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'élève.	
6. Indiquer le rapport exprimé par chaque comparatif	• Il répond aux questions	
souligné. Infériorité, supériorité ou égalité.	6. a : supériorité, b : égalité, c : infériorité, d : égalité,	
a. Tu es plus sévère que d'habitude.	e : égalité	
b. Le jardin est aussi beau que la villa.	7. Il écrit les phrases en utilisant les comparatifs	
 c. La cuisine européenne est moins épicée que la cuisine marocaine. 	et les superlatifs.	Travail
d. Le pommier du voisin produit autant de fruits que le notre.		individue
e. Le tigre est aussi fort que le lion.		
7. Ecrire des phrases en utilisant les comparatifs et les superlatifs suivants :		
Aussi que, plus que, autant de que, moins que,		

• Il corrige ses erreurs.

la meilleure.

• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

Thème: La protection de l'environnement

Intitulé: Conjugaison

Intitulé: l'impératif présent des verbes être, avoir et des verbes du 1^{er} groupe **Objectif:** Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes du 1^{er} groupe **Supports didactiques:** Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages: 156/157

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ob	servation/Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant ou fait ouvrir le livret :	Il observe le corpus. Il lit les phrases.	
a. N'aie pas peur des étrangers !	• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.	
b. Soyez tolérants. c. Ne gaspillez pas l'eau !	1. Les verbes en couleurs ne sont pas précédés d'un pronom de conjugaison.	
d. Respectons les étrangers, grands ou petits, noirs ou blancs.	2. Ils sont conjugués à : a. la 2º personne du singulier,	Travail
e. Lave-toi les mains !	b. la 2º personne du pluriel,	collectif
 f. Protégez-vous contre le froid. Il pose des questions d'aide à la compréhension : Observe les verbes en couleur. 	c. à la 1 ^{re} personne du pluriel. d. à la 1 ^{re} personne du singulier, f. à la 2 ^e personne du pluriel.	
1. Que remarques-tu ?2. Les verbes des phrases b, c, d et f sont conjugués à quelles personnes ?		
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	
• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :	• Il repère les caractéristiques de chaque phrase. a. La terminaison des verbes.	
a. Qu'est-ce qui nous indique la personne de ces verbes ?	b. La phrase : ne sois pas égoïste donne un conseil.	
 b. La phrase : ne sois pas égoïste, donne un ordre, une interdiction ou un conseil. 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	
 • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Quel est le type de ces phrases ? Qu'expriment-elles ? 2. Donne l'infinitif des verbes en couleur. 3. A quelles personnes sont-ils conjugués ? 4. Souligne les verbes pronominaux. Où se place le pronom ? 	 Ces phrases sont au type impératif, elles expriment : un ordre : Ne gaspillez pas la nourriture. Un conseil : Ne sois pas égoïste. Avoir, être, gaspiller, respecter, être, jeter. a : 2º personne du singulier. b : 2º personne du pluriel. c : 2º personne du pluriel d : 1º personne du pluriel e : 2º personne du singulier f : 2º personne du pluriel. Se laver, se protéger. Le pronom est après le verbe. 	Travail collectif
• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».	• Il lit la règle « Je retiens ».	

	Séance 2	
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
5. Entourer les verbes à l'impératif. Indiquer leur personne.	5. N'utilise plus, appelons, portez-vous, pensez.	
a. N'utilise plus de sacs en plastique.		
b. Ils sont pareils et différents.		
c. Appelons les secours.		Travail individuel
d. Portez-vous bien !		marviduet
e. Pensez toujours à l'instruction.		
 Conjuguer à l'impératif à toutes les personnes les verbes suivants : 	6. Il conjugue les verbes : Se féliciter - être - tracer - avoir - s'éloigner.	
Se féliciter - être - tracer - avoir - s'éloigner.		
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.	
Etape :	Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
 Recopier les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'impératif présent. 	7. a. soyez	
a. (être) prudents sur la route (2º pers. du pl.)	b. pensons	
b. (penser) aux nécessiteux. (1 ^{re} pers. du pl.)	c. aie	Travail
c. (avoir) confiance en toi. (2º pers. du sing.)	8. Respectez-vous!	individuel
8. Donne un ordre ou un conseil en utilisant les verbes suivants : se respecter, aider, avoir, expliquer, être.	Aide ceux qui ont besoin d'aide. Expliquez la leçon.	
	Sois gentil.	
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD5 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 23 et 24

Thème: La protection de l'environnement

Activité: Orthographe

Intitulé: Les mots invariables (2)

Objectifs : - Connaître les différentes catégories de mots invariables

- Identifier les mots invariables

- Savoir les orthographier correctement

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 158/159

Durée: 2 s x 30 min

	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
	Séance 1	
Etape : Ob	servation/Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant ou ouvre	• Il observe le corpus.	
le livret.	• Il répond aux questions de compréhension.	
Viens à la maison rapidement car nous ne t'avons pas vu depuis longtemps.	• Il met la phrase au pluriel. Venez à la maison rapidement car nous ne t'avons	
• Il amène les élèves à identifier les mots invariables.	pas vu depuis longtemps.	
• Il leur demande de mettre la phrase au pluriel.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Travail collectif
• Il leur pose la question :	• Il dit ce qu'il a remarqué.	collectii
- Que remarques-tu ?	- En mettant la phrase au pluriel les mots invariables :	
 Il leur rappelle la leçon précédente sur les mots invariables (1). 	à, rapidement, car, ne pas, depuis, longtemps n'ont pas changé, car ils sont invariables.	
• Il pose des questions d'aide à la compréhension.	• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.	
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	I
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je	• Il réaliser les activités de la rubrique Je manipule	
manipule et je réfléchis ».	et je réfléchis ».	
1. Souligne les mots invariables dans la phrase ci-dessus.	1. à, rapidement, car, nepas, depuis, longtemps.	
2. Relève dans cette phrase les éléments suivants.	2. Une préposition : à	Travail
– Une préposition.	Un adverbe : rapidement	collectif
– Un adverbe.	Une conjonction de coordination : car	
– Une conjonction de coordination.		
• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».	• Il lit la règle « Je retiens ».	
	Séance 2	
Etape : A	pplication/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».	
Réaliser les exercices 3 et 4 (rubrique : je m'entraîne) livret de l'élève.	3. Autrefois, entre elles, lorsque, moins, avec, aujourd'hui la plupart, beaucoup, dans.	Travail
• Il insiste sur la correction individuelle.	4.a. quand : le temps, assez : quantité, loin : lieu.	individuel
	b. assez, très: quantité.	
	c. hier : le temps.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.	
Etape :	Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités (5 et 6) de la rubrique « Je m'évalue ».	
- Réaliser les exercices (5 et 6) de la rubrique je	• Il réalise les exercices.	Travail
realiser tes exercises (s et s) de la rabilique je		individuel
m'évalue, livret de l'élève.	5.a. dans, b. pour, c. à	illulvidue

UD5 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » Semaine 25

Thème: La protection de l'environnement **Intitulé:** Communication et actes de langage

Objectifs: – Décrire un environnement.

- Utiliser des adjectifs et des éléments de comparaison.

Support didactique : Livret de l'élève • page : 160

Durée: 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
 Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. 	Observe les images et formule des hypothèses.	
- Choisir une situation parmi les quatre images et la décrire en utilisant des adjectifs, des comparaisons et en précisant les qualités et les défauts.		Travail individuel
• Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.	• Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce	
• Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.	qu'il a retenu pendant cette unité.	
Etape 2	: Réinvestissement	
 Propose aux élèves de choisir une situation, de prendre la parole devant leurs camarades et de la décrire en utilisant un lexique adéquat et se rapportant à la protection de l'environnement. 	Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne.	
Conseille aux élèves d'utiliser des adjectifs qualificatifs et des comparaisons.	Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.	
Pour cela l'élève doit :		
– Préparer sa production orale.		Travail
– Utiliser des phrases correctes.		individuel
- Employer des expressions adéquates à la description de la situation qu'il a choisie.		
- Image 2 : Description physique des enfants déguisés.	• Fait sa présentation devant ses camarades.	
- Image 3 : Description de la nature.		
– image 1 : Description d'un espace pollué.		
- Image 4 : Description d'un fleuve et la nature qui l'entoure.		

UD5 Fiche d'évaluation « LECTURE »

Semaine 25

Thème: La protection de l'environnement

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidation – Texte : La mort par le pétrole

Objectifs: – Lire un texte descriptif.

- Acquérir un lexique spécifique à la pollution. **Supports didactiques :** Livret de l'élève • page : 161 • Tableau

Durée: 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape	1: Compréhension	
• Il fait lire le texte.	• Il lit le texte.	
• Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds		
aux questions ».		
 Quel est le titre de ce texte ? D'où est-il extrait ? 		
2. Dou est-it extrait ? 3. De quoi le texte parle-t-il ?		
4. De quelle pollution le texte parle-t-il ?		Travail
5. Relève dans le texte quatre adjectifs.		individuel
6. D'où vient le produit qui pollue la mer ?		
7. Relève dans le texte l'adjectif qui décrit les plumes		
des oiseaux.		
• Il vérifie la compréhension des consignes.	• Il lit les questions de compréhension.	
• Il invite les élèves à répondre aux questions.	• Il répond aux questions.	
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
 Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. 		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape 3	3 : Bien dire le texte	
• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés.	• Il lit le texte.	
• Il identifie les mots mal prononcés.		
• Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ».	• Il lit les syllabes.	
• Il fait lire les mots longs.	• Il relit le texte.	Travail
• Il fait lire les phrases.	• Il relève les mots les plus longs dans le texte.	individuel
• Il invite les élèves à respecter l'articulation et	II II A S. In contract to the surface	
la prosodie.	• Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.	
• Il fait lire le texte en entier à haute voix.	• Il lit le texte en entier à haute voix.	
	THE HE LEALE CHI CHILICI A HAULE VOIX.	

UD5 Fiche d'évaluation « LEXIQUE »

Semaine 25

Thème: La protection de l'environnement **Intitulé:** Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: - Acquérir un lexique thématique relatif à l'eau.

- Connaître les noms composés.

- Identifier la façon dont ils sont formés.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 162 • Tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	,
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».	• Lit les consignes.	
• Il vérifie la compréhension des consignes.		
• Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
1. Utilise dans des phrases les mots suivants : Eau douce, eaux usées, eau salée.		Travail individuel
 Recopie et complète les mots noms composés avec les mots suivants : fort, fleur, ciel, sauter, cahier, monnaie. 		
Un arc-en, un chou, un porte-, un protège-, une corde à, un coffre.		
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
 Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
 Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. 		
- Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.		
Etape	3 : Consolidation	
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	• Lit les consignes.	
• Il vérifie la compréhension des consignes.	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide	
• Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 158.	mes acquis ».	Travail individuel
3. Donne des mots du lexique de l'eau salée.		individuel
4. Donne des mots du lexique du thème de l'eau douce.		
5. Trouve les noms composés qui répondent aux définitions.		

Etape 4 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Travail
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	collectif/
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.		individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD5 Fiche d'évaluation « GRAMMAIRE »

Semaine 25

Thème: La protection de l'environnement **Intitulé:** Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: - Reconnaître l'adjectif épithète et l'adjectif attribut.

Savoir accorder des adjectifs qualificatifs.Reconnaître les comparatifs et les superlatifs.

- Savoir les employer.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 163 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».	• Lit les consignes.	
 Souligne les adjectifs épithètes et entoure les adjectifs attributs. 		
2. Accorde correctement les adjectifs entre parenthèses.		Travail individuel
3. Indique le rapport qu'exprime chaque comparatif.		individuet
• Il vérifie la compréhension des consignes.		
• Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
 Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. 		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape	e 3 : Consolidation	
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis»	• Lit les consignes.	
4. Relève dans le texte deux adjectifs ; indique s'ils sont attributs ou épithètes.		
5. Construis quatre phrases en utilisant :		Travail individuel
aussi que, plus que, autant que, moins que.		individuel
• Il vérifie la compréhension des consignes.	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide	
 Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	mes acquis».	

Etape 4 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Travail
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	collectif/
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.		individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD5 Fiche d'évaluation « CONJUGAISON »

Semaine 25

Thème: La protection de l'environnement **Intitulé:** Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs : - Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent et au passé composé.

- Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes être, avoir, les verbes du 1er groupe et les verbes pronominaux.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 164 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	I
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».	• Lit les consignes.	
1. Réécris ce texte au passé composé.		
2. Mets les verbes à l'impératif présent.		Travail individuel
• Il vérifie la compréhension des consignes.		individuet
 Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
 Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
 Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape	2 3 : Consolidation	
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	• Lit les consignes.	
3. Mets la phrase au passé composé.		
4. Conjugue à l'impératif à toutes les personnes.		Travail individuel
• Il vérifie la compréhension des consignes.		inaividuel
• Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
Eta	pe 4 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Travail
 Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. Il traite les erreurs identifiées avec la participation 	• Il participe au traitement des erreurs.	collectif/ individuel
des élèves. • Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD5 Fiche d'évaluation « ORTHOGRAPHE »

Semaine 25

Thème : La protection de l'environnement **Intitulé :** Evaluation, soutien et consolidation **Objectifs :** - Identifier les mots invariables.

- Connaître les différentes catégories de mots invariables.

- Savoir les orthographier correctement.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 165 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

Processus ens	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».	• Il lit les consignes.	
1. Souligne les mots invariables dans la phrase suivante.		
2. Adverbe ou préposition ? Entoure la bonne réponse pour chaque mot en gras.		Travail individuel
• Il vérifie la compréhension des consignes.		
 Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
Eta	pe 2 : Correction	
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	
 Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	• Il corrige ses erreurs.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individue
 pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. 		
 Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. 		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape	3 : Consolidation	
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	• Lit les consignes.	
3. Entoure les mots invariables et indique leur nature.		
 Complète les phrases suivantes avec le bon mot invariable. 		Travail individue
• Il vérifie la compréhension des consignes.		
 Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
Eta	pe 4 : Correction	1
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Travail
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	collectif/
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.		individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD5 Fiche d'évaluation « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaine 25

Thème : La protection de l'environnement **Intitulé :** Evaluation, soutien et consolidation

Objectif: Produire un texte descriptif.

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 166 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage			
,		Modalités	
	Evaluation		
• Il fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ».			
Choisis une situation dans ta tête et décris-la avec le plus de détails possibles.	• Il comprend la consigne.		
Exemples de situation : une rue propre, un jardin,		Travail	
une personne, un animal, etc.		individuel	
• Il vérifie la compréhension de la consigne.			
• Il invite les élèves à réaliser les activités de			
la rubrique « Je m'évalue ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».		
Eta	pe 2 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.		
• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).		
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.		
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	• Il corrige ses erreurs.		
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.			
• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation.	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/	
– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;		individuel	
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.			
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.			
- Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.			
	: 3 : Consolidation		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	• Il lit les consignes.		
Relis et corrige ton texte en respectant les éléments ci-dessous.			
Fais attention aux éléments du lieu, de la personne, aux couleurs, aux formes			
Utilise des adjectifs qualificatifs.			
3. Utilise la comparaison (comme, tel/telle que, le/la meilleur(e)		Travail individuel	
4. Ecris des phrases correctes et ordonnées.			
5. Respecte la ponctuation.			
6. Relis attentivement ta production pour corriger les fautes d'orthographe.			
• Il vérifie la compréhension des consignes.			
• Il invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.	• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».		

Etape 4 : Correction		
• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Il lit les réponses écrites.	
• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Il identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Travail
• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Il participe au traitement des erreurs.	collectif/
• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.		individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UNITÉ 6

Sous-compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée injonctive en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	Les droits et les devoirs
Projet	Réaliser la charte de l'école ou de la bibliothèque

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
	Communication et actes de langage	Donner un ordre, interdire	– Donner un ordre, interdire.
	Lecture	La charte du bon citoyen	 Lire un texte sur les droits et devoirs. Découvrir un texte prescriptif : la charte. Sensibiliser au respect de l'autre.
	Lexique	L'obligation	– Exprimer l'obligation à l'aide des verbes falloir, devoir, être obligé de.
26 et	Grammaire	Les pronoms démonstratifs	- Reconnaître les pronoms démonstratifs. - Savoir les employer.
27	Conjugaison	L'impératif des verbes du 2º et 3º groupe	– Savoir conjuguer les verbes du 2º et 3º groupe à l'impératif.
	Orthographe	« ce » – « se » – « ceux »	- Reconnaître les homonymes grammaticaux : ce, se, ceux. - Les orthographier correctement.
	Production de l'écrit	Produire un texte prescriptif	– Produire un texte prescriptif.
	Lecture diction	La différence	- Identifier et lire un poème à vers libres. - Dégager le rôle éducatif d'un poème.
	Communication et actes de langage	Recommander, donner des conseils	– Recommander, donner des conseils.
	Lecture	Droit à la différence	 Identifier et lire un texte qui parle du droit à la différence. Sensibiliser à la tolérance et au droit à la différence.
28	Lexique	Autour des mots « droits » et « devoirs »	- Comprendre et utiliser un vocabulaire lié au thème des droits et devoirs.
et 29	Grammaire	Les adjectifs numéraux cardinaux	– Identifier les adjectifs numéraux cardinaux – Savoir les orthographier correctement.
	Conjugaison	L'impératif des verbes pronominaux Le conditionnel présent des verbes être, avoir , du 1 ^{er} , 2 ^e et du 3 ^e groupe	- Savoir conjuguer les verbes pronominaux à l'impératif - Savoir conjuguer être, avoir et les verbes du 1 ^{er} groupe au conditionnel présent.
	Orthographe	Le pluriel des noms composés	- Opérer des transformations sur les noms composés.
30		Semaine d'évaluation, de remédia	tion et de consolidation

UD6 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 26, 27, 28, 29 et 30

CHARTE DE L'ÉCOLE OU DE LA BIBLIOTHÈQUE.

S	Activité	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
		Semaine 26	
1	PROJET 60 min	 Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne). 	• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	LECTURE 5 min	 Choix des projets et formation de deux groupes. Groupe 1: valorisation de la lecture par la création d'une bibliothèque. Groupe 2: valorisation de la vie à l'école. Pour l'un ou l'autre projet, rédaction d'une charte. 	 Prend connaissance de la recherche, des choix des livres, de l'aménagement du local bibliothèque ou coin lecture dans les classes. des premières écritures sur la valorisation de la lecture. Prend connaissance des travaux de recherche de documents sur la valorisation de la vie à l'école.
		Semaine 27	
3	PROJET 60 min	 Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?). Oriente les élèves et propose des solutions. 	 Présente le matériel trouvé. Exprime les difficultés rencontrées. Note les solutions proposées.
4	PRODUCTION DE L'ECRIT 5 MIN	Rappelle la consigne du projet et oriente le tri des documents, illustrations, des textes prescriptifs par les élèves.	Participe au tri des illustrations, des textes prescriptifs, des documents, des photos, des livres.
		Semaine 28	
5	PROJET 60 min	 Recueille le matériel collecté. Négocie les critères de sélection des photos (illustrations), des textes prescriptifs. Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition: le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes prescriptifs. Fait classer les documents des deux chartes. Aide les élèves à rédiger: 1. Une charte sur la valorisation de la lecture. 2. Une charte sur la valorisation de la vie scolaire. 	 Présente le matériel trouvé. Propose, négocie les critères. Participe à la rédaction de la charte de son groupe. Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes prescriptifs. Classe les documents Discute avec ses pairs.
6	LECTURE DICTION 5 min	Oriente les élèves pendant les travaux d'écriture.	Rédige selon les critères retenus, entame la lecture des documents avec ses camarades de groupe.

	Semaine 29			
7	PROJET 60 min	 Anime les séances de relecture des deux chartes. Oriente les élèves sur les corrections à porter sur les textes. Oriente et rectifie le travail des groupes. Distribue les productions aux élèves. Fait choisir les productions (photos, textes informatifs) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, Anime la séance d'entraînement à la présentation du projet. 	 Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. Prend connaissance des photos, textes prescriptifs à mettre dans l'exposition de la classe. Négocie les critères. Participe au tri selon les critères négociés. S'entraîne à présenter. Finalise la charte de son groupe. Rectifie, discute avec les camarades du groupe. 	
8	LECTURE 5 min	• Initie les élèves à la présentation du projet.	• S'entraîne à présenter le projet.	
		Semaine 30		
9	9 PROJET Présentation du projet par les élèves			

UD6

Fiche « PROJET DE CLASSE »

Semaines 26, 27, 28, 29 et 30

Thème : Les droits et les devoirs **Activité :** Projet de classe

Intitulé: Réalisation de la charte de l'école ou de la bibliothèque

Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives – Développer ses compétences en lecture

- Développer ses compétences en écrit

- Rédiger deux chartes l'une sur la valorisation de la vie à l'école l'autre sur la valorisation de la lecture

Supports didactiques : Illustrations • Textes prescriptifs • Feuilles de grand format

Durée: 5 s x 60 min

Processus enseignement/apprentissage				
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités		
Etape 1 : Choix du projet				
Sema	nine 26 / 1 ^{re} Séance			
Active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont	Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe.			
déjà réalisés. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet.	 Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. 			
Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.	• Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.			
• Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves.	Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet.	Travail		
• Invite les élèves à rechercher des photos et des textes prescriptifs en relation avec l'objet du projet.	Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications	collectif/ Travail en		
Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.	• Réfléchit sur les pistes proposées. Réfléchit sur les moyens à utiliser	groupes		
• Oriente les élèves à travailler en groupes.	• Planifie les actions.			
• Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en	• Se partage les tâches avec ses condisciples.			
oeuvre.	• Détermine les dates.			
Demande de planifier les actions.				
• Participe à la distribution des tâches.				
Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.				
Etape 2:	Réalisation du projet			

Semaine 27 / 2e séance

- Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...).
- Oriente les élèves dans le choix de l'un des trois groupes :

Groupe 1: Une charte sur la valorisation de la lecture.

Groupe 2 : Une charte sur la valorisation de la vie scolaire.

- Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes prescriptifs qui seront présentés dans l'exposition.
- Oriente les élèves et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs et les réussites.
- Incite les élèves à noter les solutions proposées.
- Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Choisit les photos (illustrations), textes prescriptifs qui seront présentés dans l'exposition.
- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Note les solutions proposées.
- Fait le bilan des actions réalisées...

Travail en groupes

_		
Sema	aine 28 / 3º séance	
 Anime la séance de réalisation du plan de la rédaction des deux chartes: le titre des deux chartes, les soustitres, les rubriques, le nombre de documents d'appui, les textes prescriptifs à y mettre. Fait classer les documents. Ecoute les propositions des élèves. Aide les élèves à intégrer l'un des deux groupes de leur choix. Encourage les groupes à réaliser le projet. Participe avec les élèves à la rédaction des deux chartes. 	 Propose le plan de travail : le titre de la charte de son groupe, les sous-titres, les rubriques, les textes prescriptifs à y mettre. Choisit le groupe avec lequel il va travailler. Classe les documents. Discute avec ses pairs. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. Participe avec son groupe à la rédaction de la charte. Cherche avec son groupe des exemples de chartes sur la sensibilisation à la valorisation de la vie à l'école ou la valorisation de la lecture et la création D'une bibliothèque. 	Travail en groupes/ Travail collectif
Sema	aine 29 / 4º séance	
 Finalise les chartes: aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter leur travail fini, Organise le travail de choix des photos de bibliothèques de classe, ou de bibliothèque d'école, des textes prescriptifs sur le sujet de leurs chartes à présenter lors de l'aboutissement du projet. Anime la séance d'entraînement à la présentation du projet. 	 Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe,). Choisit les photos (illustrations), les textes prescriptifs à présenter dans l'exposition. Contribue à la relecture définitive des chartes. S'entraîne à présenter la charte de son groupe. 	Travail en groupes/ Travail collectif
Etape 3:	Présentation du projet	
Sema	aine 30 / 5º séance	
• Anime la séance de présentation des chartes.	• Explique les étapes de réalisation de la rédaction de	

la charte.

• Explique l'intérêt d'une charte.

et les documents qui l'accompagnent.

• Participe à la présentation de la charte de son groupe

Travail en

groupes

• Invite les représentants des classes de l'école, des

du projet fini.

professeurs, des parents... à assister à la présentation

UD6

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Processus enseignement/apprentissage

Semaines 26 et 27 Séances 1, 2

Thème: Les droits et les devoirs

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé: Prudence sur la routeObjectif: Donner un ordre, interdire

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 168/169 • Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Activités de l'enseignant (e)	Ad	ctivités de l'élève	Modalité:
Séance	e 1 : Avant l'écoute		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.	 Il observe l'illustr Il formule des hyp posées et répond 	oothèses à l'aide des questions	
J'observe et je découvre.			Travail
Observe bien l'image puis réponds aux questions suivantes.			collectif
1. Que vois-tu sur cette image ?			
2. Où se trouvent ces personnages ?			
3. De quelles couleurs sont les panneaux ?			
Etape	: Compréhension		•
Séance	2 : Pendant l'écoute		
1. Il fait écouter le dialogue à l'aide du support audio de	ux fois.	• Il écoute attentivement le	
Un agent de police vient à l'école pour sensibiliser les é	lèves aux respect du	dialogue ou le support audio.	
code de la route.		• Il répond aux questions.	
L'agent : Bonjour les enfants. Je commence par vous dire la route.	: soyez prudents sur		
Enfant 1 : Bonjour Mr. Je suis automobiliste aujourd'hui. Que dois-je faire pour réussir ce parcours et avoir mon mini permis?			
L'agent : D'abord, tu dois respecter la signalisation routie aux voitures et aux piétons	ère et être attentif		
Enfant 2 : SVP, Que signifient ces panneaux rouges triang	ulaires ?		
L'agent : Ils annoncent un danger. L'automobiliste doit ra	alentir ou s'arrêter.		
Enfant 3: Et que faut il faire devant ce panneau rond cerc lit 30 ?	lé de rouge et où on		
L'agent : Ce panneau annonce une limite de vitesse. Il es dépasser 30 km /h.	t interdit de		
Enfant 4: On joue les piétons. Que devons- nous faire pour éviter tout danger			Travail collectif
L'agent : Ne jouez pas sur la route, traversez quand le fet piétons, prenez le passage protégé des piétons.			
• Il pose des questions pour valider les hypothèses et compréhension.			
J'écoute et je comprends			
• Ecoute bien le dialogue puis réponds aux questions s	suivantes.		
4. Qui sont ces personnages ?			
5. Que font les enfants ?			
6. Que demande l'élève n° 1 et que lui répond l'agent de police ?			
7. Que demande l'élève n° 4 et que lui explique l'agent de police ?			
8. Que signifient les panneaux rouges triangulaires ? Et le panneau rond encerclé de rouge ?			

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute

- Il fait écouter le dialogue pour faire dégager la prescription : Donner un ordre, interdire.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.
- Il invite les élèves à jouer le dialogue.
- Il invite les élèves à observer les illustrations de la rubrique :

J'exploite page : 165 et imagine l'ordre que l'agent de police donne aux enfants en utilisant et s'aidant des expressions de la boîte à outils.

Image 1 : L'agent de police donne l'ordre aux automobilistes de s'arrêter et aux enfants de traverser sur le passage piétons protégé.

Image 2 : L'agent de police sur sa moto donne l'ordre aux enfants de ne pas jouer au ballon sur la chaussée réservée aux automobilistes.

- Il écoute attentivement le dialogue.
- Il utilise les actes de paroles véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il choisit une situation et s'exprime en décrivant le phénomène de l'illustration.
- Il s'exprime sur les situations en utilisant les actes déjà vus.

• Il joue les deux scènes des images page : 165 avec ses camarades.

Travail collectif/ Travail en dyades

Etape: Evaluation

Séance 4 : Réinvestissement

- Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie » page 165.
- Activité 1: Imagine un dialogue avec ton/ta camarade. Il/Elle veut traverser alors que le feu n'est pas encore rouge pour les voitures. Donne-lui plusieurs ordres pour qu'il/elle corrige son comportement.

Activité 2 : Ton/ta camarade va passer son mini permis.

Aide-toi de la boîte à outils pour exprimer des prescriptions et l'aider à réussir.

- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs prescriptions.
- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Il invite les élèves à utiliser les expressions de la prescription dans d'autres situations.
- Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il prend la parole pour donner un ordre.
- Il prend la parole pour exprimer la prescription.

Travail individuel

- Il écoute les productions de ses camarades.
- Il évalue et s'auto-évalue.

UD6 Fiche « LECTURE »

Semaines 26 et 27 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: Les droits et les devoirs

Activité: Lecture

Intitulé: Droits et devoirs de l'enfant citoyen + La charte du bon citoyen

Objectifs: – Lire un texte sur les droits et les devoirs

Découvrir un texte prescriptif : la charteSensibiliser au respect de l'autre

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 170/171

Durée: 2 s x 45 min + 2 s x 30 min

	a 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
The state of the s	bservation/Découverte Fravail collectif)	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	e 1 : Avant la lecture	
	• Il observe les documents.	
Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les textes.	• Il formule des hypothèses à l'aide des questions	
Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des	posées.	
questions :	• Il répond aux questions.	
J'observe et je découvre.		Travail
1. Observe les deux documents. De quel support sont-ils tirés ?		collectif
2. Quel est le titre du document 1 ? Et du document 2 ?		
3. A ton avis, de quoi vont parler ces deux documents ?		
l transcrit les hypothèses au tableau.		
Pendant la lectur	e (amorce de la compréhension)	
l invite les élèves à lire silencieusement	• Il lit silencieusement les documents.	Travail
les documents pour répondre aux questions :	• Il répond aux questions posées.	individue
a. Pourquoi ces documents ne sont-ils pas accompagnés d'illustrations ?	a. Parce que ce sont des textes qui parlent de droits et devoirs.	
o. Où peux-tu trouver ce genre de documents ?	b. Sur la 2º ou 3º de couvertures par exemple : des	
c. A quel temps sont conjugués les verbes du	passeports, des livrets de famille etc	
document 2 ? Pourquoi ?	c. Les verbes du 2º document sont à l'impératif car se sont des textes prescriptifs.	
Etap	e : Compréhension	
Séance	2 : Pendant la lecture	
Il fait écouter les documents (les livrets fermés).	• Il écoute le texte attentivement.	
l vérifie la compréhension en posant des questions.	• Il lit le texte.	
Il lit les documents (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :	• Il répond aux questions je lis et je comprends.	
Je lis et je comprends.		
4. Quel est le thème de ces deux documents?		
5. Que signifie le mot « droit »		Travail
6. Relève la phrase qui définit le mot « Devoir »		individue
7. Une charte est un ensemble de règles. A qui s'adresse le document 2 ?		
3. A quelle personne cette charte est-elle écrite ? A ton avis, pourquoi ?		
Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris »		

• Il réponds aux questions.	• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis	
 Souligne trois exemples de droits cités dans le document 1. 	et j'écris ».	
10. La phrase « Protège ton environnement » est un droit ou un devoir?		Travail
11. Qu'est-ce qu'un bon citoyen ?		individuel
12. Coche la bonne réponse. Le document 2 est un texte : Narratif, descriptif, informatif, prescriptif.		
13. A quel temps sont conjugués les verbes de la charte du bon citoyen ?		
Etape : A	pplication / Transfert	•
Per	ndant la lecture	
1. langue		
 Il pose des questions sur les leçons étudiées précédemment telles que : 		
 Relève dans le document : 1 un déterminant possessif. 		
2. Relève dans texte un COD.		
3. Trouve dans le texte CCL.		
 Relève dans le document 2 trois verbes conjugués à l'impératif. 		
5. Trouve dans le document 1, le verbe dérivé du mot devoir.		
6. Trouve dans le document 1, le contraire de : riches, ruraux.		
2. Production de l'écrit		
• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :	• Il répond aux questions pour construire le texte.	
Qu'es-tu obligé(e) de faire pour être un(e) bon(ne) citoyen(ne) :		
Emploie l'infinitif.		Travail
Vis-à-vis de la loi, d'autrui, de la liberté des autres, de l'injustice et de la violence, de la corruption, de l'environnement, du bon développement de ton pays.		individuel
• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.	• Il oralise le texte écrit au tableau.	
En tant que bon(ne) citoyen(ne).	it orange to texte certe an tableau.	
je suis obligé(e) de :		
- Respecter la loi ;		
- Respecter autrui (famille, amies, étrangers) ;		
- Aider les autres et respecter leur liberté ;		
- Refuser l'injustice et la violence ;		
- Combattre le vol et la corruption ;		
- Faire mon travail avec conscience ;		
- Protéger notre environnement ;		
- Participer au bon développement de mon pays.		
Explique que pour produire un texte prescriptif on peut employer l'infinitif et l'impératif.		
• Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte prescriptif.	• Il découvre les caractéristiques d'un texte prescriptif.	

Séance 4 : Pendant la lecture			
Je lis à voix haute • Il écrit le paragraphe au tableau ou ouvre le livret : Il lit en respectant : L'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. • Il invite les élèves à lire la partie du texte. • Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique. • Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis	 Il lit une partie du texte. Il décompose les mots en syllabes. Il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte. 	Travail collectif et individuel	
tout le texte.	pe : Evaluation		
	près la lecture		
 • Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » : 14. Que veut dire « respecte autrui » ? 15. Quels sont tes devoirs au sein de l'école ? 16. Quels sont tes droits à l'école ? 17. Que signifie pour toi « participe au bon développement de ton pays » ? 18. Comment comprends-tu « il n'y a pas de droits sans devoirs » ? 	• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».		
 Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à: Souligner les verbes et à indiquer leur groupe et leur temps de conjugaison. Citer trois droits et trois devoirs qu'ils ont retenus des textes lus. Dire comment ils ont compris la phrase : Il n'y a pas de droits sans devoirs. Faire une recherche avec leurs camarades sur les documents qui parlent des droits et devoirs. Il assure la liaison lecture/écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée prescriptive. 	 Il s'exprime librement sur le texte lu. Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. Il fait une recherche avec ses camarades sur les documents qui parlent des droits et devoirs. Il participe à l'activité de préparation à la production écrite. 	Travail collectif	

Semaines 26 et 27

Thème: Les droits et les devoirs

Activité : Lexique Intitulé : L'obligation

Objectif : Exprimer l'obligation à l'aide des verbes falloir, devoir, être obligé de : **Supports didactiques :** Texte qui parle des devoirs • Livret de l'élève • pages : 172/173

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ob	oservation/Découverte	
• Il fait observer le texte.	• Il observe le corpus.	
• Il lit le texte.	• Il écoute l'enseignant lire le texte.	
• Demande aux élèves de le lire silencieusement.	• Il lit silencieusement le texte.	
Lorsque tu es citoyen, tu dois respecter certaines règles afin que tout le monde puisse vivre en harmonie. Les automobilistes sont obligés de respecter le code de la route. Ils doivent par exemple s'arrêter au feu rouge ainsi que devant le panneau « stop ». Un piéton doit traverser la route sur un passage réservé. Il faut absolument respecter ces règles, sinon la vie en communauté serait bien trop dangereuse! • Il pose des questions d'aide à la compréhension: 1. Est-ce que ce texte a un titre ? Quel titre pourrais-tu proposer ? 2. De quoi va parler ce texte ? 3. Relève quelques mots se rapportant à la citoyenneté.	 Ce texte n'a pas de titre. Titre: Les devoirs d'un citoyen. Des devoirs. Respecter les règles, respecter le code de la route etc Il répond aux questions de compréhension. 	Travail collectif
Etape : Compré	Phension/Conceptualisation	ı
 Il amène les élèves à repérer implicitement des mots se rapportant à la citoyenneté. Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Que dois-tu faire en tant que citoyen ? 2. Que sont obligés de faire les automobilistes ? 3. Cite d'autres règles de la route que tu connais. 4. Quelles expressions utilise-t-on pour exprimer l'obligation ? 5. Remplace dans le texte le verbe « devoir » par « on est obligé de » Que remarques-tu ? 	 Il répond aux questions posées. 1. Respecter les règles citées dans les documents. (il les cite). 2. Respecter le code de la route. 3. Ne pas jeter les ordures sur la route. 4. Tu dois, être obliger de. 5. Il remplace devoir par : on est obligé de. Il réalise les activités de la rubrique : je manipule et je réfléchis. 	Travail collectif
 Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle : « je retiens ». 	• Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens ».	
• Il la lit et la fait lire par les élèves.	• Il lit la règle.	

Séance 2

Etape: Application/Transfert

- Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à répondre aux questions.
- 6. Souligne ce qui exprime l'obligation.
 - a. Le chauffeur est obligé de s'arrêter au feu rouge.
 - b. Il faut mettre son cliqnotant avant de tourner.
 - c. On doit présenter un passeport aux frontières.
 - d. Nous devons boire de l'eau pour vivre.
- 7. Réponds aux questions en utilisant : « être obligé de... »
 - a. Que dois-tu faire pour réussir?
 - b. Il pleut à torrent. Que doivent faire les élèves ?
 - c. Le maître est malade. Que doit faire le directeur ?
 - d. Le bébé dort. Comment doivent jouer ses frères ?
 - e. Samir a de la fièvre. Que doit-il prendre ?

- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».
- 6. Il souligne ce qui exprime l'obligation.
- 7. Il répond aux questions.

Travail individuel

- a. Je suis obligé(e) de bien travailler pour réussir.
- b. Les élèves sont obligés de s'abriter sous un parapluie.
- c. Le directeur est obligé de désigner un remplaçant.
- d. Ses frères sont obligés de ne pas faire de bruit.
- e. Samir a de la fièvre, il est obligé de prendre un médicament.
- · Il corrige ses réponses.

• Il invite les élèves à s'auto-corriger.

Etape: Evaluation/Soutien

- Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à répondre aux questions.
- 8. Utilise « falloir », « devoir » ou « être obligé de » pour exprimer l'obligation.
- Ex: Circulation intense, rouler lentement.
- Il faut rouler lentement car la circulation est intense.
 - a. Tu as grandi. Etre responsable.
 - b. La randonnée est difficile. Suivre le moniteur.
 - c. La route nationale est inondée. Faire un détour.
 - d. Le collège est loin. Partir à 7 heures .
- 9. Pour leur projet, tes camarades de classe doivent rédiger une charte de bonne conduite pour la cantine scolaire. Dis-leur ce qu'ils doivent faire en écrivant une phrase avec l'un des verbes : Falloir, devoir ou être obligé de.
- Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
- 8. a. ... Tu dois être responsable.
 - b. ...Tu es obligé(e) de suivre le moniteur.
 - c. ...Il faut faire un détour.
 - d. ...Tu dois partir à 7 heures.
- 9. Il rédige en groupe la charte de la cantine de l'école en employant les verbes qui expriment l'obligation : Falloir, devoir, être obligé de.

Travail individuel

· Il corrige ses erreurs.

Semaines 26 et 27

Thème: Les droits et les devoirs

Activité: Grammaire

Intitulé: Les pronoms démonstratifs

Objectifs : – Reconnaître les pronoms démonstratifs

- Savoir les employer

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 174/175

Durée: 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage				
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève			
	Séance 1			
Etape : Ot	oservation/Découverte			
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe le corpus.			
• Il lit et fait lire les phrases.	• Il lit les phrases			
a. L'association marocaine SOS-Villages d'Enfants a pour vocation de recueillir des enfants. Ceux-ci sont orphelins ; ceux-là sont abandonnés.				
b. Les mamans sont admirables. Celles de SOS-Villages sont remarquables.		Travail		
c. Avec cela, nous avons de quoi bâtir une école pour les enfants.		collectif		
• Il pose des questions d'aide à la compréhension :	• Il répond aux questions de compréhension.			
1. A quoi servent les mots en couleurs dans ces	a. Ces mots servent à désigner, à montrer.			
phrases ?	b. Ces mots sont des pronoms, ils servent à éviter la			
2. Qu'est-ce que ces mots nous évitent ?	répétition.			
	hension/Conceptualisation			
• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques des mots en couleur.	• Il répond aux questions posées.			
• Il fait réaliser les activités de la rubrique	 Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 			
« Je manipule et je réfléchis ».	1. Ceux-ci enfants, ceux-là enfants. Celles			
1. Observe les phrases a et b. Que remplacent les	mamans.			
mots : ceux-ci, ceux-là, et celles ?	2. Ils servent à désigner et à éviter la répétition.			
2. A quoi servent-ils ?	3. Cela peut remplacer une chose, ici l'argent.			
3. Observe la phrase c. Que remplace le mot « cela » ? Peux-tu le dire avec précision ?	4. Masculin pluriel. 5. Ils ont le même genre que les mots qu'ils	Travail		
4. Quel est le nombre et le genre de « ceux-ci », « ceux-là » ?	remplacent. 6. Non.	collectif		
5. Quel est le genre et le nombre des mots qu'ils remplacent? Que remarques-tu ?	7. Ci et là, pour montrer et désigner.			
6. Peux-tu déterminer le nombre du mot remplacé par « cela » ? Et son genre ?	• Il participe à l'élaboration de la règle « je retiens » avec l'enseignant.			
7. Quels éléments accompagnent « ceux » ? A ton avis, pourquoi ?	• Il lit la règle « je retiens ».			
• Il amène les élèves à élaborer la règle : « je retiens » avec lui, il lit la règle et la fait lire.				

	Séance 2	
Etape : Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
8. Entourer les pronoms démonstratifs.	8. celles-ci, celle, ceux-là, celle.	
 a. Regarde ces bagues. celles-ci sont belles mais je préfère celle qui est en or. 		Travail individuel
 b. Mon ami adore les bonbons. Pouvez-vous lui envoyer ceux-là. 		individuet
c. Cette histoire est celle que je préfère.		
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.	
Etape	: Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
9. Compléter les phrases avec un pronom démonstratif.	9.	
a. Je trie les livres de la bibliothèque :	a. Ceux-ci ; ceux-là.	
sont neufs,	b. Celles.	
sont déchirés.	c. C'est celui que tu as commandé.	Travail
b. Ces barrettes sont de Dounia ;	d. Ceux.	individuel
c. Ecoute ce CD, c'est que tu as commandé.	e. Ceux ; ceux.	
d. Heureux sont qui vivent en paix !		
e. Vois-tu ces panneaux de signalisation ? ci indiquent une interdiction, là, une obligation.		
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

Semaines 26 et 27

Thème: Les droits et les devoirs

Activité : Conjugaison

Intitulé : l'impératif des verbes du 2e et du 3e groupes

Objectif : Savoir conjuguer les verbes du 2° et 3° groupes à l'impératif **Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 176/177

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Observation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe les phrases.	
a. Réfléchis avant de prendre une décision.	• Il lit les phrases.	
b. Finissons notre travail administratif.		
c. Ralentissez à l'approche d'un barrage de police.		
d. Ne salissez pas les murs des bâtiments publics.		
e. Ne confondons pas ces documents.		Travail
f. Ouvre la porte de ce bureau.		collectif
g. Faites vos devoirs.		
• Il pose des questions d'aide à la compréhension : Observe les verbes en couleur.	• Il répond aux questions de compréhension.	
a. Quelle est la particularité de ces verbes ?	a. Ils ne sont pas précédés de pronoms sujet.	
b. As-tu déjà vu des verbes conjugués de cette façon ? Lesquels ?	b. Oui, les verbes du 1°groupe et être et avoir.	
Etape : Compré	éhension/Conceptualisation	
• Il amène les élèves à repérer les verbes conjugués, leurs particularités.	• Il répond aux questions posées.	
 Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 	• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	
 Dans les phrases, souligne les verbes et indique leur groupe. 	1. Réfléchir, finir, ralentir, salir : 2º groupe. confondre, ouvrir, faire : 3º groupe.	
 Pourquoi ces verbes ne sont-ils pas précédés d'un pronom sujet ? 	2. Parce qu'ils sont conjugués à l'impératif.	Travail
3. Quel pronom personnel peux-tu mettre avant chaque verbe ?	 3. Tu, nous, vous, vous, nous, tu, vous. 4. 2º personne du singulier, 1º personne du pluriel, 	collectif
4. Quelles sont les personnes de ces pronoms ?	2º personne du pluriel.	
5. Qu'expriment ces phrases ?	5. a. un conseil, c. un ordre, d. une interdiction.	
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.		
• Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle « je retiens ».	• Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens ».	
• Il lit la règle et la fait lire par les élèves.	• Il lit la règle « Je retiens ».	

	Séance 2		
Etape : /	Application/Transfert		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne » à :	•Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».		
 Souligne dans les phrases suivantes l'impératif des verbes du 2^e groupe. 	6. Finissez - Guérissez.		
a. Va à l'école.			
b. Finissez très vite et sortez.			
c. Guérissez vite pour venir jouer avec nous.			
7. Souligne dans les phrases suivantes l'impératif des verbes du 3 ^e groupe.	7. Prends, buvons.	Travail	
a. Prends ces documents.		individuel	
b. Envoyez ces dossiers en retard.			
c. Buvons ce bon thé.			
 Conjugue à l'impératif et à toutes les personnes les verbes suivants. 	8. Il conjugue les verbes à l'impératif.		
Verbes du 2 ^e groupe : Rougir, saisir, obéir.			
Verbes du 3e groupe : Couvrir, prendre, attendre.			
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.		
Etape : Evaluation/Soutien			
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».		
 Conjugue les verbes entre parenthèses à l'impératif présent. 	9. Il conjugue les verbes à l'impératif.		
a. établir (1º pers du plu).			
b. fournir (2e pers du sing).			
c. applaudir (2º pers du pl).		Travail	
d. aller (2º pers du pl).		individuel	
e. parti (2º pers du sing).			
Donne un ordre, un conseil ou une interdiction avec les verbes suivants.	10. Il donne un ordre, un conseil ou une interdiction.		
Identifie bien leur groupe avant de commencer :			
Démolir, affaiblir, tendre, écrire, partir, venir.			
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.		

UD6 Fiche « ORTHOGRAPHE »

Semaines 26 et 27

Thème: Les droits et les devoirs

Activité: Orthographe

Intitulé: « ce », « se », « ceux »

Objectifs: – Reconnaître les homonymes grammaticaux: ce, se, ceux

- Les orthographier correctement

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 178 /179

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
	Séance 1		
Etape : Ol	bservation / Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe le corpus.		
• Lit les phrases et les fait lire.	• Il lit les phrases.		
a. Une véritable exposition se tenait au port.	• Il répond aux questions de compréhension.		
b. Ceux qui pensent aux autres se procurent de la joie.	a. Ils ont la même prononciation.		
c. Ce travail ne lui plaisait pas.	b. ou et où, la et là etc	Travail	
• Il pose des questions d'aide à la compréhension.		collectif	
Observe les mots en couleur :			
a. Quelle est la particularité de ces mots en couleur.			
b. Connais-tu d'autres mots qui ont la même particularité ?			
Etape : Compré	éhension/Conceptualisation		
• Il lit les phrases de la rubrique : J'observe et je découvre.	• Il répond aux questions posées.		
• Il amène l'élève à repérer les mots en couleur.			
• Il leur demande de les utiliser dans d'autres phrases.			
• Il explique la particularité de ces mots : ils se prononcent de la même manière.			
• Il les amène à trouver leur nature : Ce : déterminant démonstratif, se : pronom personnel, ceux pronom démonstratif.		Travail	
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	collectif	
1. Quelle est la nature du mot qui suit « se » dans les	1. se : pronom.		
phrases a et b ?	2. ce : adjectif démonstratif.		
2. Quelle est la nature du mot qui suit « ce » dans la phrase c ?	3. ceux : pronom démonstratif.		
3. Quelle est la nature du mot qui suit « ceux » dans la phrase b ?			
• Il élabore la règle avec les élèves. La lit et la fait lire.	• Il participe à l'élaboration de la règle Il lit la règle « Je retiens ».		

	Séance 2	
Etape :	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».	
 4. A relever les homonymes grammaticaux dans les phrases. 5. A compléter les phrases avec : ce, se ou s'. a. Ils félicitent de la réussite du projet. b tableau vend très cher. c. Cet écrivain informe avant d'écrire roman. Il invite les élèves à s'auto-corriger. 	 4. a. Ce petit, se protège. b. Ceux qui c. Ils se sont ce bâtiment d. Ce qui c'est de se soucier 5. a. Se félicitent b. Ce tableau se vend. c. Cet écrivain s'informe avant d'écrire ce roman. • Il corrige ses réponses. 	Travail individuel
Etape	Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
6. Compléter les phrases avec « ce », « s' » ou « ceux ».	6. a. Ceux, s'entraident. b. Ce panneau.	Travail
7. Compléter les phrases avec ce qui convient.	7. a. Ce froid. b. Ceux. c. Ceux / se. d. Ceux.	individuel
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.	

UD6

Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaines 26, 27, 28 et 29

Thème: Les droits et les devoirs Activité: Production de l'écrit Intitulé: Le texte prescriptif

Objectif: Produire un texte prescriptif

Supports didactiques: Texte prescriptif • tableau • feuilles • Livret de l'élève • pages: 180/181

Durée: 4 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage				
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève Modal			
	Séance 1			
Etape: 0	bservation / Découverte			
 • Il indique la page du livre et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte : Quel est le titre de ce texte ? De combien d'articles ce texte est-il composé ? De quel type de texte s'agit-il ? Qu'est-ce qui le montre ? • Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées. Charte du petit voyageur en colonie de vacances. Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées. Charte du petit voyageur en colonie de vacances. Il lest composé de cinq articles. C'est un texte prescriptif. Les verbes sont à l'infinitif, la présence du verbe « devoir », de conseils et d'ordre. 				
	Séance 2			

Etape: Compréhension/Conceptualisation

- Il fait repérer les caractéristiques d'un texte prescriptif: sur la forme et le fond à l'aide des questions suivantes:
- Il écrit les réponses des élèves au tableau au fur et à mesure.
- Sur la forme du texte.
- 5. Comment se présente cette charte?
- 6. Par quel mot se termine-t-elle?
- · Sur le fond du texte.
- 7. A quoi cette charte sert-elle?
- 8. De quoi parle le 1er article?
- 9. De quoi parle le dernier article?
- 10. A quel temps sont conjugués les verbes ?
- 11. Pourquoi cette charte doit-elle être signée ?
- Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.
- Il invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire »:
- Complète les phrases prescriptives en utilisant le contenu de « la boîte à mots ».
- Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs.
- Il présente les erreurs identifiées.
- Il anime le moment de correction.

- Il repère les caractéristiques d'un texte prescriptif : sur la forme et le fond en répondant aux questions.
- · Sur la forme.
- 5. cette charte:
- a un titre ;
- Deux phrases qui introduisent la charte et informent le petit voyageur sur ce qu'il doit faire tout le long du séjour.
- 6. Cette charte se termine par une signature.
- · Sur la fond.
- 7. Cette charte sert à mentionner dans ses articles tout ce que le petit voyageur doit respecter et suivre pendant tout son séjour.
- 8. Suivre les conseils de son moniteur.
- 9. Respecter la nature et ne pas se détacher du groupe lors des randonnées.
- 10. Les verbes sont à l'infinitif.
- 11. Cette charte doit être signée pour confirmer que le petit voyageur a pris connaissance de cette charte et qu'il doit la respecter.
- · Les élèves lisent les phrases écrites au tableau.
- Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».

Economisons l'eau et l'électricité.

Il ne faut pas polluer l'environnement.

Tu ne dois pas être brutal envers tes camarades.

Laisser votre classe propre comme vous l'avez trouvée.

Tu dois du respect à toutes les personnes.

Ton devoir est de secourir les personnes en danger.

Venez en aide aux personnes nécessiteuses.

Sois fier de ton nom, de ta nationalité et de ton pays.

- Il participe à la correction collective des erreurs.
- · Il corrige ses erreurs.

Travail collectif

272 •

Séance 3

Etape: Application/Transfert

J'écris le 1er jet

- Il fait un rappel des critères d'un texte prescriptif.
- Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères.
- Il amène les élèves à rédiger sur une feuille une charte sur la préservation de l'environnement : l'eau, l'air, les animaux, la nature...
- Il leur conseille de s'aider des connaissances acquises dans l'unité 5.
- Il respecte les consignes de la grille de correction.
- J'ai trouvé des règles à respecter pour chaque élément : l'eau, l'air, les animaux, la nature.
- J'ai employé l'infinitif ou l'impératif.
- J'ai formé des phrases correctes.
- J'ai numéroté les règles (articles 1, 2, 3...)
- J'ai ponctué correctement mon texte.
- J'ai écrit lisiblement mon texte.

- Il rédige une charte sur la préservation de l'environnement : l'eau, l'air, les animaux, la nature.
- Il écrit un texte prescriptif.
- Il négocie les critères de correction.
- Il relit sa production pour vérifier le respect de la grille de correction.

Travail individuel

Séance 4

Etape : Evaluation /Soutien

Le 2e jet

- Il constitue des groupes de 4 à 6 élèves.
- Il distribue les productions aux élèves.
- Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.
- Il invite les élèves à les corriger collectivement puis individuellement.
- Il invite les élèves à écrire le 2e jet.
- Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :
- respect de la structure du texte prescriptif;
- respect de la consigne ;
- utilisation correcte de la langue;
- lisibilité de l'écrit.
- Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.

- Il participe à la correction collective des erreurs.
- Il corrige ses erreurs.
- Il écrit le 2° jet compte tenu de la grille de correction négociée.
- Il participe au travail de groupe.
- Il discute les critères.
- Il exprime son choix et l'argumente.
- Il tient compte des propositions de ses camarades.
- Il accepte les décisions du groupe.
- Il participe à la validation des productions choisies.

Travail individuel

UD6 Fiche « LECTURE DICTION »

Semaines 26, 27, 28, 29

Thème: Les droits et les devoirs

Activité: Lecture diction Intitulé: La différence

Objectifs : – Identifier et lire un poème à vers libres – Dégager le rôle éducatif d'un poème

Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'élève • pages : 182/183

Durée: 4 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ol	bservation/Découverte	
 Il demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème. Il pose les questions suivantes : Observe l'image. Que représente-t-elle ? Quel est le titre du poème ? Qui est l'auteur du poème ? Quelles remarques peux-tu faire sur le visage de ce personnage ? Quel message les mains transmettent-elles à côté du visage ? 	 Il observe l'image qui accompagne le poème. Il répond aux questions posées. 1. Elle représente un visage et deux mains. 2. Le titre est : La différence. 3. L'auteur est Jean-Pierre Siméon. 4. Le visage est sectionné en deux, chaque partie représente une personne différente de l'autre : Ces personnes sont de couleurs différentes. 5. Les mains représentent deux personnes de couleurs différentes, elles sont tendues, elles représentent : 	Travail collectif
	la tolérance. Séance 2 éhension/Conceptualisation	
II. Étude du poème : Sur la forme	• Il écoute le poème et suit sur le manuel.	
• Il fait écouter le poème et le lit.	• Il lit silencieusement le poème	
 Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile. 	 Il répond aux questions de compréhension. 6. Oui, on met l'accent sur la différence physique pour montrer que nous sommes tous pareils. 	
 6. Dans ce poème, met-on l'accent sur la différence physique ? 7. quels vers disent que tous les hommes se ressemblent ? 8. Entoure les noms des parties du corps qui sont citées. 9. Quel est le sens du mot « blesse » dans ce poème ? 10. Souligne dans le poème les mots auxquels on oppose les mots suivants : blesse, condamne, donne. 11. Ce poème fait-il passer un message ? Lequel ? 12. Pourquoi parle-t-on de mystérieuse différence ? 	 7. Le 3° et le 4° vers. 8. La bouche, les yeux, les mains, les jambes. 9. Blesser ici veut dire toucher quelqu'un dans son amour propre. 10. blesse/ console, condamnent/éclairent, donnent/dépouillent. 11. Il fait passer des messages de la tolérance, l'entraide, l'amour. 12. Parce qu'il n'y a pas de différence entre les hommes, ils sont tous pareils. 	Travail individuel et collectif

	Séance 3	
Etape : A	pplication / Transfert	
II. Étude du poème : Sur la forme		
• Il pose les questions suivantes :	• Il lit et répond aux questions posées.	
13. De combien de vers ce poème se compose-t-il ? Ont-ils la même longueur ?	13. Il est composé de 15 vers. Non.	
14. De combien de strophes ce poème est-il formé ?	14.7 strophes.	
15. Comment appelle-t-on ce genre de strophe ?	15. des distiques.	
16. Relève la ponctuation dans ce poème. Que remarques-tu ?	16. il y a une seule ponctuation : le point d'interrogation.	
17. Les vers de ce poème ne riment pas entre eux. On appelle ce genre de rimes : des rimes libres. Relève les mots qui se répètent dans ce poème.	17. un homme, la bouche, les yeux, les mains, les pas, la différence.	Travail individu
18. Il amène les élèves à marquer les pauses.	18. Il dit le poème en marquant les pauses.	Individe
19. Il amène les élèves à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.	19. Il dit le poème en marquant les liaisons et les enchaînements.	
20. Il amène les élèves à souligner les mots qui apparaissent importants pour donner du sens.	20. Il souligne les mots qui apparaissent importants pour donner du sens.	
21. Il amène les élèves à prononcer différemment, lentement, en articulant.	21. Il dit le poème lentement et en articulant.	
• Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers pars vers par audition et par effacement.	• Il mémorise le poème par audition et effacement.	
• Il corrige la diction.		
	Séance 4	
Etape :	Evaluation/Soutien	
Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la	• Il récite le poème et corrige ses erreurs.	Travail

individuel

diction.

UD6

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 28 et 29 Séances 1, 2

Thème: Les droits et les devoirs

Activité : Communication et actes de langage Intitulé : Conseils d'un père à son fils Objectif : Recommander, donner des conseils

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 184/185 • Support audio

Durée: 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

110003303 0113	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Av	vant l'écoute	
· Il indique la page du livret et oriente l'observation	• Il observe l'illustration.	
des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.	• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées et répond aux questions.	
· J'observe et je découvre.		Travail
 Observe bien l'image puis réponds aux questions suivantes. 		collectif
1. Que vois-tu sur cette image ?		
2. Oui sont ces personnages ?		
3. De quoi peuvent-ils parler ?		
Etape	: Compréhension	
Séance	2 : Pendant l'écoute	
• Il fait écouter le texte à l'aide du support audio deux fois.	• Il écoute attentivement le texte ou le support audio.	
- Ecoute mon enfant. Si j'ai un conseil à te donner, c'est de respecter l'école et les droits de l'autre.		
A l'école, aide ton camarade en situation d'handicap. Ton geste le rendra heureux		
Vous avez sûrement des camarades nécessiteux. Je te suggère de créer avec l'aide de ta maîtresse (maître) et tes camarades une coopérative pour venir en aide à ceux qui en ont besoin.		
A mon avis, tu ne dois pas utiliser les surnoms blessants envers tes camarades. Chaque personne a un nom et a droit au respect.		
Mes dernières recommandations sont : respecte tes parents et tes enseignants, participe à la propreté de ta classe et de ton école.		Travail collectif
- Merci papa pour tes conseils		Collectii
Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.		
· J'écoute et je comprends.		
• Ecoute bien le texte puis réponds aux questions suivantes.	• Il répond aux questions.	
4. Que conseille le papa à son fils ? Quelles personnes l'enfant doit-il aider ?	4. Respecter l'école et les droits de l'autre. Aider une personne handicapée et des camarades nécessiteux.	
5. Que lui suggère son papa ?	5. Créer une coopérative à l'école.	
6. Pourquoi l'enfant ne doit-il pas utiliser de surnoms blessants ?	6. Chaque personne a un nom et a droit au respect.	
7. Quelles sont les dernières recommandations du papa ?	7. Il lui recommande de respecter ses parents et ses enseignants et participer à la propreté de la classe.	
8. Que penses-tu de ses conseils ?	8. Ces conseils sont justes et forment un bon citoyen.	

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Après l'écoute

• Il pose des questions de compréhensions :

- De quels sujets parlent ces personnages ?
- Quelle est la recommandation qui correspond à la 2e bulle ?
- Quelle est la recommandation qui correspond à la dernière bulle ?
- Il fait écouter le texte pour faire dégager la prescription : Recommander, donner des conseils.
- Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
- Il fait trouver d'autres actes de langage.

Pour recommander et donner des conseils :

On utilise les expressions Je te / vous conseille de \dots

Mon conseil est de ..., Si j'ai un conseil à te donner, c'est de ..., Je te / vous suggère de ..., Je te / vous recommande de ..., Ma recommandation est de .../ Mes recommandations sont ..., Tu dois / vous devez.

Essaie de ... / Essayez de ...

- On utilise des verbes à l'impératif et à l'infinitif, au présent

Lexique:

Droits, nécessiteux, handicap, nationalité, coopérative, besoin, respect, différent, propreté, classe, école, enseignant, blessant, Respecter, aider, participer.

- Il invite les élèves à jouer le texte.
- Il fait découvrir les situations de communication (livret de l'élève page 185).
- Il invite les élèves à observer les illustrations de la rubrique
 « J'exploite » et à imaginer les conseils ou les recommandations à donner aux différents personnages en utilisant et s'aidant des expressions de la boîte à outils.
- Image 1: un enfant qui fait un croche pied à un enfant plus jeune que lui.
- **Image 2 :** une personne adulte assise dans le tram à la place réservée à une personne en situation d'handicap.
- Image 3 : un enfant qui court pour arriver à l'école. Il est en retard.
- Image 4 : un enfant qui jette des papiers par terre.

• Il répond aux questions :

- L'école / Les droits de l'autre.
- Ne pas rejeter celui qui est nouveau ou différent.
- Respecter la propreté de sa classe et de son école.
- Il écoute attentivement le texte.
- Il utilise les actes de paroles véhiculés dans le texte dans des situations simulées.
- Il cherche d'autres actes de langage.
- Il choisit une situation et s'exprime en décrivant le phénomène de l'illustration.

Travail collectif/ Travail en dyades

- Il s'exprime sur les situations en utilisant les actes déjà vus.
- Il joue les scènes des images page : 181 avec ses camarades.

Etape: Evaluation

Séance 4: Réinvestissement (Je réemploie)

• Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».

Activité 1 : Quelqu'un ne veut pas aider une personne malvoyante ou une personne âgée à traverser la rue. Quelles recommandations peux-tu lui faire ?

Activité 2 : Un enfant dans un square tire sur les oiseaux avec un pistolet à billes. Quels conseils pourrais-tu lui donner.

- Il s'assure de la compréhension de la consigne.
- Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs recommandations et conseils
- Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
- Il invite les élèves à utiliser les expressions pour recommander ou donner des conseils dans d'autres situations.
- Il évalue et demande aux élèves de s'auto évaluer.

- Il comprend la consigne.
- Il prend la parole pour donner des
- Il prend la parole pour donner un ordre.
- Il écoute les productions de ses camarades.

Travail individuel

• Il évalue et s'auto-évalue.

UD6 Fiche « LECTURE »

Semaines 28 et 29 Séances 1, 2, 3 et 4

Thème: Les droits et les devoirs

Activité: Lecture

Intitulé: Droit à la différence

Objectifs : – Lire un texte à visée explicative et prescriptive.

- Sensibiliser à la tolérance et au droit à la différence

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 186/187

Durée : 2 s x 45 min + 2 s x 30 min Processus enseignement/apprentissage Activités de l'enseignant (e) Activités de l'élève Modalités Etape: Observation/Découverte (Travail collectif) Séance 1: Avant la lecture • Il indique la page du livret et demande aux élèves • Il observe le texte et l'image. d'observer l'image et le texte. • Il formule des hypothèses à l'aide des questions • Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des posées. questions. · Il répond aux questions. · J'observe et je découvre. Travail 1. Observe le titre et l'image. De quoi le texte va-t-il collectif 2. De quelle œuvre ce texte est-il extrait ? 3. Qui en est l'auteur? 4. Que représente l'image? 5. Est-ce que les enfants se ressemblent? • Il transcrit les hypothèses au tableau. Pendant la lecture (amorce de la compréhension) • Il invite les élèves à lire silencieusement le texte • Il lit silencieusement le texte. pour répondre aux questions : · Il répond aux questions posées. a. Ce texte est écrit sous forme d'un récit ou d'un dialogue? Travail individuel b. Qui sont ces personnages? c. Que fait le papa? d. A ton avis, ces enfants partagent- ils la même culture? **Etape: Compréhension** Séance 2 : Pendant la lecture • Il fait écouter le texte (les livrets fermés). • Il écoute la lettre et suit sur le livre. • Il lit la lettre. • Il vérifie la compréhension en posant des questions. • Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à le lire individuellement let à répondre aux • Il répond aux questions « je lis et je comprends ». questions de compréhension : • Je lis et je comprends. 6. Quelles sont les personnes qui dialoquent ? Travail 7. Quelle est la nationalité de la petite fille ? individuel 8. Quelle est la première question posée par la petite fille? 9. Que signifie le mot « étranger » ? Quel est son synonyme? 10. Comment est perçue la petite fille par les habitants de Normandie?

- Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris».
- 11. Coche la ou les bonne (s) propositions : Le texte nous apprend à \dots
 - accepter la différence :
 - rejeter celui qui n'est pas de notre culture ;
 - être tolérant.
- 12.Le texte est tiré de l'œuvre Le racisme expliqué à ma fille. Que veut dire le mot « racisme ».
- 13. Comment sommes-nous perçus par celui qui n'est pas de notre culture ?
- 14. Quel conseil la petite ne doit-elle pas oublier?
- 15. Doit-on détester une personne différente de soi ?

- Il écoute le texte et suit sur le livre.
- Il lit le texte.
- Il répond aux questions je lis et je comprends.
- Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».
- 11. accepter la différence / être tolérant.
- 12. racisme = rejet de l'autre car différent.
- 13. différents, étranges.
- 14. le conseil : « on est toujours l'étranger de quelqu'un ».
- 15. Non. Il faut être tolérant et respectueux de la différence.

Travail individuel

Etape: Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture

1. langue

• Il pose des questions sur les leçons étudiés précédemment telles que :

- 1. Relève dans le document :
 - a. un verbe pronominal et donne son infinitif.
 - b. un verbe conjugué à l'impératif et précise à quelle personne il est conjugué.
 - c. un verbe qui exprime l'obligation et donne son infinitif.
- 2. Précise la nature des mots suivants : cela, celui et donne le féminin de « celui ».
- 3. Forme une phrase avec les homonymes grammaticaux : « ce » et « se ».
- 2. Production de l'écrit
- Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :

Que doit faire ton (ta) camarade pour être élu (e) enfant modèle ?

Quels comportements doit-il/ elle adopter envers ses parents ?

Quels conseils ou recommandations lui donnerais-tu?

• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.

Pour être enfant modèle, tu dois dans ta vie de tous les jours montrer de bons comportements :

- respecter tes parents;
- les aider en cas de besoin ;
- écouter leurs conseils ou directives, etc ;
- leur parler avec respect et politesse ;
- prendre en considération leurs sacrifices ;
- être reconnaissant :
- partager leur amour, etc.

• Il explique que pour produire un texte prescriptif on peut employer :

L''infinitif et l'impératif présent.

Un lexique thématique.

Des expressions qui expriment des recommandations et des conseils.

• Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte prescriptif.

Corrigé :

1.

a. tu te souviens (se souvenir).

b. N'oublie pas (Tu, 2^e personne du singulier).

c. tu ne devais pas. (Devoir)

- 2. cela, celui : pronoms démonstratifs féminin de « celui » est « celle ».
- 3. Il forme une phrase avec « ce » et « se ».

Exemple : Ce groupe se prépare au concours du citoyen modèle.

• Il répond aux questions pour construire le texte.

• Il oralise le texte écrit au tableau.

Travail individuel

• Il découvre les caractéristiques d'un texte prescriptif.

Séance d	4 : Pendant la lectur	e	
« Je lis à voix haute »			
• Il écrit le paragraphe au tableau ou ouvre le livret.		• Il lit une partie du texte.	
• Il lit en respectant : L'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. • Il décompose les mots en syllabes.		·	Travail collectif et
• Il invite les élèves à lire la partie du texte.		• Il lit des syllabes, des mots et	individuel
• Il décompose les mots en syllabes en cas de défectu	osité phonétique.	des phrases.	
• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis	tout le texte.	• Il lit tout le texte.	
Eta	ape : Evaluation		
Séance	4 : Après la lecture		
 Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ». 16. Qu' est-ce que la « xénophobie » ? 17. Pourquoi la petite fille n'avait pas peur des Sénégalais ? 18. Les Sénégalais ont-ils accepté la petite fille ? 19. Qu'est-ce qui peut-être une différence entre les hommes ? 20. A quoi chaque être humain a-t-il droit ? Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : Citer les différentes significations du mot « étranger » qu'ils ont retenues des textes lus. 	m'évalue ». 16. hostilité aux étr 17. car ses parents d'eux. 18. oui.	lui ont expliqué de ne pas avoir peur ture, la couleur de peau, le clan, le	Travail collectif
 Dire comment ils ont compris la phrase : On est toujours l'étranger de quelqu'un. Faire une recherche avec leurs camarades sur les documents qui parlent des droits de l'enfant (droit au respect, à l'éducation, aux soins, etc). Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée prescriptive. 	 Il dit ce qu'il a air apprécié dans le Il fait une recherd documents qui pa 	che avec ses camarades sur les arlent des droits et devoirs. civité de préparation à la	

prescriptive.

Semaines 28 et 29

Thème: Les droits et les devoirs

Activité: Lexique

Intitulé: Autour des mots « droits » et « devoirs »

Objectif : - Utiliser un vocabulaire relatif au thème des droits et devoirs. **Supports didactiques :** Un texte • Livret de l'élève • pages : 188/189

Durée: 2 s x 30 min

	eignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ob	oservation/Découverte	
• Il fait observer le texte.	• Il observe le corpus.	
• Il lit le texte.	• Il écoute l'enseignant lire le texte.	
• Demande aux élèves de le lire silencieusement.	• Il lit silencieusement le texte.	T:1
• Il pose des questions d'aide à la compréhension :	• Il répond aux questions de compréhension.	Travail collectif
a. D'où est extrait ce texte ?	a. Passeport du petit citoyen, AFAK.	Cottectii
b. De quoi va-t-il parler ?	b. Des droits et devoirs de l'enfant citoyen.	
c. Relève les mots importants dans le titre.	c. droits, devoirs, enfant et citoyen.	
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	
· Il amène les élèves à repérer implicitement des	• Il répond aux questions posées.	
mots se rapportant à la citoyenneté.	1. aux enfants.	
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je	2. c'est celui qui respecte ses droits et ses devoirs.	
manipule et je réfléchis ». 1. A qui ce texte s'adresse-t-il ?	3. « règles qui pas faire »	
·	4. être protégés, éduqués, d'avoir une famille, de manger	
2. D'après toi, qu'est-ce qu'un « enfant citoyen » ?3. Relève la phrase qui définit le mot « droit ».	à sa faim	
·	5. bien travailler, être poli, être aimable/ tolérant	
 Entoure dans le texte des mots qui se rapportent aux droits. 	6. Les devoirs c'est ce que nous sommes obligés de faire et que nous devons accepter de faire.	Travail collectif
5. Souligne dans ce texte des mots qui expliquent ce qu'est un devoir.	7. Réponses variées.	
6. Relève dans le texte deux devoirs de l'enfant citoyen.	• Il réalise les activités de la rubrique : je manipule et	
7. Connais-tu d'autres devoirs à respecter (dans la classe,	je réfléchis.	
à la maison) ?	• Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens »	
• Il amène les élèves à élaborer avec lui la règle : « je retiens ».	• Il lit la règle.	
• Il la lit et la fait lire par les élèves.		
<u> </u>	Séance 2	
Etape : A	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités de	• Il réalise les activités de la rubrique	
la rubrique « Je m'entraîne » à répondre aux	« Je m'entraîne ».	
questions.	8.	
8. Complète les phrases avec le mot qui convient.	a. les mêmes,	
a - b - c - d - e - f - g - h.	b. obligations,	
	c. environnement,	Travail
	d. sain,	individuel
	e. protégés/ éduqués,	
	f. polis,	
	g.le droit,	
	h. éduqués/ Protégés.	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.	

Etape :	Evaluation/Soutien	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à répondre aux questions.	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 9. Il écrit des phrases avec les mots : droits, devoirs,	
9. Ecris des phrases avec les mots suivants : droit, devoir, protéger.10. Cite d'autres droits et devoirs que tu connais.	protéger. 10. Exemples de réponses : a. droits : droit à un nom, à une nationalité, aux soins, à la liberté. b. devoirs : respecter l'autre (famille, amis,	Travail individuel
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	étrangers, etc) aider son prochain (personne malade, âgée, etc), respecter les animaux • Il corrige ses erreurs.	

UD6 Fiche « GRAMMAIRE »

Semaines 28 et 29

Thème: Les droits et les devoirs

Activité: Grammaire

Intitulé: Les adjectifs numéraux cardinaux

Objectifs: – Identifier les adjectifs numéraux cardinaux

- Savoir les orthographier correctement

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 190/191

Durée: 2 s x 45 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
	Séance 1	
Etape : Ob	servation/Découverte	
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il observe le corpus.	
• Il lit et fait lire les phrases.	• Il lit les phrases.	
 a. Sois prudent sur cette route, il y a déjà eu trois accidents! 		
b. Ma grand-mère a soixante-ans.		
 c. La Convention relative aux droits de l'enfant comprend cinquante-quatre articles. 		Travail collectif
d. Il y a six règles à respecter dans cette charte.	• Il répond aux questions de compréhension.	
• Il pose des questions d'aide à la compréhension :	a. trois mots sont simples et un est composé.	
a. Les mots en couleur sont-ils simples ou composés ?	b. un nom.	
b. Quelle est la nature du mot placé après chacun d'eux ?	c. le nom s'accorde en nombre avec le mot en couleur.	
c. Remplace « trois » par « un ». Que remarques-tu ?		
Etape : Compré	hension/Conceptualisation	
• Il amène les élèves à repérer les caractéristiques	• Il répond aux questions posées.	
des mots en couleur. • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je	• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	
manipule et je réfléchis ».	2. Le nombre des choses désignées par le nom	
1. Observe les mots en couleur dans les phrases.	(accidents, années, articles, règles).	
2. Quels renseignements donnent-ils sur le nom qu'ils	3. Soixante, cinquante-quatre, six.	Travail
précèdent ?	• Il participe à l'élaboration de la règle : « je retiens »	collectif
3. Trouve d'autres mots comme « trois » qui précisent le	avec l'enseignant.	
nombre du mot qu'ils précèdent.	• Il lit la règle « je retiens ».	
 Il amène les élèves à élaborer la règle « je retiens » avec lui. 		
• Il lit la règle et la fait lire.		
	Séance 2	1
Etape : A	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités de la	• Il réalise les activités de la rubrique.	
rubrique « Je m'entraîne » à :	• « Je m'entraîne ».	
4. Entoure les adjectifs numéraux cardinaux.	• Il corrige ses réponses.	Travail
5. Ecris les nombres suivants en lettres.	4. Mille, cent-quinze, quarante, six, cent.	individuel
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	5. Quatorze, quatre-vingt-deux, cent-trois, trois-cents, quatre-vingts, deux mille deux-cents.	

Etape : Evaluation/Soutien			
• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».		
6. Recopie les phrases en écrivant les nombres en lettres.	6. a. trente mille étudiants, b. sept ans		
a. 30 000 étrangers étudient au Maroc	c. vingt neuf ou trente jours		
b. L'école est obligatoire à partir de l'âge de 7 ans	7. mots simples : quatre, onze, soixante. Mots composés par addition : dix-neuf, vint-et-un,	Travail	
c. Le ramadan dure 29 ou 30 jours	quarante-six.	individuel	
7. Classe dans le tableau proposé les adjectifs numéraux cardinaux : quatre, dix-neuf, vingt- et- un, quatre-vingts, soixante, onze, quarante-six, dix-mille, trois cents.	Mots composés par multiplication : quatre-vingts, dix-mille, trois-cents.		
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.		

Thème: Les droits et les devoirs

Activité: Conjugaison

Intitulé : Le conditionnel présent.

Objectif: Savoir conjuguer les verbes du 2º groupe et 3º groupe au conditionnel présent

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 192/193

Durée: 2 s x 30 min			
Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
	Séance 1		
Etape : Ot	oservation / Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant :	• Il lit les phrases.		
• Il lit et fait lire les phrases.			
a. Si le code était respecté, le nombre d'accidents diminuerait, et il y aurait moins de blessés sur les routes			
b. Pourriez-vous relire la charte du bon citoyen ?		Travail	
c. J'ai entendu dire que tu choisirais demain ton futur appartement ; nous serrions heureux de t'aider.		collectif	
• Il pose des questions et amène les élèves à	• Il répond aux questions :		
répondre.	diminuera, pourrez-vous, aura, choisira, serez.		
– Observe les verbes en couleur.	On remarque que ces verbes gardent la lettre « r » du		
– Mets-les au futur. Que remarques-tu ?	futur et la terminaison de l'imparfait.		
Etape : Compré	hension/Conceptualisation		
• Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque verbe en posant les questions suivantes et à répondre aux questions.	 Il répond aux questions. Il relève les verbes en couleur. Donne leur temps et leur groupe et leur infinitif. 		
1. Donne l'infinitif des verbes en couleurs.	2. et 3. et 4.		
2. Indique le groupe de chacun.	a. Verbe du 1 ^{er} groupe : diminuer, conjugué au		
3. A quelles personnes sont-ils conjugués ?	conditionnel présent, 3° personne du singulier.		
4. Quelles sont les terminaisons ?	avoir, conjugué au conditionnel présent, 3e		
5. Quel temps de l'indicatif possède les mêmes terminaisons ?	personne du singulier. b. Verbe du 3º groupe : pouvoir, conjugué au		
6. Quel temps de l'indicatif possède le même radical ?	conditionnel présent, 2º personne du pluriel.		
7. Quelle phrase exprime : une condition ? Une certitude (possibilité) ? Une demande formulée poliment.	c. Verbe du 2º groupe : choisir, conjugué au conditionnel présent, 2º personne du singulier. être, conjugué au conditionnel présent, 1ère personne du pluriel.	Travail collectif	
• Il amène les élèves à élaborer la règle.	5. L'imparfait, les terminaisons sont : riez, rait, rais.		
• Il lit et fait lire la règle.	6 Le futur		

6. Le futur :

- Diminuera/diminuerait, aura/aurait
- Pourrez/pourriez.
- Choisiras/choisirais, serons/serions
- 7. la phrase :
 - a. une condition.
 - b. une demande formulée poliment.
 - c. une possibilité.
- Il participe à l'élaboration de la règle, lit la règle.

	Séance 2	
Etape : A	Application/Transfert	
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées et écrites au tableau « Je m'entraîne » à lire et à répondre aux questions.	• Il réalise les activités proposées : 8.	
8. Entoure les verbes conjugués au conditionnel présent.	a. pourrait, b. réussirais,	
a. Si on voulait, on pourrait réussir.	c. voudriez.	
b. Si on t'encourageait, tu réussirais.		
c. Voudriez-vous m'acheter ce livre ?		
9. Conjugue les verbes entre parenthèses au conditionnel.	9.	Travail individuel
a. Si tu le voulais, nous (réaliser) des panneaux de signalisation.	a. nous réaliserons,	
b. (accepter)-tu d'expliquer le racisme à tes camarades ?	b. accepterais-tu,	
c. Si j'étais à ta place, j'y (réfléchir) à deux fois.	c. j'ai réfléchirais,	
d. Devant l'hôpital, vous ne (devoir) pas klaxonner.	d. vous ne devriez pas,	
e. Si j'étais prudent, je (suivre) tes conseils.	e. je suivrais	
• Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il corrige ses réponses.	
Etape: Evaluation/Soutien		

- Il amène les élèves à partir des activités proposées à réaliser les exercices « Je m'évalue ».
- 10. Complète le tableau suivant.

Verbes	personne	radical	terminaison
Rétablir	je		
Attendre	elle		
Parler	vous		
Avoir	nous		
Etre	tu		

- 11. Conjugue les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.
 - a. Si le temps s'améliorait, nous (partir).
 - b. Si tu étais attentif, tu (comprendre) l'histoire.
 - c. Si je pouvais partir, je (découvrir) le monde.
- Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».
 - 10
 - Je rétablir(ais), elle peindr(ait), vous sau(riez) — verbe avec un radical irrégulier.

Travail individuel

11.

- a. Si le temps s'améliorait, nous partirions.
- b. Si tu étais attentif, tu comprendrais l'histoire.
- c. Si je pouvais partir, je découvrirais le monde.

Thème: Les droits et les devoirs

Activité: Orthographe

Intitulé : Le pluriel des noms composés

Objectif: Opérer des transformations sur les noms composés

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'élève • pages : 194/196

Durée: 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
	Séance 1		
Etape : Ob	servation/Découverte		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant.	• Il observe le corpus.		
• Lit les phrases et les fait lire.	• Il lit les phrases.		
a. Dans cette galerie, il n'y a que des chefs – d'œuvre.			
b. Cet artiste a peint des oiseaux-mouches.	• Il répond aux questions de compréhension.		
c. Que penses-tu de ces longs métrages ?		Travail	
d. Dans ce bazar, on vend des couvre-lits traditionnels.		collectif	
• Il pose des questions d'aide à la compréhension.	a. Quelques exemples : salle de bain, chambre à		
a. Observe les mots en couleur. Connais-tu d'autres	coucher, tête à tête, porte-serviette, grand-mère		
mots qui leur ressemblent ?	b. une préposition (à, de, d') ou un trait d'union.		
b. Qu'est-ce qui relie les mots qui forment ces noms composés ?			
Etape : Compré	hension/Conceptualisation		
• Il lit les phrases de la rubrique : J'observe et je	• Il répond aux questions posées.		
découvre à :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule		
 Il amène l'élève à repérer les mots en couleur et à préciser comment ils sont formés. 	et je réfléchis ».		
• Il amène l'élève à préciser la nature des mots qui forment chaque nom.			
• Il explique la particularité des noms composés : formation, accord			
 Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 190. 		Travail collectif	
1. Observe les noms en couleur.	2. Ils sont formés de deux mots.		
2. De combien de mots sont-ils formés ?3. Quelle est la nature des mots qui forment chaque	3. Leur nature : deux noms, un adjectif et un nom, un verbe et un Nom.		
nom ?	4. Un chef-d'œuvre, un oiseau-mouche, un long-		
4. Quel est le singulier de chaque nom ?	métrage, un couvre-lit.		
• Il élabore la règle avec les élèves. La lit et la fait	• Il participe à l'élaboration de la règle.		
lire.	• Il lit la règle « Je retiens ».		
	Séance 2		
Etape : A	Application / Transfert		

Etape: Application/Transfert

- Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » :
- **5.** Indique la nature des mots qui forment chaque nom composé : chou-fleur, sourd-muet, procès-verbal, rez-de-chaussée, presse-agrumes, fer à repasser, chemin de fer.
- 6. **Mets les noms composés au pluriel :** une bellesœur, un court-circuit, un garde-boue, un balaibrosse, un hors-d'œuvre, un bouton-d'or, un camionciterne.
- Il invite les élèves à s'auto-corriger.

- Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».
- 5. chou-fleur → nom-nom; sourd-muet → adjectifadjectif; procès-verbal → nom- adjectif; rez-dechaussée → nom-préposition-nom; presse-agrumes → verbe - nom; fer à repasser → nom-prépositionverbe; chemin de fer → nom-préposition - nom.
- 6. Des belles-sœurs, des courts-circuits, des gardeboue, des balais- brosses, des hors-d'œuvre, des boutons- d'or, des camions-citernes.
- Il corrige ses réponses.

Travail individuel

Etape: Evaluation/Soutien			
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » :	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».		
7. Constitue quatre noms composés avec les mots : – un tire-, un taille-, un grand-, un homme – crayon, père, bouchon, grenouille.	7. un tire-bouchon, un taille-crayon, un grand-père, un homme-grenouille.		
8. Recopie les phrases en mettant ce qui est souligné au pluriel.	8.	Travail	
a. Il a perdu <u>son porte-monnaie</u> .	a. Il a perdu ses porte-monnaie.	individuel	
b. Sa sœur aime <u>le chou-fleur</u> .	b. Sa sœur aime les choux-fleurs.		
c. L'enfant ramasse <u>une pomme de pin</u> .	c. L'enfant ramasse des pommes de pin.		
d. J'ai <u>un cerf-volant</u> .	d. J'ai des cerfs-volants.		
e. Dans cette forêt, il y a <u>un chien-loup</u> .	e il y a des chiens-loups.		
• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il corrige ses erreurs.		

UD6

Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaine 30

Thème: Les droits et les devoirs

Activité : Communication et actes de langage **Intitulé :** Evaluation, soutien et consolidation

Objectifs: – Donner un ordre, interdire

- Recommander, donner des conseils

Supports didactiques : Livret de l'élève • pages : 196/197

Durée: 1 s x 30 min + 1 s x 45 min

Processus ens	eignement/apprentissage			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités		
	ce 1:			
Etape 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses				
Je m'exprime.				
 Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. 	• Il observe les images et formule des hypothèses sur la situation, les personnages, le lieu, le sens de la gestuelle, le comportement à changer ou le changement à faire.			
• Il fait un rappel des actes de langage et du lexique thématique des droits et devoirs déjà étudiés.	• Il rappelle le lexique thématique des droits et devoirs et les actes de langage étudiés pour :	Travail		
• Il aide les élèves en difficultés et met l'accent sur	– Donner un ordre, interdire.	individuel		
l'emploi des mots et expressions servant à :	– Recommander, donner des conseils.			
– Donner un ordre, interdire.				
– Recommander, donner des conseils.				
 Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	• Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.			
Etape 2	Séance 2 : : Réinvestissement			
3. Demander aux élèves d'ouvrir leurs livrets.	• Il ouvre son livret.			
 Proposer aux élèves d'observer les images et de répondre aux consignes : imaginer des ordres ou des conseils pour chacune des situations proposées. Pour cela l'élève doit : 	• Il observe les images puis prend la parole pour : - Donner des ordres qui correspondent à chacune des deux situations proposées (Activité 1).			
	– Donner des conseils qui correspondent à chacune			
 Observer attentivement les images, Préciser la situation et le comportement à adopter (positif) ou à changer (négatif). 	des deux situations proposées (Activité 2).			
– Employer les expressions et les actes de langage pour :		Travail individuel		
a. donner des ordres à interdire (Activité 1) ;				
b. donner des conseils (Activité 2).				
– Utiliser des verbes à l'impératif présent et à l'infinitif.				
– Faire sa présentation devant ses camarades.				
 Encourager ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage. 				

Fiche « LECTURE » UD6

Semaine 30

Thème: Les droits et les devoirs Intitulé: Conseils pratiques

Objectifs: - Reconnaître une information explicitement citée dans le texte

- Chercher une information à partir des indices cités dans le texte

- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 197 • tableau 1 s x 45 min + 1 s x 30 min Processus enseignement/apprentissage Activités de l'élève Modalités Activités de l'enseignant (e) Séance 1: Etape 1: Compréhension • Il fait lire le texte. • Il lit le texte. • Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds • Il lit les questions de compréhension. aux questions ». · Il répond aux questions. • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les élèves à répondre aux questions. 1. Quel est le type de ce texte? Travail 1. Texte prescriptif individuel 2. A quel temps sont conjugués les verbes qui expriment 2. Ils sont conjugués à l'impératif un conseil? 3. boire beaucoup d'eau et ne pas sortir à midi 3. Que dois-tu faire en cas de canicule? 4. appeler les secours 4. Que dois-tu faire en cas d'accident ? 5. préparer les affaires à l'avance et ne pas oublier la 5. Quel est le conseil à suivre si tu vas camper ? trousse de secours 6. Pourquoi faut-il désinfecter une plaie ? 6. pour éviter que la plaie s'infecte. **Etape 2: Correction** Il demande aux élèves de lire leurs réponses. Il lit les réponses écrites. • Il relève les erreurs commises par les élèves en • Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses difficultés. erreurs...). • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. · Il participe au traitement des erreurs. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation · Il corrige ses erreurs.

- des élèves.
- Il invite les élèves à s'auto-corriger.
- Il invite les élèves à cocher la grille d'autoévaluation.
- pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2;
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.
- Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.

- Il coche la grille d'auto-évaluation.

Travail collectif / individuel

Séance 2:

Etape 3: Bien dire le texte

- Il fait lire le texte par les élèves en difficultés.
- Il identifie les mots mal prononcés.
- Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ».
- Il fait lire les syllabes.
- Il fait lire les mots longs.
- Il fait lire les phrases.
- Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.
- Il fait lire le texte en entier à haute voix.

- Il lit le texte.
 - Il lit les syllabes
 - Il relit le texte.
- Il relève les mots les plus longs dans le texte.
- · Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.
- Il lit le texte en entier à haute voix.

Travail individuel UD6 Fiche « LEXIQUE »

Semaine 30

Thème: Les droits et les devoirs

Intitulé : L'obligation / Autour des mots « droits » et « devoirs »

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 198 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

	eignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités	
Eta	pe 1 : Evaluation		
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.		
• Vérifie la compréhension des consignes.	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».		
 Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	Corrigé :	Travail individuel	
1. Réponds aux questions en utilisant « être obligé de ».	1. Il répond aux questions en utilisant « être » obligé de :		
2. Pour chaque phrase, entoure le mot convenable.	a. règles, b. obligations, c. d'accepter la différence, d. être hostile aux étrangers.		
Eta	pe 2 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.		
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).		
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	Participe au traitement des erreurs.		
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Corrige ses erreurs.		
• Invite les élèves à s'auto-corriger.			
• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail	
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		collectif/ individuel	
 pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. 			
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.			
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 			
Etape	3 : Consolidation		
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.		
3. Refais cette phrase en utilisant une des expressions suivantes : « on est obligé de », « on doit », « il faut »	• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».		
l'utilisation de la ceinture de sécurité est obligatoire.	Corrigé :		
4. Rédige un court texte sur le thème du droit et du devoir avec les mots suivants : différence, accepter,	3. Il faut utiliser la ceinture de sécurité. C'est obligatoire/ On doit utiliser la ceinture de sécurité.	Travail	
tolérance, citoyen, règles.	C'est obligatoire. / on est obligé d'utiliser la ceinture	individuel	
• Vérifie la compréhension des consignes.	de sécurité.		
 Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	4. Il rédige un court texte sur le thème du droit et du devoir avec les mots différence, accepter, tolérance, citoyen, règles.		
Eta	pe 4 : Correction		
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.		
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Travail	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Participe au traitement des erreurs.	collectif/	
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Corrige ses erreurs.	individuel	
• Invite les élèves à s'auto-corriger.			

Semaine 30

Thème: Les droits et les devoirs

Intitulé : Les pronoms démonstratifs. Les adjectifs numéraux cardinaux Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 199 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 45 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités		
,	ape 1 : Evaluation			
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.			
Vérifie la compréhension des consignes.	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».			
Invite les élèves à réaliser les activités de la	Corrigé:			
rubrique « Je m'évalue ».	1. a. ce/ celui-ci, b. ceux, c. ceux-là, d. ceci, e. celui/ ce.			
1. Souligne les pronoms démonstratifs dans les phrases	2.	Travail		
suivantes.	a. Prends cette image. Je garde celle-là.	individue		
2. Réécris les phrases en utilisant un pronom démonstratif pour éviter la répétition.	b. J'ai acheté ce livre mais je préfère celui-là. c. Les randonnées que je préfère sont celles en			
3. Ecris les nombres suivants en lettres.	montagne.			
Lens tes nombres survaines en tettres.	3.			
	quatre-vingt-trois, cent quarante-cinq, trois mille six-			
F+	cent quatre-vingt-cinq, treize, huit-cents.			
Demande aux élèves de lire leurs réponses.	e Lit les réponses écrites.	1		
Relève les erreurs commises par les élèves en	Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses			
difficultés.	erreurs).			
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	Participe au traitement des erreurs.			
Traite les erreurs identfiées avec la participation des élèves.	Corrige ses erreurs.			
· Invite les élèves à s'auto-corriger.				
· Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation.	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif		
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individue		
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.				
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.				
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 				
Etap	e 3 : Consolidation	1		
• Fait lire les consignes (voir livret de l'élève.	• Lit les consignes.			
4. Réécris les phrases en utilisant un pronom démonstratif pour éviter la répétition.	• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis».			
a. La matière que je préfère est la géographie mais la matière que j'aime le moins est l'histoire.	Corrigé : a. La matière que je préfère est la géographie mais	Trans II		
o. Cet oiseau est une hirondelle. mais cet oiseau-ci est	celle que j'aime le moins est l'histoire.	Travail individue		
une mésange.	b. Cet oiseau est une hirondelle. Celui-ci est une	Individue		
5. Ecris les nombres entre parenthèses en lettres.	mésange.			
Vérifie la compréhension des consignes.	5. a. trente, b. deux, c. cinq mille, d. dix-mille,			
 Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	e. deux-cent vingt-cinq.			

Etape 4 : Correction			
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.		
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	Travail	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Participe au traitement des erreurs.	collectif /	
• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	Corrige ses erreurs.	individuel	
• Invite les élèves à s'auto-corriger.			

Semaine 30

Thème: Les droits et les devoirs

Intitulé : L'impératif présent des verbes du 2e et du 3e groupes , l'impératif présent des verbes pronominaux

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 200 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
• Vérifie la compréhension des consignes.	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
• Invite les élèves à réaliser les activités de la		
rubrique « Je m'évalue ».	Corrigé :	
1. Conjugue à l'impératif à toutes les personnes les	1. Atterris, atterrissons, atterrissez/ approfondis,	
verbes suivants. approfondir – éclaircir – guérir – mettre – entendre.	approfondissons, approfondissez/ éclaircis, éclaircissons, éclaircissez/ guéris, guérissons,	Travail individue
2. Conjugue les verbes au conditionnel présent	guérissez/ mets, mettons, mettez/ Entends,	illulvidue
a. Si la lumière me gênait, je (mettre) des lunettes.	entendons, entendez.	
b. Ma petite nièce (partir) en France peut être cet été.	2. a. je mettrais.	
c. Si nous faisions plus d'efforts, nous (préserver) notre	b. partirait. c. préserverions.	
environnement.	c. preserverions.	
Eta	pe 2 : Correction	
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	Participe au traitement des erreurs.	
• Traite les erreurs identifiées avec la participation	Corrige ses erreurs.	
des élèves.	_	
• Invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif/
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape	e 3 : Consolidation	
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
3. Conjugue à l'impératif les verbes entre parenthèses	• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide	
4. Conjugue au conditionnel aux trois personnes du	mes acquis ».	
pluriel : Faire des amis, conduire correctement.	Corrigé:	
 Vérifie la compréhension des consignes. 	3. a. obéis à ta mère. b. faisons quelques efforts.	Travail
• Invite les élèves à réaliser les activités de la	c. prends place dans ce fauteuil.	individue
rubrique « Je consolide mes acquis ».	4. Réponses : nous ferions des amis/ vous feriez des	
	amis/ ils feraient des amis	
	Nous conduirions correctement/ Vous conduiriez correctement/ Ils conduiraient	

Etape 4 : Correction			
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.		
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs).	Travail	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		collectif/	
• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.	Participe au traitement des erreurs.	individuel	
• Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.		

Semaine 30

Thème: Les droits et les devoirs

Intitulé : « ce », « se », « ceux » / le pluriel des noms composés

Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 201 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 30 min

Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Eta	pe 1 : Evaluation	
• Fait lire les consignes.	• Lit les consignes.	
• Vérifie la compréhension des consignes.		
• Invite les élèves à réaliser les activités de la	• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	
rubrique « Je m'évalue ».	Corrigé :	
1. Compléter les phrases avec « ce », « se » ou « ceux ».	1. a. Il fait froid, Hassan se réchauffe.	
a. Il fait froid, Hassan réchauffe.	b. ce sportif est extraordinaire.	Travail
b sportif est extraordinaire.	c. l'avenir est à ceux qui se réveillent tôt.	individuel
c. l'avenir est à qui réveillent tôt.	d. Ce n'est pas juste!	marriage
d n'est pas juste!	e. Il faut se donner du mal pour ce travail !	
e. Il faut donner du mal pour travail !		
Mets au pluriel ces noms composés : une longue-vue, une pomme de terre, un oiseau-mouche, un cache- nez, un cerf-volant.	2. de longues-vues, des pommes de terre, des oiseaux- mouches, des cache-nez, des cerfs-volants.	
Eta	pe 2 : Correction	
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	• Participe au traitement des erreurs.	
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Corrige ses erreurs.	
• Invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif /
– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;		individuel
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etape	e 3 : Consolidation	'
• Fait lire les consignes (voir livret de l'élève).	• Lit les consignes.	
3. Recopie les phrases en complétant avec « ce », « se » ou « ceux ».	• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	
4. Donne la nature des mots qui forment chaque nom	Corrigé :	
composé.	3. a. ce/se, b. se/ce, c. ceux, d. se/ce, e. ce.	Travail
Vérifie la compréhension des consignes.	4. tire-bouchon: verbe- nom, ouvre-boîte: verbe- nom,	individuel
 Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	grand-mère : adj- nom, épingle à cheveux : nom- préposition- nom, sapeur-pompier : nom-nom, centre- ville : nom-nom, taille-crayon : verbe-nom.	

Etape 4 : Correction			
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.		
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	Travail	
 Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation 	Participe au traitement des erreurs.	collectif / individuel	
des élèves. • Invite les élèves à s'auto-corriger.	Corrige ses erreurs.		

UD6

Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaine 30

Thème: Les droits et les devoirs

Intitulé: Evaluation, soutien et consolidationObjectif: Produire un texte prescriptif

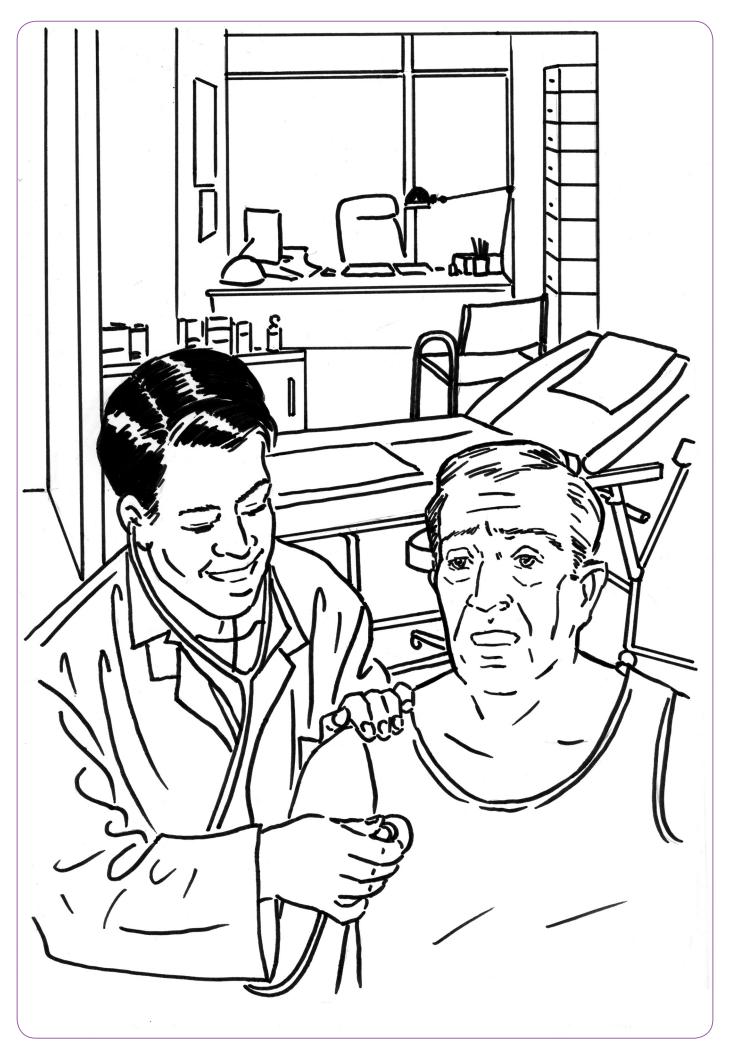
Supports didactiques : Livret de l'élève • page : 202 • tableau et cahiers

Durée: 1 s x 45 min

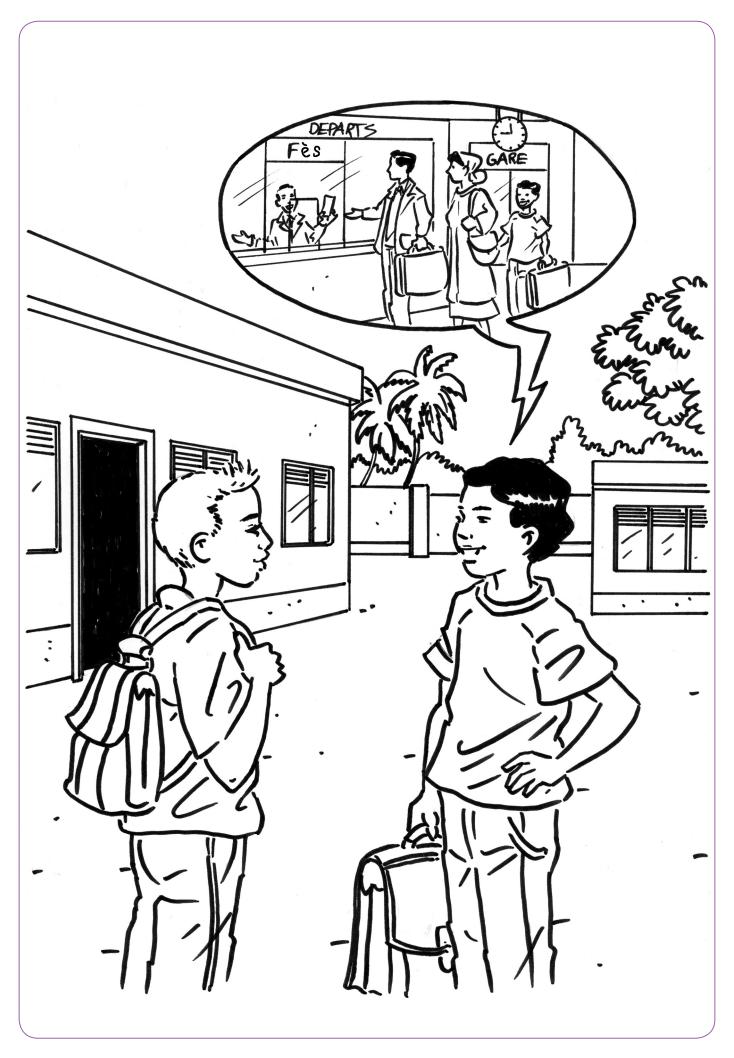
Processus ens	seignement/apprentissage	
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalité
Eta	pe 1 : Evaluation	
• Fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ».	• Lit la consigne.	
Ecris un texte prescriptif dans lequel tu donnes des conseils à ton camarade pour être un bon élève et éviter l'échec scolaire.	• Comprend la consigne.	Travail
• Vérifie la compréhension de la consigne.		individue
 Fait rappeler les caractéristiques d'un texte prescriptif. 		
 Invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique « Je m'évalue ». 	• Réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue».	
Eta	pe 2 : Correction	
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.	
 Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. 	Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs).	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.	Participe au traitement des erreurs.	
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. 	Corrige ses erreurs.	
• Invite les élèves à s'auto-corriger.		
 Il invite les élèves à cocher la grille d'auto- évaluation. 	• Il coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif
 pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2; 		individue
- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.		
- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.		
 Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 		
Etapo	e 3 : Consolidation	
• Fait lire la consigne de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	• Lit les consignes.	
• Relis et corrige ton texte en respectant les règles		
ci-dessous.	Comprend la consigne.	
1. Ecris le titre de ton texte.		
2. Réfléchis aux conseils à donner.		
3. Classe tes conseils.4. Commence ton texte par : Pour être un bon élève, tu	• Réalise l'activité de la rubrique « Je consolide mes	Travail
dois:	acquis » page 198.	individue
5. Utilise des verbes à l'infinitif au début de chaque phrase.		
6. Ecris correctement tes phrases.	• Relire et corriger son texte en respectant les règles	
7. Ecris lisiblement et respecte la ponctuation.	précisées.	
• Vérifie la compréhension de la consigne.		
• Invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique.		

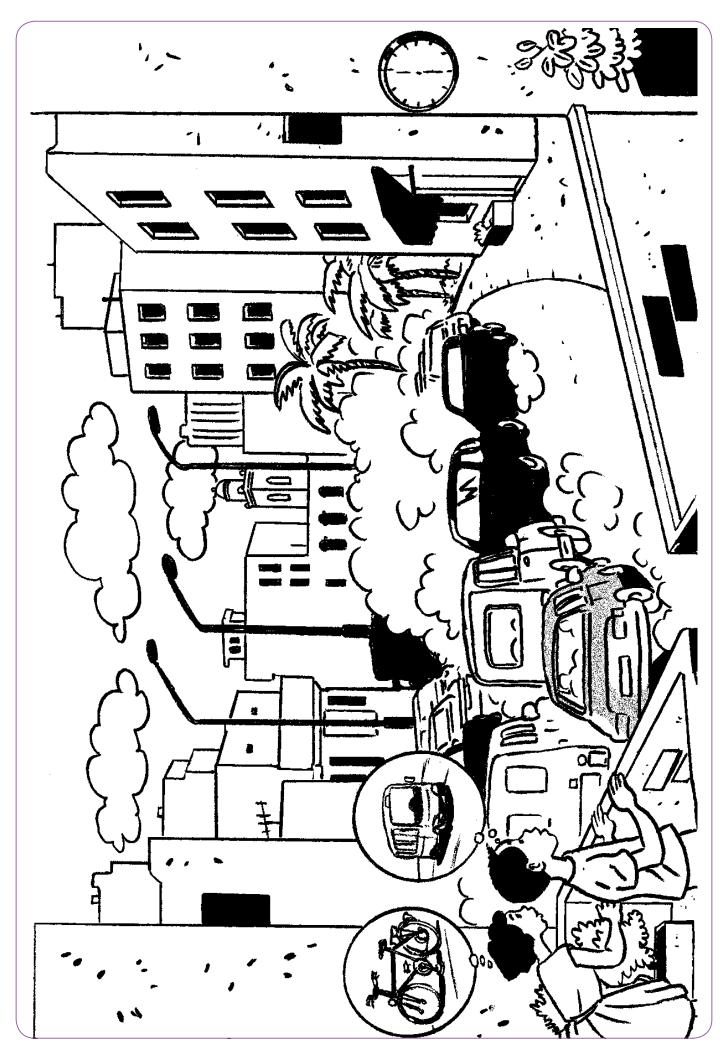
Etape 4 : Correction			
• Demande aux élèves de lire leurs réponses.	• Lit les réponses écrites.		
• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.	 Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs). 	Travail	
• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.		collectif /	
 Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. Invite les élèves à s'auto-corriger. 	Participe au traitement des erreurs.Corrige ses erreurs.	individuel	













Glossaire

Argumenter: Défendre une opinion à l'aide d'arguments, c'est-à-dire d'idées, pour convaincre ou persuader.

Auteur : Personne réelle qui produit une œuvre, texte ou image (voir narrateur).

Bulle : Dans une bande dessinée, espace où sont inscrites les paroles des personnages.

Champ lexical: Ensemble des mots se rapportant à une même notion, à un même thème.

Chronologie: Ordre selon lequel les événements se déroulent dans le temps.

Comparaison : Expression qui rapproche, à l'aide d'un mot outil (comme, tel que, ressembler), deux éléments présentant un point commun.

Conte : Récit court, issu de la tradition orale, se situant dans un passé indéterminé et faisant intervenir des personnages surnaturels (magiciens, sorcières, fées...).

Décrire : Présenter les traits caractéristiques d'une personne, d'un lieu ou d'un objet.

Destinataire : Celui à qui l'on destine un message, celui qui va en être le récepteur.

Dialogue: Ensemble des paroles échangées par deux personnes ou deux personnages.

Emetteur : Celui qui émet un message (voir récepteur).

Enoncé: Message produit en utilisant le langage ou oral ou écrit.

Expliquer : Produire un énoncé avec l'intention de rendre clair, d'analyser et de faire comprendre quelque chose.

Famille (de mots) : Ensemble des mots formés sur la même racine.

Histoire: Contenu d'un récit (personnages, lieu, temps et événements constituent l'histoire).

Homonyme : Mot qui se prononce de la même manière qu'un autre, même s'il ne s'écrit pas de la même façon (exemple : vert, ver, verre, vers).

Image : 1. Message exprimé au moyen du dessin. **2.** Dans un texte, expression qui emploie des mots dans un sens inhabituel mais très parlant : un sens imagé.

Merveilleux : C'est le fait de mêler dans un récit, des éléments surnaturels aux éléments naturels, sans donner une impression d'étrangeté.

Monologue : Passage d'un texte ou d'une scène de théâtre où un personnage parle seul.

Narrateur : Celui qui raconte. Ne pas le confondre avec l'auteur : le narrateur n'a pas d'existence réelle, il n'existe qu'à travers le texte.

Ordre chronologique : Ordre conforme à la succession des événements dans le temps.

Péripétie : Changement subit de situation dans un récit ou dans une pièce de théâtre.

Personnage : Personne représentée dans une œuvre, à ne pas confondre avec une personne réelle.

Polysémie: Caractère d'un mot qui possède plusieurs sens (exemple: un bouton).

Préfixe : Elément qui précède le radical pour former un nouveau mot.

Racine d'un mot : Son origine, qui a pu donner plusieurs radicaux (chant et incantation ont la même racine, mais leur radical est différent).

Raconter: Produire un récit, c'est-à-dire énoncer une succession d'événements dans le temps.

Radical: Elément d'un mot qui contient son sens principal, et qu'on retrouve dans des mots de même famille (grand est le radical de grandir, grandeur, agrandir).

Récepteur : Celui qui reçoit et interprète un message (voir émetteur).

Récit : Texte qu'on produit quand on raconte, et dont le contenu est l'histoire.

Situation de communication : Situation dans laquelle sont échangés des messages.

Situation d'énonciation : Ensemble des éléments qui influent sur la production d'un énoncé (qui parle ? à qui ? de quoi ? où ? quand ? dans quel but ?).

Sonorités (jeu de) : Dans un texte, surtout en poésie, répétition d'un même son, voyelle (assonance) ou consonne (allitération).

Suffixe : Elément qu'on ajoute après le radical pour former un nouveau mot.

Synonyme: Mot dont le sens est très proche de celui d'un autre mot (par exemple, gai et joyeux).

Type de phrase : Selon les intentions de l'émetteur, la phrase est de type déclaratif, interrogatif, impératif ou exclamatif

Vignette : Dans une bande dessinée, ensemble, souvent délimité par un trait, constitué d'un texte et d'une image.

306 • Glossaire

Références bibliographiques

I. Théorie et méthodologie

ARENILLA (L.) et autres, Dictionnaire de pédagogie, Bordas, 2002.

BERARD (E.), L'Approche communicative, Nathan-Clé International, 1991.

BOLTAN (S.), BERTRAND (Y.), Evaluation de la compétence communicative en langue étrangère, Hatier-Crédif, Paris, 1987.

BONNET (C.), Quand l'enfant parle du langage, Mardage éditeur.

CARE (J.-M.) et DE BYSER (F.), Jeux, langage et créativité, Hachette, 1978.

CHARMEUX (E.), Apprendre à lire : échec à l'échec, Milan, 1987.

CHAUVEAU (G.), Comprendre l'enfant apprenti lecteur, Retz, 2001.

COSTE (D.), Vingt Ans dans l'évolution de la didactique des langues (1968-1969), Hachette, 1994.

DE LANDSHEERE (V.), Faire réussir, faire échouer : la compétence minimale et son évolution, PUF, 1988.

DELAIRE (G.), Enseigner ou la dynamique d'une relation, Editions d'Organisation, 1988.

DOYON (C.) et JUNEAU (R.), Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Chronique sociale, Lyon, 1996.

GAONAC'H (D.), Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Nathan-Clé International, 1980.

LANDIER (J.-C.), Les 7 clés pour lire et écrire, Hatier, 1990.

LEON (R.), Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école, Hachette, 1998.

MARTINEZ (P.), La Didactique des langues, Que sais-je ? PUF, 1998.

M.E.N, Charte nationale de l'Education et de la Formation, Rabat, 2000.

MOIRAND (S.), Enseigner à communiquer en langue étrangère, Hachette, 1982.

PRZESMYCKI (H.), Pédagogie différenciée, pédagogie pour demain. Nouvelles approches (partie 2), Hachette Education.

PUREN (C.), Histoire des méthodologies, Nathan, 1988.

ROGERS (C.-R.), Liberté pour apprendre, Dunod, 1984.

SMITH (F.), Comment les enfants apprennent à lire, Retz, 1980.

TAGLIANTE (C.), L'Evaluation, Clé International, 1991.

PERRENOUD (P.), Construire des compétences dès l'école, ESF, 1997.

CONSEIL DE L'EUROPE, Cadre européen commun de référence pour les langues. Edition Didier, Paris, 2001.

2. Renforcement des apprentissages

BERBAUM (J.), Apprentissage et formation, PUF, 1992.

CHRISTIAN (G.), Apprendre par l'action, PUF, 1989.

CLOUZOT (0.) et BLOCH (A.), Apprendre autrement, clés pour le développement personnel, Editions d'Organisation, 1981.

DUVAL (A.), Communication dans la classe et l'apprentissage de l'enfant, Armand Colin, 1987.

LALANDE (J.-N.), L'Apprentissage de la langue écrite, du B-A à la B-D, PUF, 1985.

MEIRIEU (P.), Apprendre... oui, mais comment ?, ESF, 1992.

ROMAINVILLE (M.) et autres, Des méthodes pour apprendre, Editions d'Organisation, 1990.

TORAILLE (R.) L'apprentissage de la lecture, Casteilla, 1989.

VICCHI (G.), Aider les élèves à apprendre, Hachette, 1992.

VILLEPONTOUX (L.), L'apprentissage différencié à l'école élémentaire : méthodologie, Casteilla, 1989.

WENK (B.), Technique de classe : enseigner aux enfants, Clé International, 1989.

3. Autoformation

ASTOLFI (J.-P.) et PANTANELLA (R.), L'Evaluation, Cahiers pédagogiques, n° spécial, mai 1991.

BAKOLAS-FRENNET (L.), La Pratique de l'évaluation comme lieu privilégié d'éducation, Enjeux n° 29, juin 1993.

BARLOW (M.), Formuler et évaluer ses objectifs en formation, Chronique sociale, 1990.

CARDINET (J.), La Qualité de l'enseignement : l'évaluation scolaire au niveau primaire, OCDE, Paris, 1986.

CLOUZOT (0.), Former autrement : apprentissages intellectuels, Editions d'Organisation, 1990.

COUDRAY (L.), Améliorer la relation enseignant enseigné, Editions d'Organisation, 1989.

DOYON (C.), et JUNEAU (R.), Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Chronique sociale, Lyon, 1991.

GOGUELIN (P.), La Formation continue des adultes, PUF.

JOLIBERT (J.), Former des enfants producteurs de textes, Hachette, 1988.

MOYNE (A.) Formation et transformation de l'enseignant, Chronique sociale, 1989.

OBIN (J.-P.) Le Projet d'établissement, Hachette, 1991.

PASQUIER (D.), Agir pour la réussite scolaire, Hachette, 1992.

THIRIOUX (A.), Formation initiale et formation continue, Magnard, 1978.

Planification

	Thèmes des unités	Semaines	Communication et actes de langage	Lecture	Lecture diction	Lexique
	1 2 3	1	Présenter, se présenter	Lire un texte documentaire Lire du bout des doigts	Dire un poème de façon expressive Le globe	
		2				L'utilisation du dictionnaire (1)
		3				Autour du mot « école »
	Le monde de l'école	4		intérieur		Autour du mot « ecole »
		5	Semaine d'évaluation et de r	emédiation		
<u>~</u>		6	Informer, s'informer	Lire un texte informatif		
E		7	et désigner	Un aliment des peuples : le lait	Dire un poème	L'utilisation du dictionnaire (2)
ES	2	8	Demander et donner	Lire un texte informatif	de façon expressive Le boulanger	
SEMESTRE	Alimentation	9	des informations	Louis Pasteur		La synonymie
S	et santé	10	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation La santé et le sport		Évaluation et consolidation
		11	Situer une action dans	Lire un récit vécu		Autour du mot « art »
	13 L'art et la culture	12	le temps	Chaïbia par elle-même	Dire un poème	Autour du mot « art »
		13	Déterminer dans le temps	Lire un texte racontant le parcours d'un groupe	de façon expressive Aquarelliste	Les suffixes
		14	qui passe un moment, une durée, une succession	d'artistes Nass el Ghiwane		et les préfixes
		15	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation Ma vie avec grand-mère		Évaluation et consolidation
	16 17 18 Voyages 19 et souvenirs 20	Parler du déroulement	Lire une lettre familiale		L'antonymie	
		17	d'un événement	Life dife lettle laminale	Dire un poème de façon expressive Liberté	
		18	Exprimer une	Lire un conte Ali Baba et les quarante		Autour du conte
		19	préférence	voleurs		,
		20	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation La plaisanterie de papa 125		Évaluation et consolidation
61		21	Décrire un lieu, une	Lire un texte descriptif		Autour du mot « eau »
E 2		22	personne ou un animal	L'eau à la maison	Dire un poème de façon expressive	Autour du mot « edu »
TR		23	Comparer les qualités	Lire une lettre	Une fontaine à Rabat	Les noms composés
1ES	La protection de	24	et les défauts	de remerciements		
SEMESTRE	l'environnement 25	25	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation La mort par le pétrole		Évaluation et consolidation
		26	Donner un ordre,	Lire un texte prescriptif		L'obligation
	6 28	27	interdire	La charte du bon citoyen	Dire un poème de façon expressive La différence	
		Recon	Recommander, donner	Lire un texte sur le droit à la différence		Autour des mots « droits » et « devoirs »
	Les droits et les devoirs	29	des conseils	Droit à la différence		et « devoirs »
		30	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation Conseils pratiques		Évaluation et consolidation

Planification annuelle • 308



Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Production de l'écrit	Projet de classe
Les types de phrases (1)	Le présent des verbes <i>être, avoir</i> et verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe	Les accents	Produire un texte informatif court	Réaliser une petite exposition sur
Le groupe nominal sujet	Le présent des verbes du 3° groupe	Le pluriel des noms en <i>-eu</i> et <i>-ou</i>		
Semaine d'évaluation et de remédiation				l'école d'aujourd'hui et d'autrefois.
Les déterminants : articles définis et indéfinis, les adjectifs possessifs et démonstratifs	Le présent et le futur des verbes aller, prendre et voir	Le pluriel des noms en <i>-ail</i> et en <i>-al</i> 34	Produire un texte informatif court	Réaliser un album documentaire sur l'alimentation, la santé et le sport
Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)	Le passé composé des verbes du 1 ^{er} groupe et du 2 ^e groupe	Ou / où La / là		
Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	
La coordination	L'imparfait des verbes être, avoir et des verbes du 1er groupe	Près – prêt Peu – peux – peut	Produire un récit vécu	autobiographiques et de photos d'artistes (peintres, stars de cinéma, chanteurs).
La cause	L'imparfait des verbes du 2° groupe	Quel / Quelle, qu'elle		
Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	
La négation	L'imparfait des verbes du 3° groupe : <i>tenir, venir, vouloir</i> et les verbes en « oir »	Leur, Leurs	Produire une lettre personnelle	Réaliser un album de lettres et de récits vécus.
Les compléments circonstanciels de lieu (CCL), de manière (CCM) et de temps (CCT)	Le passé composé de être, avoir, faire, dire et des verbes en « dre »	Les lettres muettes		
Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	
L'adjectif qualificatif	Les verbes pronominaux au présent et au passé composé	Les mots invariables (1)	Produire un texte descriptif	Réaliser un dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement.
La comparaison	L'impératif présent des verbes <i>être, avoir</i> et des verbes du 1er groupe	Les mots invariables (2)		
Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	
Les pronoms démonstratifs	L'impératif des verbes du 2° et du 3° groupe	Ce – se – ceux	Produire un texte prescriptif	Réaliser la charte de l'école ou de la bibliothèque.
Les adjectifs numéraux cardinaux	L'impératif des verbes pronominaux Le conditionnel présent des verbes <i>être, avoir</i> , du 1 ^{er} , du 2 ^e et du 3 ^e groupe	Le pluriel des noms composés		
Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation	

309 • Planification annuelle

SOMMAIRE

Avant-propos	3
Aperçu théorique	5
Démarche méthodologique	10
Période d'évaluation et de remédiation	14
Unité didactique 1	31
Unité didactique 2	83
Unité didactique 3	125
Unité didactique 4	167
Unité didactique 5	209
Unité didactique 6	254
Posters d'oral	300
Glossaire	306
Références bibliographiques	307
Planification annuelle	308